

# تَهذِيبُ الْأَخْلَاقِ

تأليف الشیخ الفاضل ادکیم ابی شعیر  
یحیی بن عدی

المتوفی فی سنة ٣٦٣ھ. علی الاشهر  
قدّس اللہ روحہ و نورُ ضریحہ

الطبعة الـ ١٠٦٣  
الکاتب

سنة ١٩٤٠ ش - ١٩١٣ م  
مع مقدمة عن تاريخ المؤلف لناشر الك.

حرجیہ فایلز ۰۵۰

الطبعة المصرية الامريكية بشق الشبانى نمرة ٤ بشارع كوكو



## المقدمة

منذ اثنتين وأربعين سنة أي في سنة ١٥٨٨ م ( ١٨٧٣ م ) أيام انتظمت مطبعة الدار البطريركية التي سعى في احضارها الطيب الذكر والأثر الانبا كيرلس الرابع الذي لا أكثنه الا «بأبي الاصلاح القبطي» ودعى «بالمطبعة القبطية الاهلية». - فد اعني مديرها بطبع كتاب «تهذيب الاخلاق» للعلامة الشهير «يعigi بن عدى» المنصراني الدين الارثوذكسي اليعقوبي المذهب السرياني الجنس . ويلوح لي انه أول الكتب التي طبعت فيها لانه قد ختم بخت المطبعة الذي عمل في سنة طبعه وكتب في آخره : «تم طبع كتاب تهذيب الاخلاق للعلامة الشهير يحيى بن عدى السرياني الارثوذكسي بالمطبعة القبطية الاهلية سنة ١٥٨٨ للشهداء الاطهار » اه . —

وما ذلك الا لأن هذا الكتاب النفيس قد حوى من النصائح لتهذيب الاخلاق ما يفيد الطلاب الراغبين في الفضائل حتى يتربوا على مكارم الاخلاق ليسروا في الطريق القوية .

ونظراً لنفاد طبعته الأولى وندورة وجوده رأيت اعادة طبعه أولى من اهماله وضياعه كغيره من الكتب . ولاسيما وان هذا الكتاب النفيس الذي قضى بين عالم الادب عشرة قرون لم يزد مفيداً لكل متدين بـ دين من الاديان نافعاً لـ كل طالب مستفيد .

ما المؤلف للكتاب فهو رجل فاضل سرياني الأصل نصراني يعقوبي اشتهر أمره وذاع ذكره وعدد من كبار الحكماء توفي في يوم السبت ٢١ ذي الحجة سنة ٣٦٣ - ١٥١٥ توت سنة ٦٩١ - ١٢٠٠ سبتمبر سنة ٩٧٢ على حسب قول القسطنطيني الأخير الحقيق كما ترى بعد ذلك وجدت في كتاب خططي ذكر فيه بعض رسائله وأقواله -

ما كتب عنه ساحب كتاب تاريخ «ختنصر الأول» الملا مة غريغوريوس أبي اندرج بن أهرون العابد الملطي المعروف بابن العربي قال :

« وفي هذا الزمان اشتهر يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا الشكري بي الشعري نزيل بغداد . »<sup>١</sup> به انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه . قرأ على أبي نصر الفارابي . وكان نصرانياً يعقوبياً النحلة وكان ملازم للنسخ بيده كثيراً من الكتب وكان يكتب خططاً فاعداً بيت في يوم والميلاة مائة ورقة وأكثر . ولهم تصانيف وتفاسير ونقوش عديدة . ومات ثالث عشر آب سنة الف ومهاتين وخمس وثمانين للاسكندر ودفن في بيعة القلطانية ببغداد وكان عمره احدى وثمانين سنة سمسمية »<sup>٢</sup> .

وقال أيضًا عنه عند ذكر ارساله وكتبه : « وكتب ما بعد الطبيعة نقله من اسرى في الى العربي يحيى بن عدي »<sup>٣</sup> .

