



دار النشر



البيات للتحيان



Looloo

dvd4arab

١ - التدريب ..

قفزت إحدى كرات التس عاليًا بفعل ضغط الهواء
المندفع من خلال جهاز خاص ، واختلط صوت
اندفاعها بصفير خنجر صغير الحجم ، يشق الهواء
متجهًا إليها بدقة مذهلة ، انطلق بعدها صوت فرقة
عالية ، عندما احترقها الخنجر من منتصفها تمامًا ، ونفذ
منها نصله مطلقًا الهواء المحبوس بداخلها ، وسقطت
الكرة بعيدًا بتأثير ثقل الخنجر وقوته ، وصاح صوت
يقول بمزيج من الدهشة والإعجاب :

— هذا رائع .. لقد كنت أظنه مستحيلًا .. لقد
نجحت في إصابة الكرات العشر يا سيادة المقدم ،
وبسياسة تدعو للدهشة والإعجاب .

ابتسم المقدم (أدهم صبري) ، وقال ببساطة :

— لم أكن أتوقع هذا أنا أيضًا يا (مصطفى) .

ثم أردف قائلاً ، وقد علت شفثيه ابتسامه خبيثة :
— لعل ذلك يرجع إلى إخفاق الدائم في إجادة
رياضة التنس .

ضحك الملازم (مصطفى) وهو يقول :

— أتسمى مسواك في رياضة التنس إخفاقاً .. إن
العديدين من أبطال هذه الرياضة يتمتعون الوصول إلى
هذا المستوى .

هزّ (أدهم) كفيه ، وقال :

— لا بدّ لهم من المحافظة على لياقتهم البدنية
باستمرار أيها الملازم ، والابتعاد التام عن التدخين
والخمور ، وهذا في نظري أهم بكثير من مواظبتهم على
التدريب .

ابتسم الملازم (مصطفى) وهو يقول بمكر :

— مهما فعلوا فلن يصلوا أبداً إلى الكفاءة الجسمانية
التي يتميز بها رجل المستحيل .

زوى (أدهم) ما بين حاجبيه ، وقال :

— هذا هو الخطأ يا (مصطفى) .. ليس هناك
ما يسمى بالمستحيل ، فأنا شخصياً لم أكتسب كل هذه
المهارات بالجلوس والتمنى ، وإنما بالتدريب المستمر ،
واتباع القواعد الصحية ، والتدريبية السليمة ، وهذا
لا يعد مستحيلاً بالنسبة لأي إنسان عادياً .

رفع (مصطفى) حاجبيه ، وخفضهما وهو يقول :

— ربما ، ولكن القلائل فقط هم من يمتلكون مثل
موهبتك يا سيدي .

وقبل أن يعلق (أدهم) على العبارة الأخيرة سمع

الاثنان صوت المقدم (حازم) من خلفهما وهو يقول :

— أنت محق أيها الملازم .. يؤسفني أن أقطع

حديثكما الشيق عن قواعد التفوق ، ولكن سيادة اللواء

مدير التقارير يبحث عن المقدم (أدهم صبرى) ،

ويطلب مقابلته فوراً ، ويبدو أن هناك مهمة جديدة

تحتاج لرجل المستحيل .

* * *

٢ — مخطط الشعبان ..

أشار مدير المخابرات الحربية لـ (أدهم) بالجلوس ،
ثم تناول صورة ملونة من ملف ضخّم أمامه ، وناولها
لـ (أدهم) وهو يقول بهدوء :

— تأمل هذه الصورة جيدًا أيها المقدم .

تناول (أدهم) الصورة ، ونظر إليها باهتمام ..
كانت صورة لرجل أصلع تمامًا ، يمتلك رأسًا مُفلطحًا
كاليضة ، وحدقتين ضيّقتين ، تكاد تتوارى فيهما عينان
زرقاوان ، تسمان عن الحُبث والدهاء ، وينحدر من
وسطهما أنف مُعوج كأنوف الملاكمين ، بأسفله فم
صغير ، يكاد يختفي وسط ملامح الوجه ، تحذه شفتان
رقيقتان ، والوجه حليق ، ينتهي بذقن مدبب . أما
الرجل فيرتدى حُلّة أنيقة من النوع الغالي الثمن ،
ورباط عنق رقيقًا .. ابتسم (أدهم) بتهمك ، وقال :



— دعنى أؤمن اسم هذا الرجل يا سيدى .. إنه يدعى (البيضة المسلوقة) ، أليس كذلك ؟

اتسم مدير اخبارات بالرغم منه ، ثم عادت ملامحه تكتسى بالجدية وهو يقول :

— هذا الرجل هو أخطر عميل للمخابرات المعادية أيها المقدم ، وهو يدعى (مارك ساندر) ، وهو ليس اسمه الحقيقى بالتأكيد ، ولكن رجال مخابرات دولته يلقبونه بالثعبان ، نظراً لخطورته ودهائه ، وهذا الرجل يقوم فى الوقت الحالى بتنفيذ أغرب مخططات ، لجأت إليه اخبارات المعادية أيها المقدم .

ظهر التساؤل والاهتمام على وجه (أدهم) ، فاستطرد مدير اخبارات قائلاً :

— أنت تعلم بالطبع أن أستراليا تضم عددًا كبيرًا من المهاجرين المصريين ، وأن علاقتنا بهذه الدولة — التى تعد إحدى القارات الست — علاقة جيدة منذ أمد بعيد ، وهناك جالية مصرية ضخمة ، لها عدة مقار فى جميع ولايات أستراليا ، ولكن



ثم تناول صورة ملونة من ملف ضخام أمامه ، وتناولها لـ (أدهم) وهو يقول : « نأمل هذه الصورة جيدًا أيها المقدم » ..

صمت مدير المخابرات لحظة ، هزَّ فيها رأسه بضيق ،
ثم تابع قائلاً :

— لقد سُرقت بعض الملفات السرية الهامة من معهد
الأبحاث العسكرية في أستراليا ، وتم قتل اثنين من رجال
الأمن في أثناء السرقة ، وتكتمت السلطات الأمر
بالطبع ، وبدأت في عمل التحريات اللازمة ، وبناء على
خطاب من مجهول ، تم تفتيش مقر الجالية المصرية في
مدينة (سيدنى) ، التابعة لولاية (نيوسوث ويلز)
الأسترالية ، وعثر البوليس الحربي الأسترالي بالفعل على
الملفات السرية المسروقة هناك ، وألقى القبض على عدد
من المسئولين عن الجالية ، ويتم التحقيق معهم في الوقت
الحالي .

زوى (أدهم) ما بين حاجبيه ، وهو يقول بصوت
خافت :

— يا للدهاء !! يبدو أن هذا الرجل ثعبان حقيقي .
أوماً مدير المخابرات برأسه موافقاً ، وقال :

— لقد أذى هذا الحادث بالطبع إلى نوع من
التوتر بين الحكومة الأسترالية والجاليات المصرية ، كما
نشأ التوتر نفسه في العلاقة بين الدولتين ، نظرًا لخطورة
الفعل ، وسرية الملفات .

ابتسم (أدهم) بهدوء ، وقال :

— لقد علمت تقريبًا نوع المهمة التي سيتم إسنادها
إليَّ يا سيدي .

أشار مدير المخابرات إلى الملف الضخم الذي
أمامه ، وقال :

— ستجد في هذا الملف كل المعلومات التي تحتاج
إليها في هذه المهمة أيها المقدم .
ثم مال إلى الأمام ، واستند إلى مكتبه ، وهو يلوح
بإصبعه محذراً :

— تذكر أن المطلوب هو كشف هذا المخطط أمام
السلطات الأسترالية ، وليس مجرد التخلص من بضعة
أشخاص ، وليس من المستحب الدخول في بعض

الصراعات الجانية ، كما حدث في الولايات المتحدة الأمريكية .

وعاد بمقعده إلى الورا عندما رأى ابتسامة (أدهم) ، وأردف قائلاً :

— ولا تشس أن مخابرات هذه الدولة التي نحاربها لديها صورة واضحة لك ، ورجاها يعرفونك ، كما يعرف كل منهم اسمه ، لن يكون الأمر هيناً .

ابتسم (أدهم) باستهتار ، وقال :

— شكراً لتحذيرك يا سيدى ، وسأبدل أقصى طاقتى لانتزاع أنياب هذا الثعبان ورجاله .

ارتسمت ابتسامة ثقة على شفتى مدير المخابرات وهو يقول :

— هذا ما أتوقعه دائماً أيها المقدم ، فانتزاع أنياب ثعبان قاتل مثل (مارك ساندر) يحتاج إلى رجل مطلق .. رجل نطلق عليه دائماً لقب : رجل المستحيل .

* * *

٣ — المواجهة ..

لم يستطع (أدهم) منع نفسه من الضحك عندما وقع بصره على (منى) ، وهى تتخطو داخل بهو الركاب بمطار القاهرة الدولى ، مرتدية معطف المطر ، وعلى رأسها قبعة جلدية أنيقة ، وزوث هى ما بين حاجبيها بغضب عندما سمعت ضحكته ، ثم سأله بضيق :

— لا أعتقد أن مظهرى مضحك إلى هذه الدرجة يا سيادة المقدم .

قال (أدهم) وهو يأخذ بذراعها مغالبًا ضحكته :

— من الواضح أننا فى فصل الشتاء أيها الملازم ، ولكن لو أن بصرى لم يحدعنى فإن السماء خالية تماماً من الغيوم ، والشمس تلقى بأشعتها الدافئة فى هذا الصباح بالذات ، وليس هناك ما يبرر ارتداء معطف المطر .

تهددت (منى) بضيق ، وقالت :

— وماذا عن الدولة التي نحن بصددها التوجه إليها

الآن يا سيادة المقدم ؟

ابتسم (أدهم) بتهمك ، وقال وهو يناول جوازئ

سفرهما إلى الموظف المسئول :

— من الواضح أن معلوماتك الجغرافية ضعيفة جدًا

أيتها الـ ... أقصد يا عزيزتي (منى) ، حتى أنني

أتساءل : كيف حصلت على شهادة الثانوية العامة ؟

ظهر الغضب واضحًا على وجهها وهي تقول :

— لقد كنت طالبة بالقسم العلمي .

هز (أدهم) كتفيه ، وقال وهو يقودها إلى أرض

الطيار :

— هذا لا يمنع من معرفة القواعد الجغرافية العادية

يا عزيزتي .. إن أستراليا ذات موقع جغرافي خاص ؛

فهى القارة الوحيدة التى تقع بأكملها فى الجنوب أسفل

خط الاستواء ؛ ولذا فهى تتمتع بمناخ خاص ، فحين

نشعل نحن النار هنا اتقاء لبرد الشتاء، يهرع سكانها إلى

شواطئ المحيط فزارًا من حر الصيف ، والعكس

صحيح .

توقفت (منى) عن السير لحظة ، وقالت بنجل

حاولت مداراته :

— هذا صحيح يا سيدى ، لقد غاب عن ذهنى أن

القصول فى قارة أستراليا بالذات معكوسة ، وأنهم الآن

فى منتصف فصل الصيف تقريبًا .

ثم ضحكت ضحكة قصيرة مرحة ، وقالت :

— وهذا يعنى أنى سأحتاج إلى إنفاق نصف المبلغ

الذى أحمله تقريبًا فى شراء أثواب صيفية ، لأن حقيبتى

لا تحوى سوى الملابس الشتوية الثقيلة .

ضحك (أدهم) ضحكة خبيثة ، وقال وهو يرمى

بإصبعه محذرًا :

— لن يكون هذا على نفقة الإدارة أينما الملائم .

زفرت (منى) بضيق ، وقالت :

— هذا معلوم يا سيدى ، فالمصاريف الخاصة
لا تتحملها الإدارة أبدا .

ثم اتسمت بمكر ، وقالت وهما يصعدان فى سُلَّم
الطائرة :

— هل تعلم ما الذى يجبرنى على تحمل دعاياتك
الثقيلة يا سيد (أدهم) ؟

التفت إليها (أدهم) وعلى وجهه ابتسامة هادئة ،
فأردفت قائلة ببحث :

— إنه فارق الرتبة ليس إلا .

ثم أكملت صعودها بوقار ، على حين كتم (أدهم)
بكفه ضحكة عالية ، أوشكت أن تفر من بين شفتيه .

* * *

كانت الطائرة تستعد للهبوط فى مطار (سيدنى)
عندما هزت (منى) رأسها ، وقالت :

— أعلم جيّدًا أنك لا تأبه بالخطر يا سيدى ،
ولكن وصولك إلى مطار (سيدنى) دون تتكّر يعد

انتحارًا ، خاصة أن صورتك فى جيب كل فرد من
رجال المخابرات المعادية ، ولن يخطئك واحد منهم ، إذا
ما وقعت عيناه على وجهك .