وقال اوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن القاضي الأشرف يوسف القسطنطيني المتوفى في سنة ٦٤٦ هـ . في كتاب « اخبار العلماء بأخبار الحكماء » :

---

(١) تاريخ مختصر الدول ٢٩٦ و ٢٩٧ (٢) تاريخ مختصر الدول ٩٣

(يجي بن عدي) بن حميد بن ذكرييا المنطقي أبو زكر . نزل بغداد اليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه قرأ على النبي بن سر من ابن يونس وعلى أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي وعى . عة في وقتهم وكان نصراً يعقوبي النحلة وكان ملازماً للنسخة بيده كتب الكثير من كل فن وكان يكتب خطأً قاعداً بيناً . وعاتبه بعض معارفه على ملازمة النسخ والعمود . فقال له : من أي شيء تعجب . أمن بصري وعمودي ، لقد نسخت بخطي نسختين من التفسير للطبرى وحملتها إلى ملوك الأطراف . وقد كتبت من كتب المتكلمين ما لا يحصى ولم يهدى بنفسه وأنا أكتب في اليوم والليلة مائة ورقه أو أقل . « وله من التصانيف في التفاسير والنقول :

- ١ « كتاب تفضي حجج القائلين بأن الأفعال خلق الله واكتسابة بالعبد .
- ٢ « وكتاب تفسير طوبيقاً لأرسسطو طاليس .
- ٣ « كتاب مقالة في البحوث المئسية عن الرؤس المئانية .
- ٤ « كتاب في تبيان الفضل بين صناعتي المنطق الفلسفية وال نحو العربي
- ٥ « كتاب في فضل صناعة المنطق
- ٦ « كتاب هداية من تاه إلى سبيل النجاة
- ٧ « كتاب في تبيين أن للعدد والاضافة ذاتين موجودتين في الأعداد
- ٨ « مقالة في استخراج العدد المضمر
- ٩ « مقالة في ثلاثة بحوث غير المتناهي
- ١٠ « تعليق آخر في ذلك

- ١١ « مقدمة في أن كل متصل إنما ينتمي إلى متصل
- ١٢ « كذب جواب يحيى بن عدي عن فصل من كتاب أبي الحبس  
النبوى فيه قوله أن العدد غير متناه
- ١٣ « مقدمة في الكلام في أن الأفعال خارق الله وأكتب العباد.
- ١٤ « كتاب أرجوحة بشير اليهودي عن مسالة
- ١٥ « كتاب سرير مقدمة الأسكندر في الفرق بين الجناس وأمانة
- ١٦ « مقدمة في أن حرارة نهر ليست جوهراً نهراً
- ١٧ « مقدمة في نهر المتنامي
- ١٨ « مقدمة في الرد عن من قال بين الأجسام شبه تحيى وفى الجن
- ١٩ « تفسير فضلى في مقدمة "كتاب من اسمه" طبوي لاز - صلوط، يحيى
- ٢٠ « بحث في أنه ليس في وجود غير منه لا عدد ولا عظمة
- ٢١ « مقدمة في تزوييف قول الفتاين بتركيب الأجسام من أجزاء لا تتجمذ
- ٢٢ « مقدمة في تبيين فحالة من يعتقد أن عليه تبدي بالآخر المكننة  
قبل وجودها
- ٢٣ « تعليق آخر في هذا المعنى
- ٢٤ « مقدمة في أنكم تنسون فيه أضداد
- ٢٥ « مقدمة في أن اقطار غير مشرفة لاضفاء
- ٢٦ « عدة مسائل في كتاب أيساغوجي
- ٢٧ « مقدمة في أن الشخص اسم مشترك

- ٢٨ « مقالة في الكل والأجزاء
- ٢٩ « تفسير الألف الصغرى من كتب أرسطو طاليس فيه بعده طبيعة
- ٣٠ « مقالة في الحاجة إلى معرفة ماهيات الجنس والفصل والنوع  
والخاصة والعرض في معرفة البرهان
- ٣١ « مقالة في الموجودات
- ٣٢ « مقالة في أن كل متصل ينقسم إلى أشياء ينقسم دائمًا بغير نهاية
- ٣٣ « كتاب اثبات طبيعة الممكن وأقوى الحجج على ذلك والتنبيه  
على فسادها
- ٣٤ « مقالة التوحيد
- ٣٥ « مقالة في أن المقوّلات عشرة لا أقل ولا أكثر
- ٣٦ « مقالة في أن العرض ليس هو جنساً للتسعة المقوّلات المعرفية
- ٣٧ « مقالة في تبيين وجود الأمور العامة
- ٣٨ « قول فيه الجزء الذي لا يتجزأ
- ٣٩ « تعاليق عدّة في معانٍ كثيرة
- ٤٠ « قول فيه تفسير أشياء ذكرها عند ذكره فضل حسناوة المنطق
- ٤١ « تعاليق عدّة عنه عن أبي بشر متى في أمور جرت بينهما في المنطق
- ٤٢ « مقالة في قسمة الأجناس الستة التي لم يقسمها أرسطو طاليس  
إلى أجنسها المتوسطة وأنواعها وأشخاصها

- ٤٣: « مقالة في ابحوث العلمية الأربع عن أصناف الموجود الثلاثة:  
اللهي والطبيعي والمنطقى
- ٤٤: « مقالة في نهج السبيل إلى تحليل القياسات
- ٤٥: « كتاب الشبهة في ابطال الممكن
- ٤٦: « جواب الدارمي وأبي الحسن المتكلم عن المسألة في ابطال الممكن
- ٤٧: « مقالة بينه وبين ابراهيم بن عدي الكاتب ومناقضته في أن  
الجسم جوهر وعرض .
- ٤٨: « مقالة في جواب ابراهيم بن عدي الكاتب
- ٤٩: « رسالة كتبها لأبي بكر الأدمي انطمار فيها تحقق من اعتقاد  
الحكمة، بعد التنظر والتحقيق
- « مات اشيخ ابو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكرياء  
انفليسوف يوم الخميس لتسع بقين من ذي الحجة سنة اربع وستين  
وثلاثمائة للهجرة وهو الثالث عشر من آب سنة الف ومائتين وخمس  
وثمانين للاسكندر ودفن في بيعة القطيبة ببغداد وكان عمره احدى  
وثمانين سنة شمسية. ورأيت في بعض التعاليف بخط من يعني بهذالستان  
وفاته كانت في اليوم المقدم ذكره من سنة ثلاثة وستين وثلاثمائة اه. <sup>(١)</sup>  
وقد استهر هذا الرجل وذاع ذكره في الآفاق وتنوقلت كتبه  
واستشهد بها العلماء في اشراق حتى شهد له الخصوم بالبراعة . وله

حكايات مأثورة مشهورة فما يروون عنه ما كنوا قد تقدموا بهـ .  
قال الكاتب :

« اخبرني بعض اخواني اطال الله بقى هر ابيين ان ...  
الحسن على بن عيسى بن الجراح استحق ابا مسلم ...  
الاصبهاني رحمه الله لبوافقه على ما كن يتولاه من الامـ خـونـ  
يـنهـا خطـابـ اختـافـاـ فيهاـ يـحـبـ فـيهـ الحـكـمـ وـاقـفـاـ عـنـ نـزـبـهـ وـهـ فـ  
منـ يـوـثـقـ يـصـيـرـتـهـ باـحـكـامـ الـدـيـوـانـ منـ كـتـابـ الـخـفـرـةـ مـذـكـرـاـ ...  
ابـوـ الـحـسـنـ رـجـلـاـ مـنـ وـجـوـهـ كـتـابـ النـصـارـىـ .ـ قـنـ اـبـوـ مـسـنـدـ ...ـ دـيـ  
بـهـ لـانـهـ لـاـ يـحـسـنـ الـحـسـابـ .ـ قـقالـ اـبـوـ اـوزـيرـ مـنـكـرـاـ عـابـهـ :ـ تـقـولـ وـ زـنـ  
انـهـ لـاـ يـحـسـنـ الـحـسـابـ ؟ـ قـالـ :ـ نـعـمـ .ـ لـانـ اـلـاـ وـاحـدـ عـنـهـ لـاـ زـنـ وـ زـنـ  
واـحـدـ .ـ فـاسـتـضـحـكـهـ بـذـلـكـ ..ـ اـلـىـ اـنـ قـالـ :ـ «ـ قـانـ بـعـيـدـ ...ـ حـمـيـدـ ...ـ  
حـمـيدـ بـنـ زـكـرـيـاـ ..ـ اـلـخـ»ـ .ـ

وقال في مقدمة كتاب آخر :

«ـ هـنـاـ كـتـابـ اـشـيـخـ الـفـاطـلـ اـبـيـ زـكـرـيـاـ يـحـجـرـ بـنـ عـدـيـ بـنـ جـمـيـدـ  
مـنـ عـلـمـاءـ الـنـصـارـىـ الـمـسـيـحـيـنـ .ـ لـانـ تـلـكـ اـبـلـادـ :ـ الـبـرـةـ وـهـ دـعـيـهـ  
يـسـمـونـ نـصـارـاـهـاـ بـتـلـ هـذـهـ الـاسـمـاءـ .ـ