ضحك (أدهم) ضحكة ساخرة قصيرة ، وقال :

— لن يفيدك تنكرى يا عزيزى ، فجواز السفر الذى
سأقدمه إلى الفندق بإذن الله يحمل اسم (أدهم
صبرى) رجل الأعمال المصرى .

أغلقت (منى) عينها ، وتنهدت بئأس ، ثم
استندت إلى ظهر مقعدها ، وقالت بهدوء :

— يبدو أن عمل المخابرات ممل للغاية ، إلى الدرجة
التي تدفعك إلى الانتحار بهذه الصورة .

اتسم (أدهم) بمرح ، وقال :

— أو لعله مثير جدًّا حتى أننى أخشى أن أفقد لحظة
واحدة منه .

* * *

أشار (أدهم) إلى إحدى سيارات الأجرة ،

وسرعان ما استقلها برفقة زميلته (منى) ، وانطلقت بهما
السيارة حتى الفندق الذى سيقمان به ، وما هى إلا
ساعة واحدة حتى كان كل منهما قد اغتسل ، وحصل
على بعض الراحة ، ثم هبطا ليلقيا فى صالة الانتظار ،
وما أن وقعت عينا (أدهم) على (منى) حتى رفعت
سبابتها ، وبادرت قائلة بمرح :
— الضحك ممنوع حتى أبتاع ثيابًا صيفية
يا سيدى .

ابتسم (أدهم) ، وتناول يدها وهو يقول :
— يسرى أن أبتاع لك ثوبًا صيفيًا أنيقًا على نفقتى
الخاصة يا عزيزتى .
وفى نفس اللحظة أشار أحد الجالسين فى البهو إلى
(أدهم) و (منى) ، ومال على الرجل الجالس
بجواره ، وهمس بتوتر وانفعال :

— (جون) .. هل ترى ما أراه ؟
الثفت (جون) إلى حيث أشار زميله ، واتسعت

عيناه ، وجحظت مقلناه ، ثم همس بانفعال شديد :
— يا للجرأة والاستهتار !! إنه ذلك الشيطان
المصرى ، الذى حذرونا منه .. إنه يضاحك الفتاة التى
ترافقه ، وكأن شيئًا لا يقلقه .

همس الرجل الأول المسمى (ويليم) بتوتر :
— أقسم بمخاطب الميكى ، إنه قد حضر إلى أستراليا
من أجل حادث الجالية المصرية .

نهض (جون) ، وقال وقد التصق بصره
بـ (أدهم) وزميلته :

— يبدو أنهما فى طريقهما للخارج .. سأتبعهما
كظلهما ، وعليك الاتصال بمستر (مارك) .

ثم ارتسمت على وجهه ابتسامة شرسة ، وهو يتبعها
قائلًا :

— سيبحث هذا فى نفسه التثوة والحماسة .
وفى نفس اللحظة أسرع (ويليم) نحو الهاتف ليتصل
بزعيمه ، وما أن سمع صوته غير الهاتف حتى قال :

— عَمَّتْ صباحًا يا مستر (مارك) .. لدى هنا
خبر عجيب .. لقد وصل إلى أستراليا الرجل الذي
نسميه بالشيطان المصرى .

هَبْ (مارك) واقفًا ، وصاح وهو يقبض على
سماعة الهاتف بقوة :

— هل أنت متأكد ؟

أجاب (ويليم) بلهجة تدل على الثقة :

— كل التأكيد يا مستر (مارك) ، لا يمكننى أن
أخطئ هذا الوجه ، وصورته لا تفارق جيبى .

قَطَّبَ (مارك) جبينه ، وسأله باهتمام :

— فى أية صورة تنكَّر هذه المرة ؟

ضحك (ويليم) ضحكة ساخرة قصيرة ، وقال :

— لقد دفعه غروره إلى الحضور بوجهه المعروف .

برقت عينا (مارك) ، وقال ببطء :

— يبدو أن هذا الرجل ليس بالذكاء الذى أخبرونا

به .. إنه يظن أن حضوره بوجه معروف سيؤدى إلى

حالة من الارتباك يتغلغل هو فى أثنائها فى صفوفنا ،
ولكننا لن نمنحه الفرصة الكافية .

ثم أطلق من صدره ضحكة عالية ، وتابع قائلاً :

— سنفضى عليه قبل أن يخطو خطوة واحدة .. أين

هو الآن ؟

أجاب (ويليم) بحماس :

— (جون) يتبعه كظله ، ولن يتركه يغيب عن نظره

لحظة واحدة .

احتقن وجه (مارك) ، وصاح بغضب :

— أيها الأغبياء .. ألم تتعلموا بعد كيف تتعاملون مع

اغتربين .. سيكشف هذا الشيطان أنه مراقب قبل أن

يخطو (جون) عشر خطوات كاملة .. إنه يتصرفه هذا

سيدفعنا إلى الإسراع فى القضاء على هذا الشيطان

المصرى ، ويجب أن يتم ذلك فى الحال .

* * *

٤ — الصراع الأول ..

كانت (منى) تتطلع إلى أحد الأتواب المعروضة في
واجهته محل أنيق عندما ضغط (أدهم) يدها ، وهمس
بسخريته المألوفة :

— يبدو أن صديقنا (الثعبان) يتعجل لقاءنا
يا (منى) .

الفتت إليه (منى) بدهشة ، فتابع قائلاً بهدوء :
— لا تلتفتي يا عزيزتي ، انفضي عنك هذه
الدهشة . وانظري إلى زجاج هذه الواجهة ، وستجدين
صورة منعكسة لرجل طويل القامة ، نحيل ، أجعد
الأنف ، يقف مستندًا إلى سيارة (فورد) بيضاء على
الناحية الأخرى من الطريق .. هذا الوغد يتبعنا منذ
نصف ساعة تقريبًا .

سألته (منى) بنفس الهدوء وهي تنظر إلى صورة



الرجل المنعكسة على الزجاج أمامها :

— هل يحمل سلاحًا ؟

رئت (أدهم) على كفتها وهو يقول بسخرية :

— بالطبع يا عزيزتي ، فهذا الرجل من النوع الذي

لا يستطيع حتى أن يتنفس دوغما سلاح .

ثم جذبها ليحضها على السير وهو يقول :

— معذرة يا عزيزتي سنؤجل عملية الشراء إلى وقت

لاحق ، أما الآن فسندفع صديقنا هذا إلى مواصلة

رياضة السير .

أسرعت (منى) الخطا بجواره ، وهو يسير بسرعة

تساعده ساقاه الطويلتان ، وفجأة انحرف بها في شارع

جانبي ضيق ، وفوجئ (جون) بهذه الخطوة غير

المتوقعة ، فأسرع نحو الشارع الجانبي بخطوات أقرب إلى

العذو ، وانحرف داخله بمركبة حادة . ثم تفجرت

الدهشة في ملامحه ، وقفز خطوة إلى الخلف عندما رأى

(أدهم) وهو يقف بهدوء مستندًا بمرفقه إلى جدار

المنزل المجاور ، وقد أراح رأسه على راحته ، على حين

وضع يده الأخرى في جيب سرواله ، ويقول بلهجة

ساخرة هادئة :

— لا داعي للعجلة يا صديقي .. نحن في انتظارك .

تحركت يد (جون) بسرعة نحو مسدسه الخبأ في

سترة الصيفية القصيرة ، وفجأة خيل إليه أن الشمس

قد احتجبت فجأة خلف سحب كثيف ، مخلقة صاعقة

انقضت على فكه ، بلا رحمة ، وأن معدته تحاول القفز

عبر فكيه ، بعد أن أصابها مطرقة من الصلب ، ثم توهم

أن النجوم قد ملأت السماء من حوله ، عندما تحطمت

عظام أنفه ، وأنه يسمع صوت رجل يتأوه بألم ، وقبل

أن يسود الظلام التام تبه إلى أن هذا الصوت إنما انطلق

من حجرتة هو ، ثم انقطعت صلته العقلية بكل من

حوله

ضحك (أدهم) بسخرية ، وقال وهو يجذب يد

(منى) نحو الشارع الرئيسي :

— أعتقد أن هذا الوغد سيقتدم باستقالته فور عودته
إلى وعيه .

* * *

قال (أدهم) بتهمك وهو يمد يده نحو مقبض الباب
المؤدى إلى غرفته :

— أعتقد أنه من المفروض أن نبدأ التحرك الجاد فور
انتهاكك من ارتداء هذا الثوب الصيفى أيتها الملازم ..
سأنتظرك فى غرفتى ، ثم

وفجأة توقف (أدهم) عن الحديث ، وزوى ما بين
عينيه ، وهو يتحدث فى مقبض الباب ، ثم ابتسم بتهمك ،
وقال :

— يبدو أننا سنبدأ التحرك الجاد فورًا يا (منى) ..
هناك زائر فضولى ينتظر فى داخل غرفتى .

وضعت (منى) الحقيبة التى تحتوى على ثوبها
الجديد بجوار باب غرفتها ، وتحركت على أطراف أصابعها
نحو (أدهم) ، ثم حدثت فى مقبض غرفته فترة ،
وسألته بدهشة :



تحركت يد (جون) بسرعة نحو منديه الغبأ فى سكرته ،
وفجأة عيّل إليه أن الشمس قد احتجبت فجأة خلف ضباب كثيف ..

— كيف يمكنك الجزم بذلك يا سيدى ؟

أشار (أدهم) إلى القبض ، وقال :

— إنها عادة قديمة يا عزيزى ، فإننى أحمل دائماً نوعاً من الخيط الرفيع جداً إلى درجة تفجز العين عن ملاحظتها ، ما لم تكن مدققة فاحصة ، وهو بالطبع ضعيف جداً بحيث يمكن تمييزه بسهولة ، وقد ربطت هذا الخيط حول مقبض الغرفة ، ثم ثبتته فى حاجز الباب ، وها هو ذا ممزق ، ولن يحدث هذا بالطبع ما لم يدر أحدهم القبض لدخول الغرفة ، ويفتح الباب أيضا .. ولقد وصلنا هذا الصباح فقط ، وليس من الطبيعى أن يكون دخول الغرفة قد تم من أجل تغيير ملاءات الفراش ؛ ولذا

ثم ابتسم ساخراً ، وقال وهو يشير إلى غرفتها :

— معذرة يا عزيزى ، سأستعين بنافذة غرفتك لمقابلة

هذا الضيف السخيف .

* * *

نظر (وليم) إلى ساعته بقلق ، ثم عاد يركز بصره على باب الغرفة ، وقال لنفسه بعوتري :

— أين ذهب هذا الشيطان يا ترى ؟ .. هل سيقضى اليوم بطوله يتزه مع رفيقته ؟

ثم تنهت حواسه ، وارتسمت ابتسامة شيطانية على وجهه ، عندما سمع صوت مقبض الباب يدور ، فصوب فوهة مسدسه المزود بكاتم للصوت نحو الباب ، وقال لنفسه :

— هيا أيها الشيطان المصرى .. اخطئ نحو ميثاك الأخير .

وفجأة تسمرت يده ، وارتجف جسده ، على صوت ساخر يقول من خلفه تماماً :

— معذرة أيها الوغد .. هل تركتك تنتظر طويلاً ؟ استدار الرجل بسرعة تليق بالمحترفين ، ولكن قدمى (أدهم) تحركتا بسرعة ، تفوق عليهم ، فركلت إحداهما المسدس ، وأطاحت به إلى ركن الغرفة ، أما الأخرى

فاستقرت في فك الرجل الذي ترخ ، وبذل جهدًا كبيرًا
ليجمع نفسه من السقوط على ظهره ، ولكن (أدهم)
أضاع هذا الجهد عندما لكمه بقوة ألقته أرضًا ، كجوال
من التبن ، ثم انقض عليه كالقهد ، ولوى ذراعه خلف
ظهره .. تأوّه (ويليم) من الألم ، وأغلق عينيه ، وسمع
(أدهم) يقول بسخرية :

— أنت تحتاج إلى المزيد من المران أيها الوغد قبل أن
تسند إليك مهمة التخلص مني .
قالت (منى) التي دخلت إلى الغرفة ، والنقطة
مسدس (ويليم) :

— ما الذي تنوي فعله بهذا الوغد يا سيدي ؟

قال (أدهم) ببساطة وهو يوثق يدي الرجل خلف
ظهره بحبل ناولته إيّاه (منى) :

— لم أتخذ قرارًا بعد يا عزيزتي .. ولكنني أعتقد أن
مسدسه المزود بكاتم للصوت سينهى الأمر دون ضوضاء
تذكر .

جحظت عينا (ويليم) رعبًا ، ولكنه حاول أن يبدو
متناسكًا وهو يقول :

— لا تحاول ذلك معي .. أعلم جيدًا أنك لن
تفعل .