«ـ وـقـولـهـ الشـيـخـ اـبـوـ زـكـرـيـاـ اـنـاـ هـوـ تـعـظـيـ فـيـ حـقـ اـنـ جـلـ كـونـهـ مـنـ  
الـعـلـمـاءـ .ـ وـاـمـاـ تـسـمـيـةـ يـحـيـيـ وـعـدـيـ وـبـوـنـسـ وـعـلـيـ وـعـمـارـ وـعـيـسـىـ وـمـتـلـ  
ذـلـكـ فـلـيـسـ فـيـهـ سـنـاعـةـ لـانـ عـادـةـ أـهـالـيـ تـلـكـ الـبـلـادـ يـسـمـونـ بـهـ  
هـذـهـ الـاسـمـاءـ وـهـمـ نـصـارـىـ مـسـيـحـيـوـنـ عـلـمـاءـ اـذـاـنـ .ـ

« وَعَزْلَا ، مِنْهُ ، فَهُوَ اسْرَابَانِيْعَاقِبَةَ لَا نَمْدَنَةَ تَكَرِّبَتْ وَهِيَ  
كُنُوكَهُ مُنْرَبَذَ اسْرَفَ وَهُوَ مَطَارَانِ كَبِيرَ لَهُ اَنْ يَقْسِمَ اَسْتَانَةَ مِنْ  
نَهَتْ . هَذِهِ كَبِيرَلَهُرَاءِ وَالاَنْتَرَعَنَهُ عَنْ دَعْوَيْكَ اَنْتَهُ كَهَهُ فَيَقُولُهُ وَهُوَ  
تَقْبَلُ اَبْدِي بَعْدَهُرَاءِ وَنَبْلَسَ عَزْيَيْهِ . وَلَهُ خَرْبَتْ تَكَرِّبَتْ لَهُ نَقْلَهُ  
هَذَا اَنْكَرَسَهُ اَلِيْ مَدِيْنَةَ اَنْوَهَلِيْ بَقْلَهُ . نَبْغَوَهُ وَهُوَ كَبِيرَهُ اَلْزَرِيْبَانِ  
حَلَّا لَهُ كَهَهُ كَرَاهَهُ . وَهُوَ نَهَهُ تَكَرِّبَتْ هُوَ قَرْبَهُ اَلِيْ بَغْدَادِ . وَبَهْ اَدَهُ  
هُيَ فَبَهُ اَلِيْ بَغْدَادِ . وَنِي زَمَنَهُهَا . بَهْ بَهْ نِي تَكَرِّبَتْ وَبَهْ اَدَهُ  
وَبَهْ دَهْ نَبْلَسِيْ لَهُ بَهْ بَهْ دَهْ بَهْ بَهْ بَهْ بَهْ . وَامَّا مَاهِنَةَ اَنْوَهَلِيْ  
فَوْجُودَهُ ، نَبْلَسِيْ . بَهْ كَبِيرَ وَنَوْسَبَهُ ، لَازِدَ كَتَبَهُهُ مَوْجُودَهُ بَهْ  
مِنْ دَهْ شَهْ السَّرِيدَنِ » .

وَقَالَ عَنْ اَمْدَهَهُ تَبَقْبَيْ لَهُ بَهْ لَهُ اَنْتَسِرَ بَهْ اَنْتَسِرَ  
عَلَمَ الْمَوْنَنِ الدَّبَرَهُ اَسْبَهُ بَهْ دَهْنَنِ اَوْتَهُ اَسْحَوَهُ بَهْ تَهُهُ لَعْرَدَفَ  
بَهْنَنْ "عَسَالَ فِيْ كَذَبَهُ ، جَوْعَهُ اَدَهُهُ ، اَبْرَزَهُ وَمَسْمَوَهُ حَصْبَوَلَ الْبَقِينَ :  
« اَشْيَعَ اَلْاجْرَيْهُ اَنْهُ » . ذَلِيلُ اَعْلَاهُهُ حَجَّةُ دَبَنَ النَّعْسَنَهُ  
بَرْهَانُ اَنْهُ اَنْهُ اَنْهُ قَوْيَهُ يَهْجَرُ بَنْهُ بَهْ » .