تناول (أدهم) المسدس من يد زميلته ، وجذب
إبرته إلى الخلف في وضع الاستعداد للإطلاق ، ثم
ألقى صقته بحبة (ويليم) ، وقال بهدوء :

— هل تعتقد ذلك يا صديقي ؟ .. هل نسيت أننا
لا نمارس هواية محبة أيها الوغد ؟ .. إنها لعبة المحترفين
حيث لا مجال للعواطف أو التردد .
وأردف قائلاً وهو يضحك بسخرية :

— أنسيت أنك ما قدمت إلي إلا من أجل ارتكاب
ما تظنني لن أفعله ؟

جلست (منى) على مقعد مجاور لباب الغرفة ،
ووضعت إحدى ساقيها فوق الأخرى ، وقالت بهدوء :
— لا داعي لإطالة الأمر يا سيدي .. أطلق النار
ولنتنه من هذه المهمة المقيتة .

صاح (ويليم) بفزع جنوني :

— انتظر .. انتظر لحظة أيها الرجل .

قال (أدهم) بهدوء وقد ارتسمت على شفثيه

ابتسامة خبيثة :

— ولم الانتظار أيها الوغد ؟ .. ألدريك ما تخبرني به ؟

أسرع (ويليم) يقول بلهفة من وجد طريقًا

للخلاص :

— نعم .. نعم .. ربما لدى ما يملك معرفته .

ابتسمت (منى) ، وأشارت بالسبابة والوسطى

علامة النصر خلسة ، وهي تغمز عينها بخيث ، على حين

استقر (أدهم) على السرير ، وأرعى قبضته الممسكة

بالمسدس فوق ساقه ، وقال بهدوء :

— حسنًا .. كلّي آذان صاغية .

* * *

٥ — لدغة الثعبان ..

تفرّس (مارك ساندر) في وجه (ويليم) بتمعن فترة

طويلة ، ثم قال ببطء وهو يضغط حروف كلماته .

ويستند بذقنه على قبضته المضمومة :

— ثم أطلق سراحك هكذا ببساطة !

لوح (ويليم) بذراعيه ، وهو يقول بحماس :

— لقد خدعته يا سيدي .. أخبرته بعدة معلومات

خاطئة ، وصدقها بسذاجة .

هزّ (مارك) رأسه الأصلع ، وضحك ساخراً وهو

يقول :

— أظنه هو الساذج أيها الغبي .. هل تأكدت

يا تّري أن أحداً لم يتبعك إلى هنا ؟

صاح (ويليم) :

— أنا واثق من ذلك تمامًا يا سيدي .. لقد بدّلت

وسائل الانتقال سبع مرات قبل أن أصل إلى القبلا ،
والشيطان نفسه يعجز عن متابعتي .

ضحك (مارك) ضحكة متهمكة ، وقال وهو يحك
ذقنه براحة :

— هذا الرجل يفوق على الشياطين أنفسهم
يا (ويليم) .

ثم زوى ما بين عينيه مفكرًا ، وقال بصوت خافت :
— ويبدو أنه يلعب لعبة عجيبة ، لم أتوصل إليها
حتى الآن .

وفي هذه اللحظة دخل أحد رجال (مارك) ،
وقال :

— لقد راقبنا كل الطرق المؤدية إلى القبلا يا مستر
(مارك) .. لم يتبعه أحد إلى هنا مطلقًا .

ازدادت ملامح (مارك) دهشة وحيرة ، وقال وقد
التقى حاجباه بشكل يوحى بالتفكير العميق :

— هذا الرجل يضع قواعد جديدة في لعبة

الخبابرات .. قواعد محيرة ، ولولا معرفتي بقدراته
الشرطانية لظننت أنه مبتدئ .

ثم أردف قائلاً بلهجة قاسية ، وعلى شفثيه ابتسامة
موحشة :

— لقد هزم رجلين من رجالنا بعد ساعتين فقط من
وصوله إلى أستراليا ، ولكنني سأريه ما يستطيعه (مارك
ساندر) ، سأؤلب عليه الدنيا بأكملها ، ولن أضيع
وقتي في فهم تلك الخطة العجيبة التي يتبعها .

* * *

تهدت (مني) ، وقالت وهي تهم بركوب السيارة
التي استأجرها (أدهم) :

— معذرة يا سيدي ، ولكن هذا الأسلوب الذي
تبعه حتى الآن يشبه ما يفعله المتدنون .

ضحك (أدهم) وقال وهو ينطلق بالسيارة :

— بالعكس أيتها الملازم ، فهؤلاء الرجال يعرفونني
جيدًا ، ويتوقعون مني خطة ملتوية ، تليق برجل مخابرات

يلقبونه بالشیطان ؛ ولذا فسوف يربكهم هذا الأسلوب البسيط ، ويثير في نفوسهم الحيرة .

هزّت (منى) رأسها ، وقالت :

— لو لم تحدث بهذه البساطة لظننتك جاسوساً متكرراً في هيئة (أدهم صبرى) .. إننى أتساءل دائماً عن السبب الذى يحدونى لملازمتك فى هذه المغامرات ، التى تحاول الانتحار فيها باستمرار .

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال :

— ربما كان فارق الرتب ليس إلا .

فتحت (منى) فمها ، وهى تهم بإطلاق تعليق لاذع ، عندما أشار (أدهم) إلى مبنى قريب ، وقال بجدية :

— ها هو ذا مسرح الجريمة أيتها الملازم .. معهد الأبحاث العسكرية .. حاولى دراسته جيداً .

تأملت (منى) المبنى باهتمام ، على حين ضغط (أدهم) برفق على (فرامل) السيارة ليبطى من سرعتها .

كان المبنى مقاماً على قطعة واسعة من الأرض ، ومكوّناً من ثلاثة طوابق ، يحيط به فناء واسع ، من جهاته الأربع ، والحراسة حوله شديدة بوضوح .. وبعد دورة واحدة حول المبنى اتخذ (أدهم) طريق العودة ، وقال بهدوء :

— تُرى كيف يمكن دخول مثل هذا الحصن ، وسرقة مستندات سرية أيتها الملازم ؟

هزت (منى) رأسها بحيرة ، وقالت :

— لقد صدقت عندما أطلقت عليه اسم الحصن يا سيدى ، فهو يبدو لى منيعاً للغاية .

ابتسم (أدهم) بهدوء ، وقال :

— إذن فسنعود إلى المثل المصرى الذى يقول : « حاميا حراميا » .. لا بد أن تكون السرقة قد تمت بمعاونة رجل يعمل فى معهد الأبحاث ، وهو رجل يحمل رتبة عسكرية على الأرجح .

رفعت (منى) حاجبها ، ثم عادت تخفضهما وهى تقول :

— هذا يبدو لي تفسيرًا معقولًا ، ولكن كيف
توصل إلى هذا العميل ؟
اتسم (أدهم) بسخرية ، وقال :
— لماذا نبذل مجهودًا يا عزيزي ؟ .. فلندع صديقنا
(الثعبان) يرشدنا إليه .
ثم أردف قائلاً وهو يضحك بمرح :
— يكفي فقط أن نشير في نفسه الشعور بالخطر .
أشارت (منى) بسبابتها وهي تقول بجديّة :
— احذر يا سيدى .. الثعابين تعضُّ بشراسة
ووحشية عندما تشعر بالخطر .
ضحك (أدهم) ضحكة ساخرة ، وقال :
— لذا علينا أن نزرع أنياب الثعبان قبل أن نبادر
بالعمل أيتها الملازم .
صمتت (منى) ولم تعلق على عبارته ، واتجه هو
بسيارته نحو المكان المخصص لانتظار السيارات
بالفندق ، وما أن هبط منها حتى وجد رجلاً وسيماً

يتجه إليه ، ثم يتفرد في ملامحه بدقّة ، ويقول بهدوء
أقرب إلى البرود :

— مستر (صبرى) على ما أعتقد .. مستر
(أدهم صبرى) .
اتسم (أدهم) بهدوء ، واستند بظهره إلى مقدمة
سيارته ، ثم عقد ساعديه أمام صدره ، وقال :
— يبدو أنك قد أصبت الهدف يا مستر !
أجاب الرجل بهدوء وهو يقدم إلى (أدهم) بطاقة
صغيرة مغلفة بالبلاستيك :
— الملازم (زيمون) من الشرطة الأسترالية .. نريد
توجيه بعض الأسئلة إليك ، وإلى زميلتك .
حرّك (أدهم) كفيه بشكل يدل على عدم
المبالاة ، وقال بهدوء :
— أعتقد أن جوازى سفرنا صحيحان أيها الملازم ،
كما أننا قد حصلنا على تأشيرة دخول رسمية ، وليس
هناك ما يبرر ..

قاطعه الملازم (ريمون) وهو يقول بلهجة جافة خالية
من الود :

— الأمر لا يتعلق بدخولكما إلى أستراليا يا مستر
(صبرى) .. لقد ارتكبت جريمة قتل منذ نصف ساعة
تقريبًا ، ولقد أدلى شاهد الحادث بأوصاف تنطبق
عليكما تمامًا ، ومن حسن الحظ أنه يجيد اللغة العربية
التي هي لغتكما الأصلية ، وهذا ما ساعدنا على
التوصل إليكما بهذه السرعة .. لقد أخطأنا عندما
تحدثنا لغتكما في أثناء الحادث يا مستر (صبرى) .

ضحك (أدهم) بسخرية ، وقال يهدوء شديد :
— أنت تتحدث وكأن التهمة ثابتة أيها الملازم ..
ما أدراك أن هذا الوصف لا ينطبق على سوانا ؟

ابتسم الملازم (ريمون) بثقة ، وقال وهو يشير إلى
السيارة :

— وهل يمكن أن يخطئ الشاهد في رقم سيارتك
أيضًا يا مستر (صبرى) ؟

قَطَّب (أدهم) حاجبيه ، وقال باللغة العربية التي
لا يعلمها الملازم (ريمون) :

— لقد بدأ صديقنا (الثعبان) عمله بسرعة ..
أديرى المحرك أيتها الملازم ، وانتقل إلى مقعد القيادة .
لم تكن (منى) قد غادرت السيارة بعد ، فأسرعت
تفقد تعليماته ، على حين ظهر مزيج من الشك والتحفز
على ملامح الملازم (ريمون) ، وقال وهو يمد يده نحو
مسدسه :

— ما معنى هذه العبارة يا مستر (صبرى) ؟
ابتسم (أدهم) ، وقال يهدوء :
— مجرد تمتمة غاضبة أيها الملازم .. ترى هل لديك
أوامر بإطلاق النار عند محاولة الفرار ؟

أسرعت يد الملازم (ريمون) نحو مسدسه ، ولكن
(أدهم) عاجله بلكمة خاطفة ، غاصت في معدته ،
فتناوّه بصوت مسموع ، وأسرع رجال الشرطة
المصاحبين له نحو سيارة (أدهم) ولكن هذا الأخير

أجابها (أدهم) بلهجة ساخرة وهو يخرج من جيبه
مفتاحًا صغيرًا :

— لا داعي للقلق أيتها الملازم .. لقد اتخذت
التدابير المصرية الاحتياطات اللازمة لمثل هذه
المواقف .. إنها لعبة المحترفين يا عزيزتى .

* * *



أعقب لكمته بأخرى ، وجهها إلى فك الملازم ، ثم قفز
في سيارته التي انطلقت بها (منى) بسرعة جنونية ،
وانطلقت عدة أعيرة نارية خلف السيارة ، التي انحرفت
بها (منى) بسرعة ، وهي تقول بقلق :
— إننا نكتسب أعداء الشرطة بهذا الأسلوب
يا سيدى .

أجابها (أدهم) بسخريته المريرة :

— هذا أفضل من إضاعة الوقت فى السجن
يا عزيزتى .. فأنا أحب الحرية .

ثم أشار إليها أن توقف السيارة فى أول منحنى ،
وقفز كلاهما منها ، وقال (أدهم) بهدوء :

— سنتركها هنا حيث يعثر عليها رجال الشرطة
بسرعة .

سألته (منى) بقلق وهو يقودها نحو منزل قريب :

— إلى أين سيذهب يا سيدى ؟ .. سينطلق كل رجل
شرطة فى استراليا فى أثرنا فور كشفهم لمغادرتنا السيارة .

٦ - وجهاً لوجه ..

قهقهه (مارك) ضاحكاً ، وقال وهو يعث بمسدس
ضخم بين يديه :

— إذن فقد هرب هذا الشيطان .. ياله من
رجل !!

قَطَّب (ويليم) حاجبيه ، وقال :

— ولكن هذا لا يتفق مع مخططنا أيها الزعيم .