وَقَدْ نَقْلَعَنَهُ كَثِيرَهُ وَلَاسِيْهُ اَرْدَعَنَهُ اَبِي عَلِيِّي اَهْرَاقَ . وَقَدْ  
اَخْتَصَرَ اَشْيَعَهُ "صَفَيْهُ اَبُو اَنْتَهَهُ ، تَلَهُ بَنَهُ نَسْلَهُ كَثِيرَهُ اَمْ اَقْوَالَهُ .  
وَنَقْلَغُهُ اَوْلَادَ اَعْسَلَعَنَهُ مِنْ كَبِيهَهُ تَيْئَهُ كَثِيرَهُ اِنْتَلِيْثَ وَاِنْتَوْهِيدَ  
لَا نَهُ حَجَّهُ يَرْجِعُ اَيْهُ قَدْ اَسْتَعْمَلَ عَقَّا فِي خَصِ الْاَمْوَرِ الدَّقِيقَةِ لِلْتَّوْصِلِ

إلى معرفة الحقيقة فلم يرتكن على الاوهام ولم يقنع بالقائل من العلوم  
وبالجملة فان ذكر هذا الرجل العظيم دائم خدمته للعلم ونبوغه  
فيه ومثابرته على ما يرفع شأن الانسانية بتهذيب الاخلاق .

ولما كان كتابه هذا من أجل الكتب وأسمها . رأيت ان ازفه  
إلى النسخ لأن مؤلفه لم يكتبه إلى فرقه مخصوصة بل إلى الكل مثبتاً  
فيه ان الاخلاق الحميدة تجعل الانسان ممتازاً عن لم يتخلق بها .

جرجس فيلوفاوس عوض

٣٣٠ بابه سنة ١٦٣٠


**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال : أعلم أن الإنسان من بين سائر الحيوان ذو فكر ونميذ وهو أبداً يحسب من الأمور أفضالها . ومن المراتب أسرفها . ومن المقتنيات أنفسها . إذا لم يعدل عن التمييز في اختباره . ولم يقلبه هواه في اتباع أغراضه . وهذا أولى ما اختاره الإنسان لنفسه . ولم يقف دون بلوغ غايته . ولم يرض بالمقصبه عن شهادته تجاهه وكاله . ولاجل تمام الإنسان وكاله وجب أن يكون مرتفع<sup>(١)</sup> بعكارم الأخلاق ومحاسنه ، متزها عن مساوتها وعن مقابلتها . آخذا في جميع أحواله بقوائين الفضائل . عادلاً عن كل طرف الرذائل . وإذا كان ذلك كذلك كائن واجباً على الإنسان أن يجعل قصده أكتساب كل نبيمة سليمة من العائد . ويصرف همته إلى افتداء كل خلق كريم خالص من السوائب ، وإن يبذل جهده في اجتناب كل خصلة مكرهه ردية . ويستفرغ وسعه في اطراح كل خلة مذمومة دنيئة . حتى يحوز الكمال بهذيب أخلاقه . ويكتسي حال الجمال بدماثة شمائله . ويباهي بحق أهل السُّؤدد والفاخر . ويلحق بالذين هم من درجات النباهة والمجد . الا