ضاقت عينا (مارك) وهو يتسم بسخرية ،

ويقول :

— بالعكس أيها الغبي .. هذا ما أردته بالضبط ،

فلقد تحول هذا الشيطان وزميلته إلى مجرمين فارتين من
وجه القانون ، وعليهما الآن عبء جديد ، ألا وهو
الإفلات دائماً من عيون رجال الشرطة ، وقبضتهم .

انفجرت أسارير (ويليم) ، وقال :





فهقه (مارك) ضاحكا ، وقال وهو يعث بمسدس ضخم بين يديه :
« إذن ففسد، هرب هذا الشيطان .. ياله من رجل !! » ..

— هذا صحيح .. يا لك من عبقرى أيها الزعيم !!
ثم عادت ملامحه تنسى بالخيرة وهو يقول :
— وهل كنت واثقا من نجاحه في الفرار ؟
ضحك (مارك) ساخرا ، وقال :

— بالطبع أيها الغبي .. من الطبيعي أن ينجح رجل
مثل هذا الشيطان في الفرار ما دام رجال الشرطة
الأستراليين غير مسلحين بالقنابل النووية .
ثم أردف قائلا بلهجة جادة ، وهو يعاود العبث
بالمسدس :

— المهم أن يظل بعيدا حتى يصدر الحكم في قضية
سرقة المستندات العسكرية .

* * *

تطلعت (منى) إلى وجهها في المرآة ، ثم ابتسمت
وقالت بلهجة ضاحكة :

— من المضحك أن تنظر إلى وجهك في المرآة
فلا تعرف نفسك .. أنت حقًا أستاذ في فن التكرّر
يا سيادة المقدم .

ابتسم (أدهم) ، وقال وهو يبتسب الشارب الأشقر
المستعار تحت أنفه :

— المهم أن تحيدى التحدث بالإنجليزية أيتها الملازم .
تجاهلت (منى) السخرية الواضحة فى نبراته ،
وسألته :

— لماذا لم تخبرنى من قبل بأمر هذا المنزل البخاور
للفندق ، والذي استأجرته الخباير المصرية يا سيدى ؟
هز (أدهم) كفيه ، وقال بلهجة ساخرة ماكرة :

— ربما يرجع ذلك إلى فارق الرتب ليس إلا .
مطّ (منى) شفيتها ، وقالت بضيق :

— عبارة قديمة يا سيادة المقدم .. أريد السبب
الحقيقى .
ضحك (أدهم) ، وقال :

— كنت بصدد إخبارك يا عزيزتى عندما باغتنا هذا
الملازم الأسترالى .. فهذا يدخل ضمن الخطة الرئيسية ،
فلقد تعمّدت الحضور إلى هنا دون تنكّر ، وأنا أعلم

جيدًا أن هذا سيجذب انتباه رجال الخباير المعادية ،
وستركز جهودهم حول التخلص من (أدهم صبرى)
المسكين ، ولكن أحدا منهم لن يلتفت إلى المستر
(سميت) الإنجليزى الهادى المسالم ، وزوجته (ديانا)
الشعراء .. وفى نفس الوقت تم تجهيز هذا المنزل بأدوات
التنكّر المطلوبة ، وبعض الأسلحة التى يحتاج إليها
عملنا .

ابتسمت (منى) بإعجاب ، وقالت وهى تتحسس
شعرها الذى تحوّل إلى اللون الأشقر بصورة صناعية :

— إذن فأنت الآن مستر (سميت) ، وأنا بالطبع
مسز (سميت) .
تناول (أدهم) سترته ، وارتابها وهو يقول :

— نعم يا مسز (سميت) ، والآن هيا بنا ..
فسنقضى بعض الوقت فى الملهى الليلى الفاخر ، الذى
اعتاد صديقنا (مارك ساندر) قضاء أمسياته الباهظة
التكلفة على مواعده .

* * *

تناول (أدهم) جرعة ماء من الكوب الذى أمامه ،
وقال بصوت خافت وهو يشير بطرف خفى إلى المائدة
المجاورة .

— ها هو ذا صديقنا (الثعبان) أيتها الملازم .

اختلست (منى) النظر إلى الرجل الأضلع ، الذى
يجلس على المائدة المجاورة ، وبجواره شابة حسناء ، وهو
يتناول كأساً من الخمر ، ويضحك بصوت عالٍ ،
وقالت :

— إن وجهه لا يختلف كثيرًا عن لقبه يا سيادة
المقدم .

وضع (أدهم) سبابته فوق فمه محدِّزًا ، وقال :

— إننى أدعى (سميث) يا عزيزتى ، حذار من
الخطأ .. واحرصى على التحدث بالإنجليزية دائماً .

كان الساقى قد اقترب من مائدتهما ، عندما
ضحكت (منى) ، وقالت بالإنجليزية :

— معذرة يا مستر (سميث) .

وفى تلك اللحظة تعثَّر الساقى ، واختل توازنه ،
فسقطت إحدى الكنوس من يده ، وكادت محتوياتها
تسكب على ثوب (منى) ، فصاحت وهى تقفز
مبتعدة :

— احترس أيها الغبى .

ضغط (أدهم) على أسنانه بغيظ ، وشحب وجهه
(منى) ، على حين التفت (مارك) ناحيتهما بحركة
حاذئة ، واتسعت عيناه دهشة وذعرًا ، فلقد تبَّه الثلاثة
فى آن واحد إلى أن (منى) قد نطقت هذه العبارة
باللغة العربية ، وبلهجة مصرية خالصة ..

جلست (منى) على مقعدها وقد أعجزها الارتباك
عن النطق بكلمة واحدة ، على حين تحوَّلت دهشة
(مارك) إلى ابتسامة شرسة وهو يحدِّق فيهما ، فابتسم
(أدهم) بسخرية ، وقال وهو ينظر نحو (مارك)
بهدوء :

— رائع أيتها الملازم .. ليس عليه الآن سوى
استدعاء رجال الشرطة .

ثم نهض واقفاً فسأله ، بدهشة وقلق :

— ماذا تنوي يا سيدي ؟

أجابها (أدهم) بهدوء وهو يتحرك نحو مائدة

(مارك) :

— سأتمادي في الأمر يا عزيزي .. سأواجه الثعبان .

أصابته الدهشة (مارك) لحظة عندما اتخذ

(أدهم) مقعداً على مائدته ، ولكن دهشته زالت

بسرعة ، وأشار إلى الفتاة التي ترافقه بالانصراف ،

فابتعدت بتبرُّم ، وهنا توجه بصره إلى (أدهم) ، وقال

بحيث :

— هل هناك خدمة أستطيع تقديمها يا مستر ... ؟

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال :

— نعم .. خدمات عديدة ، فأنا أقوم بدراسة حول

الثعابين .

قطب (مارك) حاجبيه ، وقال بمكر :

— دراسة حول الثعابين ؟ .. إذن فأنت (أدهم

صيرى) الذى يطلبه رجال الشرطة من أجل جريمة قتل .

ابتسم (أدهم) بهدوء ، وقال :

— هذا صحيح أيها الوغد ، وربما ارتكب بالفعل

جريمة قتل أخرى الآن .

وصل إلى مسامع (مارك) صوت ضئيل حمد الدم

في عروقه ، فازدرد ريقه بصعوبة ، وقال :

— إنك تقلد أفلام الغرب الأمريكى القديم يا مستر

(صيرى) ، بتصويك المسدس إلى جسدك أسفل

المنضدة ، ولكنك لن تجرؤ على إطلاق النار وسط هذا

العدد من الرؤاد .

ضحك (أدهم) بسخرية ، وقال بتهمك :

— أهذا ما أخبروك به عنى أيها الوغد ؟

تصيب العرق على وجه (مارك) ، وقال محاولاً

تمالك أعصابه :

— ماذا تريد بالضبط يا مستر (صيرى) ؟

أجاب (أدهم) بهدوء شديد :

— لا شيء يا صديقى .. لم تعد لى حاجة إلى مواصلة الصراع .. لقد سقط عميلك فى معهد الأبحاث العسكرية ، وسيدلى باعتراف تفصيلى .

.. جمحظت عينا (مارك) ، وظهر التوتر واضحا على وجهه ، وهو يقول بابتسامة مرتبكة :

— إنك تلجأ للخداع يا مستر (صبرى) .. من المستحيل الإيقاع بعمد

ثم توقف عن الحديث فجأة ، فقد اتضح له الفخ الذى يقوده إليه (أدهم) ، الذى ابتسم ساخرا ، وقال :

— لقد أوقعت به لتوى أيها الثعبان .. فهناك أنواع من الثعابين أشد فتكا منك .

استرد (مارك) هدوءه بسرعة ، ومال مستندا إلى المنضدة ، ثم سأل (أدهم) بحبث :

— هناك أمر يقلقنى أيها الشيطان المصرى .. كيف

تصوّر خروجك من هذا المكان بعد أن تطلق على النار ؟

ضحك (أدهم) باستهتار ، وقال :

— من العجيب أن هذا الأمر لا يقلقنى مطلقا أيها الوغد .

ابتسم (مارك) بهدوء ، وقال :

— ما رأيك لو أننى صحت مناديا رجل الأمن ، وأخبرته أنك مجرم مطلوب للعدالة ؟

ردّ إليه (أدهم) الابتسامة بأخرى ساخرة وهو يقول :

— وما رأيك لو أننى مزقت أحشاءك برصاصة ظريفة ؟

ثم تظاهر بالجدية وهو يتابع قائلا :

— اسمع أيها الثعبان .. إننى لا أحاول الخداع .. لقد سقط عميلك العسكرى بالفعل ، وماهى إلا

ساعات ، وتقع فى أيدي العدالة ؛ ولذا لن أحاربك مطلقا .



ولكن (أدهم) قفز عبر المنضدة ، وأمسك بستره (مارك) ،
وأجره على الوقوف بقوة شديدة . ثم لكمة لكمة أخرى في فكّه ..

وضحك بسخرية ، ثم أردف متهاكماً :

— لن أحاربك ؛ لأن لدينا مثل مصري قديم يقول :
« إن ضرب الميت حرام » .. وأنت ميت يا مستر
(مارك) .

شحب وجه (مارك) ، وأدار رأسه بحركة حاذئة ،
وهمّ بمناداة رجل الأمن ، ولكن (أدهم) أخرسه
بلكمة قوية هشمت بها بعض أسنانه ، وهو يصيح متظاهراً
بالغضب :

— أيها الوغد .. كيف تجرؤ على مغازلة زوجتي ؟
سقط (مارك) بمقعده على الأرض ، وأسرع رجل
الأمن محاولاً فض هذا الشجار المفاجئ ، ولكن
(أدهم) قفز عبر المنضدة ، وأمسك بستره (مارك) ،
وأجره على الوقوف بقوة شديدة ، ثم لكمة لكمة أخرى
في فكّه ، أفقدته الوعي ، ثم ترك الفرصة لرجل الأمن
كى يمسك به وهو يتظاهر بالغضب الشديد ، ويقول :
— هذا الوغد يتحدث إلى زوجتي ببذاءة ..
سأقتله .

صاح فيه رجل الأمن :

— اهدأ يا مستر .. لقد فقد الوعي ، وهو يحتاج إلى إسعاف سريع .

تخلّص (أدهم) من قبضة رجل الأمن ، وأخرج بطاقة أنيقة ناولها للرجل ، وهو يقول :

— هاك بطاقتي .. اسمي المستر (هنرى جورج) وستجد عنواي مدوّنًا أسفل البطاقة ، وأنا مستعد لتحمل جميع النتائج والتفقات .

ثم أشار إلى (منى) وهو يقول بلهجة مترفعة غاضبة :

— هيا يا زوجتى العزيزة ، لن نقضى وقتنا أطول في مكان يضم مثل هذا السيد غير المهذب .

وسار بوقار نحو باب الملهى ، و (منى) تسير بجواره متأبطة ذراعه ، دون أن يلتفت أيهما إلى المحاولات التى يجربها عمال الملهى لإنعاش (مارك) ، وما أن أصبحا خارجًا حتى همست (منى) فى أذن رئيسها :

— خدعة متقنة يا سيادة المقدم .

ابتسم (أدهم) ، وقال :

— إنها خدعة مزدوجة أيتها الملازم ، فسوف يهرع هذا الوغد فور عودته إلى وعيه إلى عميله ، أو على الأقل سيقوم بالاتصال به ؛ ليطمئن إلى أنه لم يسقط فى أيدي الشرطة ، كما أوهمته .

ثم اتسعت ابتسامته ، واتخذت مظهرًا ساخرًا وهو يتابع قائلاً :

— كل ما أرجوه هو ألا يبدل سترته الأنيقة ، وهو يقوم بهذا الاتصال ، أو على الأقل لا يكشف ذلك الجهاز الصغير الذى دسسته فى جيبه فى أثناء الصراع .