---

(١) مهدياً - مشففـ

إن المبتدى بطلب هذه الرتبة . والراغب في ادرالـ هنـد المـزلـة . ربـاـ خـفـيتـ عـلـيـهـ الـخـسـالـ الـمـسـتـحـسـنـةـ الـتـيـ يـمـنـيهـ تـجـرـبـهـ أـعـنـيـ اـخـاذـهـ . وـنـهـ تـمـيـزـ لـهـ مـنـ الـمـسـتـقـبـحـةـ الـتـيـ غـرـضـهـ تـوـقـيـهـ . فـنـ أـجـلـ ذـلـكـ وـجـبـ عـلـيـهـ اـنـ تـقـولـ فـيـ الـاخـلـاقـ وـعـلـمـهـ اـقـولاـ : نـبـيـنـ فـيـهـ مـاـ اـخـتـاقـ وـمـاـ عـاتـهـ . وـكـمـ اـنـوـاعـهـ وـأـقـاسـمـهـ . وـمـاـ الـرـذـحـيـ مـنـهـ الـغـبـوـطـ صـاحـبـهـ وـالـمـنـتـخـاقـ بـهـ . وـمـاـ الـمـسـتـشـىـ مـنـهـ أـعـنـيـ الـمـسـتـقـبـحـ الـمـقـوـتـ فـاعـلـهـ وـالـمـتوـسـمـ بـهـ . لـيـسـتـرـسـدـ بـذـلـكـ مـنـ كـانـتـ هـتـهـ تـسـمـوـ إـلـىـ مـبـارـاـةـ أـعـلـىـ الـقـنـزـارـ . وـنـهـ أـيـةـ تـبـوـعـ عنـ مـساـواـةـ أـهـلـ الـدـنـاءـ وـاـنـقـصـ . مـوـضـحـيـنـ أـبـهـ طـرـبـقـ الـأـرـقـيـاضـ بـالـمـحـمـودـ مـنـ اـنـوـاعـهـ وـاـنـتـدـرـبـ بـهـ . وـتـكـبـ الـذـمـومـ آـيـ الـإـسـبـابـ مـنـهـ وـتـجـنبـهـ . حـتـىـ يـصـيرـلـهـ رـتـاضـ بـهـ دـيـدـنـاـ وـعـادـةـ وـسـجـيـةـ وـمـبـدـعـ . اـيـهـتـىـ بـهـ مـنـ نـشـأـعـنـ الـاـخـلـاقـ السـيـئـةـ وـأـنـهـاـ . وـجـرـىـ عـلـىـ اـنـهـادـاتـ الـرـدـيـةـ وـأـنـسـ بـهـ فـيـرـكـهاـ . وـنـصـفـ أـيـضـاـ اـنـسـانـ التـامـ الـمـهـذـبـ الـاـخـلـاقـ .  
الـحـيـطـ بـيـجـمـيـهـ الـنـاقـبـ الـخـاـقـيـهـ وـطـرـيقـتـهـ الـتـيـ يـصـلـ بـهـ إـلـىـ اـنـهـ . وـتـحـفـظـ عـلـيـهـ الـكـمالـ . لـيـشـتـاقـ إـلـىـ صـورـتـهـ مـنـ تـشـوقـ إـلـىـ الرـتـبةـ اـهـمـاـيـاـ . وـيـشـنـ إـلـىـ اـجـتـذـابـ سـيـرـتـهـ مـنـ اـسـتـشـرـفـ لـلـغـاـيـةـ اـقـصـوـيـ . وـقـدـ يـتـبـهـ أـيـضـاـ بـمـاـ نـذـكـرـهـ مـنـ كـانـتـ لـهـ عـيـوبـ قـدـ اـشـتـهـرـتـ عـلـيـهـ . وـهـوـ مـذـلـكـ يـظـانـ اـنـهـ فـيـ غـاـيـةـ الـكـمالـ . فـاـنـ مـنـ هـذـهـ سـائـتـهـ اـذـاـ تـكـرـرـ عـلـيـهـ ذـكـرـ الـاـخـلـاقـ الـكـروـهـةـ تـيـقـظـ لـمـاـ فـيـهـ مـذـلـكـ وـأـنـفـ مـنـهـ . وـاجـتـهدـ فـيـ زـرـكـهـ وـالـتـزـهـ عـنـهـ . وـكـذـلـكـ اـذـاـ تـصـفـ وـصـفـ الـاـخـلـاقـ الـمـحـمـودـةـ مـنـ كـانـ جـامـعاـ لـاـكـثـرـهـ عـادـمـاـ لـبـعـضـهـاـ ، قـدـمـ إـلـىـ التـخـاقـ بـذـلـكـ الـبـعـضـ الـذـيـ هـوـ عـادـمـ لـهـ . وـتـاقـتـ نـفـسـهـ إـلـىـ الـاحـاطـهـ بـيـجـمـيـعـهـاـ . وـقـدـ يـنـتـفـعـ بـمـاـ نـذـكـرـهـ أـيـضـاـ

من كان غاية في السُّكُونِ وَالْتَّهَامِ . نَافِعُ الْمُنْبِهُ لِلْأَخْلَاقِ الْكَامِلِ الْأَذَلَاتِ  
الْجَامِيَّ لِلْحَاسِنِ إِذَا مَرَ بِسُمْعِهِ ذِكْرُ الْأَخْلَاقِ الْأَنْبِيلِ . وَالنَّاقِبُ الْأَنْتِيسَةُ  
وَرَأْيُ أَنَّ تَلَاثَ هِيَ عَادَتُهُ وَسَجَابِيَّاهُ . كَانَتْ لَهُ بِذَلِكَ لَذَّةٌ عَجِيبَةٌ وَفَرَحةٌ  
مُبَهِّجَةٌ . كَمَا أَنَّ الْمَدُوعَ يَسِّرُ إِذَا ذِكْرُ الْمَادِحِ مُحَاسِنَهُ وَفَسَرَ نَزَارَاهُ .  
وَأَيْضًا فَإِنَّهُ إِذَا وَجَدَ أَخْلَاقَهُ مَدُونَةً فِي الْكِتَابِ مُوصَفَةً بِالْخُسْنَ كَانَ  
ذَلِكَ دَاعِيًّا لَهُ إِلَى الْاسْتِمْرَارِ عَلَى مُسِيرَتِهِ وَالْأَمْرَارِ عَلَى طَرِيقَتِهِ . وَاللَّهُ  
الْمَسْؤُلُ أَنْ يَوْقِنَا لِلْعَوَابِ وَهُوَ حَسْبُنَا وَنَعَمْ أَنْوَكِيلُ .

-- ٤٤ --

## (فصل)

### « فِي ذِكْرِ الْأَخْلَاقِ »

ولِنَبْتَدِئُ الْآَنَ بِذِكْرِ الْأَخْلَاقِ فَنَقُولُ : إِنَّ اِنْتَقَ هُوَ حَالٌ  
لِلنَّفْسِ بِهِ يَفْعُلُ الْأَنْسَانُ أَفْعَالَهُ بِأَنْ زُوْيَّةٌ وَلَا اِخْتِبَارٌ . وَانْخَاقٌ تَدْ  
يَكُونُ فِي بَعْضِ النَّاسِ شُرِيزَةً وَدُبْيَةً . وَفِي بَعْضِ نَاسٍ لَا يَكُونُ إِلَّا  
بِالرِّيَاذَةِ وَالْأَجْنَهَادِ . وَقَدْ يَوْجَدُ فِي كَثِيرٍ مِنْ نَاسٍ بَشِيرَ رِيَاذَةٍ وَلَا  
تَعْلُمُ كَالشَّجَاعَةِ وَالْحَلْمِ وَانْهَمَةِ وَالْعَدْلِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْمُحْمُودَةِ .  
وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ مِنْ يَوْجَدُ فِيهِمْ ذَلِكَ فَنَهِيَّهُ مِنْ يَصِيرُ إِنْيَهُ بِالرِّيَاذَةِ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْقَى عَلَى عَادَتِهِ وَيَجْرِي عَلَى مُسِيرَتِهِ . فَمَا الْأَخْلَاقُ  
الْمَذْمُومَةُ فَانْهَا فِي كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ كَثِيرٌ خَلْ وَاجْبَنْ وَاتْشَرَزْ . نَافِعُ هَذِهِ  
الْعَادَاتِ غَالِبَةٌ عَلَى أَكْثَرِ النَّاسِ مَنْ كَيْهُ فَمُرْ مَتْسَاهَةٌ عَلَيْهِمْ بِلْ

قيل لا يوجد في الناس من يخلو من خلق مكره ويسلم من جميع العيوب ، ولكنهم يتغاضون في ذلك كما يتغاضون في الاخلاق المحمودة \*\* وقد يختلف الناس ويتغاضون في الاخلاق المحمودة الان الجبولين على الاخلاق الجميلة قليلاً جداً والبغضين لها كثيرون . فاما الجبولون على الاخلاق السيئة فأكثر الناس . فان الغالب على طبيعة الانسان الشر . وذلك ان الانسان إذا استرسل مع طبعه ولم يستعمل الفكر ولا التمييز ولا الحياة ولا التحفظ في جميع أعماله . كان الغالب عليه أخلاق البهائم . وذلك لأن الانسان اناها يتميز عن البهائم بالفكر والتمييز فقط . فاذا لم يستعملهما كان مشاركاً للبهائم في عاداتها والشهوات مستوية عليه والحياة غائب عنه والغضب مستقر به والسكينة غير حاضرة عنده والحرص والاحتشاد ديدنه والشره لا يفارقه . واذا كان الناس مطبوعين على الاخلاق الرديئة متقادين للشهوات الدينية ، وقع الافتقار الى الشرائع والسنن والسياسات المحمودة وعظم الاتفاق بالملوك الحسني السيرة ليردعوا الظالم عن ظلمه ، ويعنوا الغاصب عن غصبه ، ويعاقبو الفاجر على فحوره ، ويقمعوا الجائز حتى يعود الى الاعتدال في جميع اموره :