* * *

٧ - المفاجأة ..

تحققت توقّعات (أدهم) تمامًا ، فما أن استعاد
(مارك) وعيه حتى تتمّ عبارات ساخطة ، غير مفهومة ،
ورفض المعاونة التي عرضها عليه المسئولون بالمهوى ، وتناول
بلا اهتمام البطاقة التي أعطاها (أدهم) لرجاء الأمن ، ثم
أسرع نحو الهاتف ، واتصل بعميله العسكري . وما أن
جاءه صوته حتى قال :

— أهو أنت يا (آرثر) ؟ .. أنا الثعبان . هل هناك
متاعب من أى نوع ؟

ولمّا لم يتلق ردًا على سؤاله ، قال بضيق :

— اللعنة ! لقد نسيت همزة الاتصال .. حسنًا ..
(الشمس لا تشرق في ظلام الليل) ..

سمع صوت رجل يتهدّ بارتياح ، ثم يقول :

— نعم .. أنا (آرثر) والأحوال هادئة تمامًا ،



ما الذى يدعوك للقلق ؟ .. معذرة (القمر أقل ضوءاً من الشمس) .

قطب (مارك) حاجيه ، وقال :

— لا شيء يدعوك للقلق .. لقد حاول أحدهم خداعى ، ولست أدري هدفه بالضبط .

ظهر القلق واضحاً فى صوت (آرثر) وهو يقول :
— ولماذا حاول أحدهم خداعك ؟ .. هل كشفوا الأمر ؟

هزّ (مارك) رأسه ، وكأن محدثه يراه ، ثم قال :
— لا .. ليس بعد ، ولكن هناك شيطاناً فضولياً يهدد بحدوث ذلك ، ولا بد من التخلص منه فوراً .

أنهى (مارك) الاتصال ، وأسرع إلى سيارته ، ومدّ يده ليتناول مفاتيح السيارة من جيبه ، عندما تصلبت يداه داخل جيب سترته ، وظهرت الدهشة على ملامحه ، ثم أخرج يده ببطء ، وفتح قبضته ، وكادت مقلناه تقفزان من محجرهما عندما وقع بصره على الجهاز

الصغير الذى وجده فى راحته ، وصاح بدعوى دهبته :
— يا للشيطان !! لقد خدعنى هذا المصرى اللعين !!

* * *

صفقت (منى) بمرح كطفلة صغيرة وهى تقول :
— ها قد سقط الثعبان كالغمر الساذج .
ابتسم (أدهم) بهدوء ، وهو يضغط زر الإيقاف فى جهاز تسجيل صغير :

— الفضل فى ذلك يرجع إلى ابتكارات المكتب رقم (عشرة) بإدارة المخبرات الحربية المصرية يا عزيزتى ، فجهاز الإرسال الصغير هذا قوى إلى درجة نقلت إلينا بوضوح كل كلمة نطق بها هذا الوغد .
قالت (منى) باهتمام :

— صحيحه الأخيرة تدل على كشفه للجهاز يا سيدى .

هزّ (أدهم) كتفيه بلا مبالاة ، وقال وهو يعيد شريط التسجيل إلى بدايته :

— هذا لا يهم يا عزيزتى .. فلدينا الآن تسجيل واضح لصوت قرص التليفون وهو يدور لجمع رقم هذا العميل العسكرى ، الذى يعاون الثعبان ، وبقليل من الإنصات والتركيز سنحصل على الرقم ، وبعدها سيكون من السهل التوصل إلى اسم وعنوان هذا العميل الوغد من دليل الهاتف .

أعاد (أدهم) الشريط ، وصمتت (منى) حتى تتيح له الإنصات والتركيز الكافيين ، وهو يستمع باهتمام ، ويخط بعض الأرقام على ورقة صغيرة أمامه ، وسرعان ما افتر ثغره عن ابتسامه نصر ، وناول الورقة لـ (منى) وهو يقول :

— ها هو ذا الرقم الذى نبحث عنه يا عزيزتى ، أسرعى بالبحث عنه فى الدليل .

تناولت (منى) الدليل بلهفة ، وأخذت تبحث عن الرقم باهتمام ، على حين أخذ (أدهم) بيدل ملامحه بالاستعانة بأدوات التنكر الحديثة ، وفجأة توقف عندما

لمح فى المرآة وجه (منى) وقد صرخ بالذهول ، فالتفت إليها ، وسألها باهتمام :

— هل الأمر مذهل إلى هذه الدرجة أيتها الملازم ؟ قالت (منى) بصوت لم تفارقه الدهشة :

— نعم يا سيدى ، فهذا الرقم يخص الجنرال (آرثر شيلدون) المدير المساعد لمعهد الأبحاث العسكرى

زوى (أدهم) ما بين حاجبيه ، وقال :

— المدير المساعد دفعة واحدة .. ويحمل أيضًا لقب جنرال .. يا لها من مهمة معقدة !!

فتحت (منى) فمها ، وهمت بالكلام عندما سمع الاثنان صوت طرقات هادئة على باب المنزل ، فقال (أدهم) بسخرية :

— كترى من يفكر فى زيارتنا فى هذه الساعة المتأخرة أيتها الملازم ؟

توجه (أدهم) بهدوء نحو باب المنزل ، ثم توقف لحظة ، وتناول مسدسه ، وأخفاه خلف وسادة أحد

المقاعد ، وفتح الباب ، ولو أن رجلاً غيره رأى ما وقع
بصره عليه لقفز ذعرًا ودهشة ، ولكن (أدهم صبرى)
لم يتحرك حركة واحدة ، بل ابتسم بسخرية عندما وقع
بصره على (مارك ساندرز) ، الذى عقد ذراعيه أمام
صدره بتحدٍ ، ومن خلفه صُوب رجلان مسدسيهما إلى
صدر (أدهم) ، الذى قال بهدوء عجيب :

— مرحبًا أيها الثعبان .. كيف توصلت إلى عنواننا ؟
عبر (مارك) المدخل بهدوء ، وتبعه رجلاه ، ثم
أغلق أحدهما الباب ، واستبد إليه بظهره ، وقال (مارك)
بنبرة انتصار :

— لقد رأيتك فى الملهى بشعر أشقر ، وشارب
كثير ، وتذكرت اختفاءكما العجيب فى هذه المنطقة
عندما طاردكما رجال الشرطة ، وكان من السهل التوصل
إلى منزل استأجره رجل أشقر الشعر وزوجته ، فى
الأيام القليلة الماضية ، ولكن هأنذا أراك أحمر الشعر ..
كيف تبدل ملامحك بهذه السرعة أيها الشيطان ؟

جلس (أدهم) بهدوء على المقعد الذى أخفى
مسدسه خلف وسادته ، وقال بسخرية :
— أنت أيضًا تبدل ملامحك بسرعة أيها الوغد ،
فلقد اختفت فجأة بعض أسنانك الأمامية ، وازدادت
ملامحك قبحًا .

احتقن وجه (مارك) ، وأشار نحو (أدهم)
وزميلته وهو يقول بغضب عارم :
— ستكون هذه العبارة آخر ما تنطق به أيها
الشيطان المصرى .

ثم استدار إلى رجله ، وقال بلهجة آمرة غاضبة :
— لا أريد أن يعترف أحد ملامحهما عندما تتبان
من تمزيقهما برصاص مسدسيكما .. هيا فليته الأمر
بسرعة .

* * *

٨ — الجنرال الخائن ..

هناك ما يسمى في علم وظائف الأعضاء باسم (المعادلة العصبية) ، وهي عبارة عن الفترة التي تمضي بين تفكير الإنسان في أداء فعل ما وتحرك أطرافه لأداء هذا العمل فعليًا ، وهذا يختلف بالطبع بين إنسان وآخر ؛ ولذا فقبل أن تضغط أصابع رجلي (مارك) على زناد مسدسيهما قفز (أدهم) كالنمر ، وأطاحت قبضته بأحد المسدسين ، في نفس اللحظة التي ركلت فيها قدمه المسدس الآخر ، وقيل أن تبخر حالة الذهول التي أسفر عنها هذا الفعل هشمت قبضة (أدهم) فك أحد الرجلين ، ثم غاصت قبضته الأخرى في معدة الرجل الثاني ، وعندما انثنى جسد الرجل من تأثير اللكمة أعاده (أدهم) إلى وضعه الأول بلكمة أخرى ، وجهها كالقنبلة إلى أنفه ، ثم مال برأسه يسارًا متفادياً



لكمة وجهها إليه (مارك) ، وعاجله بصاعقة زلزلت
كيانه ، وألقت به في عالم الظلام ..

تكوّم الرجال الثلاثة على أرض الغرفة ، فضحك
(أدهم) بسخوية ، وقال :

— النتيجة حتى الآن ثلاثة مقابل صفر لصالح
الخابرات المصرية .

قالت (منى) تشاركه تهكمه :

— المهم أن تنتهي المباراة لصالحنا يا سيادة المقدم .

رفع (أدهم) سبابته أمام وجهه ، وقال :

— هذا يتوقف على مهارة اللاعبين ، وقدرتهم على

مواصلة العُدو أيتها الملازم .

ثم نظر في ساعته ، وقال :

— ولذلك سنتحرك الآن ، فقد انتظمت خطوات

الخطّة بأكملها في عقلي .

كانت الساعة تشير إلى الواحدة صباحًا، عندما ارتفع



لفعل أن تضغط أصابع رجل (مارك) على زناد مسدسيهما ،
فقر (أدهم) كالنمر ، وأطاحت قبضته بأحد المسدسين ..

رنين الهاتف في منزل الجنرال (آرثر) ، الذى قفز من فراشه منزعجاً ، وتبعته زوجته بدعر ، وما أن وضع سماعة الهاتف على أذنه حتى جاءه صوت (مارك) ساندر (يقول :

— الشمس لا تشرق في ظلام الليل .

أجاب (آرثر) بقلق :

— القمر أكثر ضوءاً من الشمس .. ما الذى حدث حتى تحدثنى بعد منتصف الليل ؟

قال (مارك) بضيق :

— لقد ذهبنا إلى منزل ذلك الشيطان المصرى الذى

حدثتك عنه سابقاً ، و

قاطعته (آرثر) قائلاً :

— أى شيطان مصرى ؟

أجاب (مارك) بتفاد صير :

— ربما لم أحدثك عنه بعد ، المهم أنه رجل مخبرات

مصرى ، حضر إلى (سيدنى) من أجل موضوع الجاليات

المصرية ، وكنا قد توصلنا إلى مخبئه ، ولكنه باغتنا بهجوم مفاجئ ، ونجح في الهروب مع زميلته ، وهذا الرجل في غاية الخطورة ، ولا بد من التخلص منه بسرعة .

ظهر مزيج من القلق والحيرة على وجه (آرثر) ، وقال :

— وماذا يمكننى أن أفعل في هذا الشأن يا (مارك) ؟

قال (مارك) بلهجة آمرة :

— يمكنك أن تورطه في القضية نفسها يا جنرال ..

يمكننا أن ندس له ملفاً سرئياً جديداً .

ازدرد (آرثر) ريقه ، وقال :

— ولكن هذا سيثير الشبهات يا مستر (مارك) ،

وقد

قاطعته (مارك) بحدة قائلاً :

— ستحضر لى الملف في الحال أيها الجنرال .. لا بد

من القضاء على هذا الرجل بأسرع وقت ممكن .

بدا صوت الجنرال مرتبًا وهو يقول :

— الساعة تشير إلى ما بعد الواحدة صباحًا ، كيف

يمكنني ..

عاد (مارك) يقاطعه بنفاد صبر :

— أنت المدير المساعد للمعهد يا جنرال (آرثر) ،

وتستطيع عمل تفتيش مفاجئ على حراسة المبنى في أية لحظة .

اتسعت عينا (آرثر) دهشة ، وقال :

— هذا مستحيل يا مستر (مارك) .. لو اختفى

المستد بعد التفتيش فسأصبح المشتبه فيه رقم واحد .

ضحك (مارك) بسخرية ، وقال :

— لن يحدث هذا أيها الجنرال ، لقد درست الأمر

جيدًا ، فعندما تقوم بالتفتيش ستسئلي على أكثر الملفات

سرية وخطورة ، ثم تدعى اختفاء المستد ، ويمكنك

إبلاغ الشرطة العسكرية في الحال ، والتظاهر بالغضب

والثورة ، بل ومحاسبة الحراس أيضًا ، وستحول إلى بطل

أيها الجنرال ، وخاصة عندما توقع بالرجل الذي سرق
الملف .

سرح عقل (آرثر) لحظة تصور نفسه فيها وقد

تصدرت صورته الصحف كبطل ، أنقذ أسرار دولته ،

وانفجرت أساريه بابتسامة فخر ، ثم قال :

— وكيف سيمكنني إخراج المستد يا مستر

(مارك) ؟

قال (مارك) بهدوء :

— فور كشف ضياع المستد ستسقل سيارتك

غاضبا ، متوجِّهاً إلى مقر وزارة الحربية لإبلاغ الوزير بهذا

النبأ الخطير ، وفي الطريق سأقابلك في سيارة زرقاء

صغيرة ، وستعطيني المستد ، وتواصل طريقك هكذا

ببساطة .

ابتسم (آرثر) ، وقال وقد انتفضت أوداجه :

— أنت عبقرى يا مستر (مارك) .

ضحك (مارك) ضحكة ساخرة ، وقال :

— إنهم لم يطلقوا على لقب الثعبان عبثاً يا صديقي .

* * *

أشارت الساعة إلى الثانية والنصف صباحاً عندما ضرب الجنرال (آرثر) بقبضته على مكتب ضخم ، وصاح متظاهراً بالغضب :

— هذا إهمال بشع .. استهتار شنيع .. كيف يخفى ملف سرى إلى هذه الدرجة دون أن يدري أحد منكم شيئاً ؟

سرت همهمة ارتباك بين الحراس ، ونجوا أحدهم فقال :

— أستطيع أن أقسم يا سيدي أن أحداً لم يجتز بوابة المعهد دون تفتيش ، ومن المستحيل أن يسرق أحدهم الملف بهذه البساطة ، و ...

قاطعته الجنرال (آرثر) صائخاً :

— أتحدث عن المستحيل أيها الجندي !! .. وأين كنتم عندما عبر هذا المستحيل ، واستولى على ملف من

أكثر ملفاتها خطورة وسرية ؟ .. يجب أن تحاكموا جميعاً بتهمة الخيانة العظمى ، وسأبلغ وزير الحربية نفسه بذلك .. ستعاقبون جميعاً .

ظهر القلق والخوف على وجوه الحراس ، على حين ارتدى الجنرال (آرثر) قبعة العسكرية ، وسار بغضب نحو الباب الخارجى ، وأفسح له الجميع الطريق دون أن يحاول أحدهم الاعتراض ، أو التفوه بكلمة واحدة ، وسرعان ما استقل سيارته ، وانطلق بها وهو يتمم بكلمات غاضبة ، وما أن اجتاز البوابة الخارجية حتى تحول غضبه الزائف إلى انتسامة انتصار ، وأطلق ضحكة عالية وهو يقول :

— يا له من عقربى (مارك ساندر) هذا !! لقد تمت الأمور كما خطط لها تماماً ، وسرعان ما يصبح الجنرال (آرثر) هو البطل الهمام الذى كشف الحادث بسبب يقظته ، وغيرته على أمن استراليا .. هنيئاً لك يا (آرثر) ، ربما أمكنتك ذلك من الترشيح لمنصب الحاكم العام .

بصره على شاب وبسبب ، أسود الشعر ، يمسك في يده بطاقة صغيرة مغلقة بالبلاستيك ، ويقول بهدوء وعيناه تنان عن الحزم والنيات :

— الملازم (ريمون) من الشرطة الأسترالية أيها الجنرال ..
لديّ أوامر بتفتيش سيارتك للبحث عن مستند سرّي
خطير .. هل تسمح لي بذلك ؟

* * *



تملكه المرح عندما وصل بتفكيره إلى هذه النقطة ،
فأخذ يدق عجلة القيادة بيده في إيقاع منتظم ، وهو
يدندن بأغنية شعبية شهيرة ، وما هي إلا لحظات حتى
سقطت أضواء سيارته على سيارة زرقاء صغيرة ، تقف
بجانب الطريق ، فابتسم بمرح ، وقال وهو يدنو
بسيارته منها :

— ها هو ذا صديقي الثعبان في مواعده تمامًا ..
يا له من داهية !!

أوقف الجنرال (آرثر) سيارته بجوار السيارة الزرقاء
الصغيرة ، ثم هبط منها وهو يقول بمرح طفل صغير :
— ما الذي يوقفك هنا يا صديقي ..؟ الشمس
لا تشرق في ظلام الليل .

ولدهشته وذعره جاءه صوت غير مألوف يقول
برود :

— يحدث هذا في الترويج يا سيدي الجنرال .
التفت (آرثر) بذعر إلى مصدر الصوت ، فوقع

٩ — الخدعة الشيطانية ..

ارتجف صوت الجنرال (آرثر) ، وفشل في مداراة
ارتباكته وهو يقول :

— ليس هذا من حقك أيها الملازم ، لابد من
الشرطة العسكرية لـ ...

قاطع الملازم (ريمون) بهدوء ، وقال وهو يبرز من
جيبه ورقة زرقاء مذيلة بختم مميز :

— لقد حصلنا على موافقة الشرطة العسكرية
يا سيدى .. والآن هل تسمح لى ؟

ارتكن الجنرال على مقدمة سيارته ، وبدا وكأن عمره
قد ازداد عشر سنوات دفعة واحدة ، ولم يمض وقت
طويل حتى ظهر البشر على وجه (ريمون) ، وقال وهو
يلوح بالمستند :

— معذرة يا سيدى .. أنا مضطر لإلقاء القبض
عليك .



استسلم الجنرال (آرثر) بهدوء ، وبدأ محطماً تماماً
عندما قاده رجال الشرطة إلى سيارتهم ، بعكس الملائم
(ريمون) الذى تحرك بنشاط وسعادة ، وهو يفرك كفيه
لهذا النصر الذى يبشر بترقية قريبة ، حتى أنه لم يستطع
انتظار عودته لمركز الشرطة ، فتناول سماعة جهاز
اللاسلكى الملحق بالسيارة ، وقال :

— هنا الملائم (ريمون) .. تم العثور على المستند
المسروق ، وإلقاء القبض على الجنرال الخائن .. لم
تحدث مقاومة على الإطلاق .. لقد صحح البلاغ الذى
تقدم به مستر (مارك ساندر) .

اتسعت عينا الجنرال (آرثر) عند سماعه العبارة
الأخيرة ، وبدأ صوته محتقناً وهو يقول :

— (مارك ساندر) ؟ .. أهو الذى أبلغكم بالأمر ؟
قال الملائم (ريمون) بهدوء وهو يعيد السماعة إلى
موضعها قاطعاً الاتصال :

— نعم .. نحن ندين له بالفضل فى إنقاذ أسرارنا
العسكرية .



ولم يمض وقت طويل حتى ظهر البشر على وجه (ريمون) ، وقال وهو يلوّح
بالمستند : « معذرة يا سيدى .. أنا مضطر لإلقاء القبض عليك .. »

ضحك الجنرال (آرثر) ضحكة عصبية ، وقال
بصوت متحشرج :

— إنكم تدينون لهذا الخائن القذر بالكثير أيها
الملازم .. أسرع بنا إلى مركز الشرطة ، أو من الأفضل
أن نوجه إلى مقر اخبارات الأسترالية ، فلدى الكثير مما
سيسعدهم سماعه ، وعليك أن تتاول قرصاً من الأقراص
المهدئة ، وإلا طار عقلك مما ستسمعه منى .

* * *

دارت (منى) ببصرها في أرجاء الشقة الأنيقة ، ثم
التفت إلى (أدهم) ، وقالت :

— اصدقنى القول يا سيادة المقدم .. هل توجد
منازل أخرى لحساب اخبارات المصرية ؟

ضحك (أدهم) وهو يقول :

— بالطبع أيها الملازم فخمس سكان أستراليا تقريباً
من المهاجرين المصريين ، وبرغم حصولهم على الجنسية
الأسترالية ، فإن مصر تشعر بالمسئولية تجاههم ، ولذا

فاحتياطات الأمن هنا تفوق ما تحرص عليه اخبارات
المصرية في أية دولة أخرى .

ضحكت (منى) ، وقالت :

— تملكنى الرغبة في الضحك كلما تذكرت تلك
الخدعة المثقنة التى قمت بها يا سيدى .. لم أكن أتصور
أنك بارع إلى هذه الدرجة في تقليد الأصوات ، لقد
كدت أقسم إننى أستمع إلى الثعبان نفسه ، عندما
كنت تتحدث إلى الجنرال (آرثر) .

ابتسم (أدهم) بهدوء ، وقال :

— لقد أقتعه العبارة التى نطقت بها أيها الملازم ،
فهو لا يعلم أننى قد عرفت همزة الوصل السريّة في أثناء
استماعى إلى حديثه مع (مارك) ، من خلال اللاسلكى
الصغير ، الذى دسسته في جيبه .

هزّت (منى) رأسها ، وقالت وهى تبسم :

— والخطة التى أخبرته بها للحصول على المستند
كانت هى الأخرى مقنعة يا سيدى .. أما أروع جزء في

الموضوع فكان إبلاغك الأمر للملازم (ريمون) مقنعاً
إياه أن (مارك ساندر) هو الذى يتحدث بنفسه ..
سيثير هذا حفيظة الجنرال إلى درجة تدفعه للاعتراف
بالتفاصيل كلها .. ترى هل تمكّنوا منه ؟

أشار (أدهم) بسبائه إشارة غير ذات معنى وهو
يقول :

— سنعلم ذلك من صحف الصباح أيتها الملازم .
صمت (منى) وهلة ، ثم عادت تسأله باهتمام :
— سؤال أخير يا سيدى .. لماذا لم توثق (مارك)
والرجلين الآخرين قبل مغادرتنا للمنزل ؟

ابتسم (أدهم) ابتسامة غامضة ، وقال :

— مجرد العتور عليه مقيداً أيتها الملازم سيمثل ثغرة
يمكنه إدعاء البراءة بواسطتها ؛ ولذا كنت أريده مطلق
السراح إمعاناً فى الحرص .

ظهر الإعجاب على ملامح (منى) وهى تقول :

— إن ذكائك لا يقل عن مهاراتك الأخرى يا سيادة

المقدم .. هل تعتقد أنهم سيوقعون بالثعبان بالطريقة التى
توقعتها ؟

ضحك (أدهم) ، ثم قال بهدوء :

— إننى أعتمد على مبدأ نفسى شهير بين المجرمين
خاصة أيتها الملازم ، فما أن يجد أحدهم أنه سيتحمل
وحده كل الوزر بسبب وشاية الآخرين ؛ فإنه يحاول
الإيقاع بهم كتوع من الانتقام ، وصدقنا الجنرال
الخائن فى هذه اللحظة يظن أن الثعبان قد دبر هذه
الخطّة للتخلص منه ، ولن يتردّد فى الاعتراف بكل
ما حدث فى سبيل الانتقام منه .

ابتسمت (منى) ، وهمت أن تتحدث ، ولكن
(أدهم) أشار إليها بحركة حادّة أن تصمت ، وقد
قطب حاجبيه ، وأنصت باهتمام ، ومرت لحظة قبل أن
يقول بصوت خافت :

— هناك وقع أقدام الخمسة رجال يقتربون من المنزل
أيتها الملازم ، ومحاولتهم إخفاء صوت أقدامهم ينذر
بالخطر .. أخشى أن

وقبل أن يكمل عبارته تحطم مزلاج الباب بعدة
 رصاصات من مسدس مزود بكاتم للصوت ، حتى أنه لم
 يصدر سوى صوت تحطم الخشب المحيط بالمزلاج ،
 واندفع إلى داخل الغرفة أربعة رجال ، صوّبوا مسدساتهم
 إلى (أدهم) ، وزميلته ، ومن خلفهم جاء صوت
 (مارك) يقول بمزيج من الجدل والتشفي :
 — ها أنت ذا لم تتجح في الاختفاء هذه المرة أيضًا
 أيها الشيطان المصرى . سأجرك حتى لو اختفيت في
 مصباح علاء الدين .

* * *



١٠ — شيطان و ثعبان ..

كان الموقف كفيلاً بتحطيم أعصاب أعتى الرجال .
 فشهقت (منى) بفزع ، أما (أدهم) فقد ابتسم
 بسخرية ، وقال وكأن الأمر لا يخصه :

— ألا زلت ترحف أيها الثعبان ؟

بصق (مارك) على أرض الغرفة ، وقال :

— أنت غبى يا مستر (صبرى) .. غبى لأنك
 لجأت إلى شقة في نفس المنى .. هل تظننى أحمق ؟ ..
 إنها فكرة جديدة إذا ما كنت تحارب مبتدئاً ، ولكننى
 لست كذلك أيها الشيطان .

كان الحث واضحاً في نظرات (أدهم) وهو يقول

بسخرية :

— إذن فأنت ذكى أيها الثعبان .. كيف لم أنتبه
 لذلك ؟ إن جبهتك العريضة تدل على ذلك بالتأكيد ،

ويبدو أنك أكثر ذكاء من الجميع ، فجهتك تمتد حتى مؤخرة عنقك .

قفز الغضب إلى ملامح (مارك) ، وقال :

— لن تفيدك سخرتلك أيها الشيطان .. نعم أنا أكثر ذكاء من الجميع .. لقد وضعت رجلين لحراسة مدخل الشارع ، ولم يشاهدكما أحدهما تغادران المبنى ، وكان من السهل بعد ذلك إيقاظ حارس المبنى ، وسؤاله عن الشقة التي لم يشغلها مستأجروها حتى الآن .. هل رأيت كم هو سهل الإيقاع بك أيها الشيطان ؟

لوح (أدهم) بذراعيه في حركة تمثيلية ، وقال :

— الاختفاء أمر عسير بالنسبة لغريب مثل أيها الثعبان .

ثم أردف بحث وهو يشير إلى رأس (مارك) الأضلع :

— أما بالنسبة لك يا مستر (مارك) فتكفيك سلة مملوءة بالبيض المسلوق ، وأؤكد لك أن أحداً لن ينتبه إلى وجودك وسطها أبداً .

ضغط (مارك) على أسنانه غيظاً ، وقال بصوت حاول أن يصبغه بالهدوء :

— لن تنجح في إثارة أعصابي أيها الشيطان .

ثم ابتسم بشراسة وهو يتابع قائلاً :

— ولا تحاول الاعتماد على سرعة مبادرتك في القتال ، فكما ترى لقد أمرت رجائي بالبقاء بعيداً عن متناولك ، ومسدساتهم متحفزة للانطلاق عند أية بادرة غير مقبولة من جانبك .

كان الرجال الأربعة ملتفون فيما يشبه نصف الدائرة ، بعيداً عن (أدهم) ، وكل منهم ممسك بمسدسه في عصبية واحدة ، وكان الهجوم يعد انتحاراً ، حتى بالنسبة لرجل في قدرات (أدهم صبرى) ، ولكنه ابتسم بسخرية مريرة ، وقال :

— لن يفيدك التخلص منا الآن أيها الثعبان .. لقد سقط عميلك في معهد الأبحاث العسكرية ، وهو الآن يدلي باعتراف مفصل .. لقد انتهى كل شيء .

ضحك (مارك) ضحكة عالية ساخرة ، وقال :
— أنتظني من الغباء حتى أصدق الخدعة نفسها
مرتين أيها الشيطان .

تهد (أدهم) ، وقال وهو يتظاهر بنفاد الصبر :
— كم هي عبيدة هذه الثعابين .. حسناً يا مستر
(مارك) ، سأؤكد لك ما أقول .. إن عميلك الخائن
يدعى (آرثر) ، وهو جنرال يشغل منصب المدير
المساعد للمعهد ، هل تحب أن أخبرك بمحل إقامته أو
تليفونه ؟

كان (مارك) يستمع إلى (أدهم) ، وقد تدلت
فكته السفلى بدهشة ، واتسعت عيناه ذهولاً ، فقاطعه
وهو يصيح بغیظ :

— إذن فقد أوقعت بأفضل عملائنا أيها
الشيطان .. أنتظن أن هذا سينجيك من يدي ؟
بالعكس .. سأمزقك شراً ممزق .

ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال وهو يشير بسبائه
إشارة ذات معنى :

— احتسب يا (مارك) ، فأنا الوحيد الذي يمتلك
دليلاً يربطك من هذه الحيانة العظمى . كما أن هذه
الشقة التي تنوي قتلنا بداخلها مسجلة باسمك .
حذق (مارك) في وجه (أدهم) لحظة ، ثم قال
بشك :

— فكرة عبقرية تسجيل الشقة باسمي أيها الشيطان ..
ولكن ماذا تعني بدليل البراءة هذا ؟
ابتسم (أدهم) بحيث ، وقال :

— هل تظنتني من الغباء حتى أخبرك به أيها
الوغد ؟ .. إنك لن تورع عن قتلي حينئذ .

أشار (مارك) إلى أحد رجاله إشارة خاصة ،
فجذب (منى) من ذراعها ، وألصق مسدسه
بجبهتها .. قطب (أدهم) حاجبيه ، وقال :

— الجناء فقط من يهددون النساء أيها القدر .
ضحك (مارك) بشراسة ، وقال :

— إنك رجل شجاع يا مستر (صبرى) ، ولن

بخيفك الموت قط .. ولكنك أيضًا رجل شهيم ، ولن
تسمح بقتل رفيقتك أمام عينيك .. ولهذا فستخبرني أين
أجد الدليل .

قاطعته (منى) قائلة بشجاعة :

— لا تنصت إليه يا سيدى .. سيقتلنا على أية
حال .

ابتسم (مارك) بوحشية ، وقال :

— أعدك أن أقتلك وحدك أيها الشيطان ، ولكننى
سأسمح لزميلتك بالانصراف حيّة .. فهى على أية حال
لا تمثل خطورة تخشاها مخبراتنا .

سأله (أدهم) بحذبة :

— هل هذا وعد يا مستر (مارك) ؟

أوما (مارك) برأسه إيجابًا ، وقال بلهجة مسرحية :

— أعدك بشرقى أيها الشيطان المصرى .

أطرق (أدهم) لحظة ، ثم رفع رأسه ، وقال :

— حسنًا .. إنه فى الشقة الموجودة بالطابق

السفلى .. وسأرشدك إليه .

ظهرت الريبة على ملامح (مارك) وهو يقول :

— ولماذا لا يذهب رجالى لإحضاره ؟

قال (أدهم) وهو يهزُّ كفيه باستسلام :

— لن ينجحوا وحدهم يا مستر (مارك) ، فهو

مخبأ بمهارة .

زوى (مارك) ما بين حاجبيه مفكرًا ، وبدا واضحًا

أنه متردد للغاية ، وأخيرًا وبعد فترة طويلة من الصمت

قال :

— حسنًا أيها الشيطان .. سنهبط جميعًا إلى الطابق

السفلى ، ولكن أحد رجالى سيقوم بتفتيشك أولًا، للتأكد

من عدم حملك للسلاح ، ولكننى أحذرك من محاولة

الاشتباك مع رجالى ، فسيقف أحدهم بعيدًا عن

متناولك ومسدسه على رأس زميلتك ، وعند أول حركة

مريبة سيطلق النار فى الحال على رأسها الجميل .

* * *

هزّ الملازم (ريمون) رأسه وكأنه يريد التأكد من يقظته ، ثم التفت إلى أحد زملائه ، وقال بلهجة لم تفارقها الدهشة بعد :

— هل تصدّق أيها الزميل ؟.. إننى أعمل هنا منذ خمس سنوات وهذه هى المرة الأولى التى يصيبنى فيها اعتراف ما بالذهول .. لا أستطيع أن أصدّق أننا كنا مضلّين طوال هذه الفترة .
ثم هزّ رأسه مرة أخرى ، وقال :

— وكأننى أشاهد فيلمًا سينمائيًا محبوكًا .. رجال المخابرات المصرية أبرياء ، ومخابرات تلك الدولة الصغيرة تحطّط لإفساد العلاقات الطيبة بين جمهورية مصر العربية وأستراليا .. وهذا الجنرال الخائن يسرق مستندات سرّية خطيرة ، ويقوم بقتل بعض جنوده من أجل مليون من الجنيهات الأسترالية .. كل هذه التفاصيل المعقّدة أدلى بها الجنرال (آرثر) ، ولكن هناك نقطة واحدة ما زالت تحيرنى حتى الآن .

سأله زميله بتلقائية :

— وما هى أيها الزميل ؟

ضاحت عينا (ريمون) وهو يقول ببطء :

— ليس من المنطقى أن يبلغ (مارك ساندر) عن عميل من أهم عملائه فى المنطقة ، لا يمكن لعقل راجح أن يصدّق ذلك ، وبرغم ذلك تبدو قصة الجنرال مقنعة للغاية ، فلقد أبدتها بأدلة وبراهين لا تقبل الشك .. إذن فهناك يد أخرى تسعى للإيقاع بهؤلاء الجواسيس ، أو ربما لدرء الشبهات والافتهامات عن الجاليات المصرية .
ابتسم زميله بهدوء ، وقال ببساطة :

— لا بدّ أنه المخابرات المصرية يا زميلى العزيز .

قطّب (ريمون) حاجبيه ، وقال :

— هل تعلم يا زميلى العزيز .. أننى أميل إلى هذا الرأى ؟. وعقلى يتجه إلى رجل مصرى نجح فى الفرار منى صباح اليوم .. لدىّ شعور قوى أنه هو صاحب

البلاغ .. ولو صح شعوري هذا فهو في خطر بالغ في
تلك اللحظة .

١١ — القتال ..

دار (مارك ساندر) ببصره في أنحاء ردهة المنزل
السفلى ، ثم قال بلهجة تهديد :
— ها نحن أولاء في المكان المطلوب يا مستر
(صبرى) ، أين هو الدليل الذى نتحدث عنه ؟
سأله (أدهم) :
— أما زلت تعدنى بإطلاق سراح زميلتى ؟
ابتسم (مارك) بخيث ، وقال :
— بالطبع يا مستر (صبرى) .. سأطلق سراحها
فور تسلّمى الدليل .
تظاهر (أدهم) بالخنوع والاستسلام وهو يقول :
— ما دمت مصرّاً على قتل يا مستر (مارك) .. ألا
تمنحنى رغبة أخيرة ؟
سأله (مارك) :

* * *





ثم استدار بسرعة البرق ، وأطلق رصاصة أطاحت بمسدس الرجل
الذى يهدد (منى) ، ثم غاص إلى أسفل محتسباً بظهور المقعد ...

— بالطبع يا مستر (صبرى) .. اطلب ما شئت .
ابتسم (أدهم) بسخرية ، وقال متهاكماً :
— كل ما أطلبه أن ترتدى قبعة أيها الوغد ، فالضوء
المنعكس عن رأسك اللامع يؤذى عيني .
احتقن وجه (مارك) ، وقال بلهجة جافة غاضبة :
— أنت تتهاذى كثيراً أيها الشيطان المصرى .. ولكن
لا بأس بالنسبة لرجل على مشارف الموت .. أين الدليل
الذى تزعم وجوده ؟

انحنى (أدهم) على المقعد المجاور للباب ، وقال
ببساطة وهو يزيغ وسادته :
— ها هو ذا أيها القدر .

وبأسرع من لمح البصر ، وقبل أن ينتبه أحدهم لما
يحدث ، التقط (أدهم) مسدسه المزود بكاتم للصوت ،
والذى سبق أن أخفاه خلف وسادة المقعد ، ثم استدار
بسرعة البرق ، وأطلق رصاصة أطاحت بمسدس الرجل
الذى يهدد (منى) ، ثم غاص إلى أسفل محتسباً بظهور

المقعد ، وأطلق رصاصة ثانية أصابت مسدس رجل
آخر ، فصاح (مارك) بخليط من الدهشة والغيظ :
— اللعنة !! لقد خدعنا هذا الشيطان .

ثم قفز عبر الباب المفتوح ، وأسرع يعدو في الممر
الذي يقود إلى خارج المبنى ، ولم يستطع (أدهم)
اللحاق به ، إذ أطلق في نفس اللحظة رصاصة هسّمت
يد الرجل الثالث ، على حين وجهت (منى) إحدى
ضربات الكاراتيه إلى عنق الرجل الذي كان يهددها منذ
ثانية واحدة ، واخترق رصاصة المقعد الذي يحتمى به
(أدهم) ، أطلقها الرجل الرابع ، ولكنها كانت آخر
رصاصاته ؛ إذ أطاح (أدهم) بمسدسه بطلقة محكمة
أطلقها ، ثم ألقى بالمسدس وقفز عبر المقعد وهو يقول
بسخرية :

— لنختبر الآن مهارتكم في الصراع اليدوي أيها
الأوغاد .
قفز أحد الرجال نحو (أدهم) ، الذي حطّم فكّه

بلكمة كالصاعقة ، ثم استدار بحركة رشيقة ، وصنعت
ساقه اليسرى زاوية قائمة مع جسده ، الذي ارتفع في
الهواء ، وتلقى الرجل الثاني ركلة هسّمت أنفه ، وأفقده
الوعي ، وأسرع الرجل الثالث محاولاً الإمساك
بـ (منى) ، واتخاذها درعاً له ، ولكنه فوجئ بجسده
يتوقف عن الانطلاق للأمام ، ثم ينجذب بفعل قوة
شديدة إلى الخلف ، وقبل أن يستين نوع هذه القوة
الخارقة شعر وكأن قانون الجاذبية قد توقف عن العمل ،
فطار جسده في الهواء ، وقبل أن يبحث عقله هذه
الظاهرة الغريبة، بدا وكأن قانون الجاذبية قد عاد للعمل
بقوة تفوق العادة ، فسقط بثقله مرتطمًا بالأرض ،
وأظلمت الغرفة فجأة أمام عينيه عندما فقد الوعي ...

صاح (أدهم) وهو ينطلق في الممر الخارجي :
— أوثقيهم بالحبال أيها الملازم .. سأحاول اللحاق
بهذا الثعبان قبل أن يختبئ في جحره .
أسرعت (منى) تعدو خلفه وهي تقول :

— يمكنهم الانتظار يا سيدى ، فلن يستعيد أحدهم
وعيه قبل ساعتين على الأقل ، ولكننى لن أضيع لحظة
الإيقاع بالثعبان .

وما أن عبر باب المبنى الخارجى ، حتى صاح
(أدهم) بضيق :

— اللعنة !! لقد أتلف هذا الثعبان إطارات سيارتنا
قبل فراره .. إنه داهية بحق .

تلقت (منى) بعينها تحاول البحث عن سيارة
أخرى ، ثم تهمت بغیظ :

— يا إلهى !! هل سيفلت منا هذا الثعبان بعد كل
ذلك ؟

قال (أدهم) وهو يعدو نحو الطريق الرئيسى :
— لن أسمح بذلك أيتها الملازم .. سنجد بلا شك
سيارة ما قريبًا من هنا .

أسرعت (منى) خلفه ، فأشار إلى سيارة صغيرة ،
متوقفة على جانب الطريق ، وقال :

— هذه تفى بالعرض .

ثم أخذ يعالج قفْل السيارة بمهارة تليق بلصّ محترف ،
فقال (منى) :

— ألا تُعدُّ هذه سرقة يا سيدى ؟

زوى (أدهم) ما بين حاجبيه ، وقال :

— فلندع هذه المثاليات لما بعد أيتها الملازم .

استجاب له القفْل بسرعة ، وكأنه يعلم بأهمية
مهمته ، فأسرع هو يندس أمام عجلة القيادة ، ويفتح
الباب الآخر لـ (منى) ، التى أسرعت بالجلوس على
المقعد المجاور ، وأخذ هو ينتزع سلكى الخرك ليدير
السيارة دون الاستعانة بمفتاحها الخاص .. وعاونه الخرك
أيضًا ، فأصدر صوتًا مريحًا ، وانطلق (أدهم) بالسيارة
كالصاروخ ، فصاحت به (منى) :

— إلى أين يا سيدى ؟.. هل تعلم أين تجده ؟ لقد
انطلق منذ فترة طويلة .

قال (أدهم) وهو يركز بصره على الطريق :

سيكون أول ما يفعله هو التوجه إلى منزله ،
والتخلص من كل الأوراق التي تدينه أيتها الملازم ،
وسلحق به هناك .

سألته (منى) باهتمام :

— وماذا لو أنه لم يفعل ؟

قطب (أدهم) حاجبيه ، وقال :

— لندع الله أن يفعل أيتها الملازم .. لندع الله .

* * *



١٢ — الباب الأخير ..

ما أن اقترب (أدهم) من منزل (مارك ساندر)
حتى رأى سيارة سبور سريعة تنطلق بسرعة بالغة ، فتمتم
بغضب :

— ها هو ذا الوغد ينطلق أمامنا بسيارة تفوقنا
قدرة .. آه لو لدى سيارة قوية الآن !!

وفجأة غمرت الأضواء سيارتهما ، وتوقفت أمامهما
سيارة شرطة ضخمة ، فأسرع (أدهم) يضغط بدال
(فرامله) بقوة ، وتوقفت سيارته بشكل حاد ، وقفز
من سيارة الشرطة شاب وسيم ، أسرع يصوب مسدسه
إلى (أدهم) ويقول :

— هل لك أن تفسر سبب انطلاقك بهذه السرعة
في هذا الوقت أيها السيد ؟
صاح (أدهم) بعجلة :

— أهو أنت أيها الملازم (ريمون) .. استمع إليّ
بسرعة فليس لدينا وقت كافٍ .. ربما خدعك شعري
الأحمر هذا ، ولكنني الرجل الذي تعرفه باسم (أدهم
صيرى) .

اتسعت عينا الملازم (ريمون) دهشة وتمتم :

— (أدهم صيرى) ؟ .. الرجل الذي نبحت عنه !

صاح (أدهم) بنفاد صر :

— استمع إليّ أيها الملازم .. إننا نعمل في الفريق

نفسه ، فأنا الذي أبلغتك بأمر الجنرال (آرثر) ، وهذه
السيارة الـ (ترانس آم) التي تتعد بسرعة ثقل الرجل
الذي تبحثون عنه .. الرجل الملقب بالثعبان .

عادت عينا (ريمون) تتسعان دهشة وهو يقول :

— (مارك ساندر) .

قال (أدهم) وهو يقفز خارج سيارته :

— اسمع أيها الملازم .. ليس لدينا متسع من الوقت ..

أديك سيارة تفوق سرعتها الـ (ترانس آم) ؟

أشار (ريمون) إلى دراجة بخارية يستقلها أحد رجال
الشرطة ، وقال :

— ليس هذا متوافر يا مستر (صيرى) ، ولكن
هذه الدراجة البخارية سريعة للغاية .

قال (أدهم) بعجلة ، غير مبال بالمسدس الذي
يصوبه (ريمون) نحوه :

— ستمنحني ثقتك أيها الملازم ، وستمنحني هذه
الدراجة البخارية أيضًا ، فلابد من اللحاق بهذا الرجل ،
وإلا طار إلى الأبد .

لا يستطيع أحد من شهود هذه الواقعة أن يجزم
بسبب ما حدث ، فبعضهم يقول : إنها لهجة (أدهم)
الأمرة ، والبعض الآخر يقول : إنه الشعور بالثقة الذي
شعر به الملازم (ريمون) تجاه كلمات (أدهم
صيرى) ، ولكنه في النهاية القدر الإلهي ، فقد وافق
(ريمون) على إعطاء الدراجة البخارية لـ (أدهم) ،
الذي أسرع بها مطلقًا لسرعتها العنان خلف سيارة

كان (مارك) ينطلق بسيارته بسرعة تتجاوز الحد القانوني المسموح به داخل المدن عندما انعكس ضوء مصباح الدراجة البخارية على مرآة سيارته ، فتمتم قائلاً بصوت منخفض :

— اللعنة !! قائد الدراجة البخارية يطاردني بالتأكيد

ثم قُطِب حاجبيه ، وقال وهو يضغط دواسة البنزين حتى آخرها :

— لو صدق تخميني عن شخصية هذا الرجل ، الذي يقود السيارة البخارية ، فإن الأمر يصبح في غاية الخطورة .

أخذ (مارك) يقود سيارته بشكل ملتو ، لا يسمح لقائد الدراجة البخارية بتجاوزه ، فقال (أدهم) لنفسه وهو يفحص الطريق :

— لن يمكنني اللحاق به وهو يقود سيارته بهذا الجنون .

ثم افتر ثغره عن ابتسامة ساخرة وهو يقول :
— حسناً يا (أدهم) لا يقل الحديد إلا الحديد ..
ما دام هذا الثعبان قد أصيب بالجنون فلنكن أكثر جنونا منه .

وانطلق بدراجته البخارية نحو السيارة ، وكأنه يقصد الانزطام بها، حتى أن (مارك) صاح بذهول :

— يا للهول !! ما الذي أصاب هذا الأحمق !؟

وما أن أصبحت الدراجة البخارية على قيد شفرة من مؤخرة السيارة حتى جذب (أدهم) مقودها ، قارتفعت عجلتها الأمامية إلى أعلى ، وزاد من سرعتها ، في نفس اللحظة ، فصعدت مقدمتها فوق سيارة (مارك) ، وقفزت الدراجة البخارية فوق السيارة بشكل مثير للرعب ، وتجاوزتها في منحسى خطير ، ثم لامست عجلاتها الأرض أمام السيارة مباشرة ، بشكل مفاجئ

مذهل أرغم (مارك) على ضغط (فرامل) سيارته بكل ما يمتلك من قوة ، خشية الانزطام بالدراجة البخارية ، وكان التوقف المفاجئ خطيراً للغاية في مثل هذه السرعة ، فدارت السيارة حول نفسها ثلاث مرات ، وعجلاتها تصدر صريراً مخيفاً ، ثم انقلبت على جانبها مرتظمة بالأشجار على جانب الطريق ، وجاهد (مارك) حتى خرج من حطام السيارة بصعوبة ، فوجد أمامه (أدهم) وقد عقد ساعديه أمام صدره ، ويقول بلهجة متهكّمة مريّة :

— ها أنت ذا تزحف كالنعابين تماماً أيها الوغد .

قفز (مارك) واقفاً على قدميه ، ووجهه لكمة إلى فك (أدهم) ، ولكن هذا تفادها بسهولة وهو يقول بسخرية :

— النعابين تعضّ ، ولكنها لا تتصارع بالأيدى يا صديقي (مارك) .

ثم أعقب عبارته بثلاث لكيمات متوالية ، حطّم بها



وما أن أصبحت الدراجة البخارية على قيد شعرة من مؤخرة سيارة (مارك) ، حتى جذب (أدهم) مقودها ، فارتفعت عجلتها الأمامية ..

ابتسم مدير المخابرات الحربية المصرية بإعجاب ،
وقال وهو يطالع بريقة طويلة بين يديه :

- المخابرات الأسترالية تتقدم إليك بالشكر أيها
المقدم لإحباطك هذا المخطط الشيطاني ، الذي كاد
يسبب للعلاقات الطيبة بين دولتنا ، وبدعونك وزميلتك
للنزول ضيفي شرف على نفقة السلطات الأسترالية في
أى وقت تشاءان .

ابتسم (أدهم) ابتسامة هادئة ، وقال :

- يسعدني تلبية دعوتهم يا سيدى .. لزيارة صديقى
التعبان في سجنه على الأقل .

ضحك مدير المخابرات ، وقال :

- تقصد في جحره الإجبارى .. لا أعتقد أنه سيُسر
لرؤيتك أيها المقدم .

أنياب التعبان ، وأفضده الوعى ، ثم قال بسخرية
المألوفة ، وهو ينظر إلى أضواء سيارات الشرطة التي
تقترب :

- يبدو أنك ستقضى فترة ياتك الشتوى القادم في
سجن أستراليا العام ، أيها التعبان القدر .

* * *



قال (أدهم) بسخرية :

— هذا شعور متبادل يا سيدى .

زوى مدير الخبايا ما بين حاجيه فجأة ، وقال :

— بالمناسبة .. أين زميلتك الملازم (منى توفيق) ؟

ضحك (أدهم) وهو يقول :

— مصابة بالإنفلونزا يا سيدى ، فلقد أغراها صيف

أستراليا بالحضور إلى القاهرة بتوب صيفى ، ولقد كان

الجو ممطرًا يوم وصولنا ، ودرجة البرودة شديدة .

* * *

عطست (منى) عطسة قوية ، ثم وضعت على

أنفها منديلًا ورقيًا ، وقالت بصوت متحشرج :

— شكرًا لزيارتك يا سيادة المقدم .. إننى أشعر

بالإرهاق بسبب المرض .

ابتسم (أدهم) ، وقال مداعبًا :

— هذا لأنك تسين بسرعة دروس الجغرافيا أيتها

الملازم .

ابتسمت (منى) ، وقالت :

— كنت تستطيع تذكيرى يا سيدى ، ولكن يبدو

أنك تخطط لإبعادى عن مرافقتك فى المهمة القادمة .

ضحك (أدهم) ، وقال :

— بالعكس أيتها الملازم ، لقد اعتدت على

المشكلات التى توقعتنى فيها فى كل مهمة .

قطبت (منى) حاجبها ، وقالت :

— هل تدعى أننى أسبب لك المشكلات دائمًا ؟

ابتسم (أدهم) بخبث ، وقال :

— ليس دائمًا .. فلنقل فى معظم الأحيان .. ثم إنك

لا تطيعين الأوامر كما ينبغى .. ألم أطلب منك من قبل

عدم مناداتى بكلمة سيدى إلا فى أثناء العمل .

قالت (منى) بلهجة تدل على العناد :

— سأفعل هذا عندما تتوقف عن مناداتى بالملازم

خارج العمل .

ابتسم (أدهم) ، وقال :

— بَمَ تَحْيِينِ أَنْ أَدْعُوكَ إِذْنٌ ؟

قالت بهدوء وهي تسحب منديلًا ورقيًا آخر :

— اسمي مسجل في ملفات المخابرات الحربية (منى توفيق) ، وهذا ما أحب أن تدعوني به .

ثم ابتسمت بمكرٍ أنثوي ، وقالت :

— أما أنا فأحب أن أدعوك دائمًا باسم (رجل المستحيل) .

* * *

(تمت بحمد الله)