أما الاخلاق المكرهة في طباع الناس فنفهم من يتظاهر بها وينقاد اليها وهم أشرار الناس \*\* و منهم من يتتبه بمحنة الفكر وقوه التمييز على قبحها فيأنف منها ويتنفع لا جتناها . وذلك يكون عن طبع كريم ونفس

شريفة . ومنهم من لا يتتبه لذلك إلا أنه اذا نبه عليه أحس بقيمه فربما حمل نفسه على تركه .. ومنهم من اذا تنبه الى ما فيه من النقاوش أو نبه عليها وراث العدول عنها تغدر عليه ذلك ولم يطابعه طبعه ولو كان مؤثراً للعدول عنها مجتهداً في ذلك . وهذه الطائفة تحتاج ان ترشد الى طريق التدرب والتعلم بالعادات المحمودة . حتى تسير اليها على التدرج .

ومن الناس من اذا تنبه على الاخلاق الرديئة أو نبه عليها . فلا يحسن الى تجنبها ولا تسمح نفسه بتفارقها . بل يؤثر الاصرار عليها مع علمه برذاعتها وقبحها . وهذه الطائفة ليس الى تهذيبها طريق الا بالقهر والتخويف والعقوبة ان لم يروعها التخويف والترهيب

فاما الاخلاق المحمودة فانها وان كانت في بعض انس غرائزية فليست في جميعهم والباقيون قد يمكن ان يصيروا اليها بالتدريب والريانة ويرتقوا اليها بالاعتياد والنأاف . وقد يوجد في بعض الناس من لا يقبل طبعه العادات الحسنة ولا الاخلاق الجميلة . وذلك يكمن لرداءة جوهره وحيث عنصره وهذه طائفة من جملة الاشرار الذين لا يرجى صلاحهم . وكثير من الناس من يقبل كثيراً من الاخلاق المحمودة ويأنف طبعه عن بعضها . فلا يعد هذا شريراً بل تكون رتبته في الخير والتهذيب بحسب محاسنه .

## (فصل)

« في العلة الموجبة لاست Afr الاختلاف »

فاما الملة الوجبة لاختلاف الاخلاق فهي النفس . وللنفس ثلاثة قوى ، وتسمى أيضاً ذهوساً . وهي : النفس الشهوانية والنفس الغذائية والنفس الناطقة . وجميع الاخلاق تصدر عن هذه القوى . فنها مایختص باحداهن ومنها ما يشتراك فيها قوتان ومنها ما يشتراك فيها القوى الثلاث . ومن هذه القوى ما يكون للإنسان وغيره من الحيوان . ومنها مایختص به الإنسان فقط .

فاما النفس الشهوانية - فهي للإنسان ولسائر الحيوان وهي التي بها تكون جميع الذات والشهوات الجسمية كالقرم إلى المأكل والمشارب والمباضعة . وهذه النفس قوية جداً اذا لم يقهرها الإنسان ويرد بها ملكته واستولت عليه . فإذا غلبتها عسر تهدئها وصعب شعرها وتدليها . وإذا كانت هذه النفس من الإنسان وملكته وانتقاد لها . كان بالبهائم أشبه منه بالناس ، لأن أغراضه ومطلوباته وهمته تسير بأبدام صروفة إلى انشهوات والذات فقط ، وهذه هي عادات البهائم . ومن تكون هذه الصفة صفتة . يقل حياؤه ويكثر خرقه . ويستوحش من أهل الفضل . ويميل أبداً إلى الخلوات ، وينقيض من المجالس الخفاف . وبغضن أهل الالم ويشنأ أهل الورع والنسك . ويهد أصحاب الفجور . وتستحب الفواحش . ويكثر

من ذكرها ويتلذذ باستماعها ويسرّ بمعاصرة السينفونى ويفاجئ عليه المنزل وكثرة الألهم. وقد يسير من هذه خالتة إلى الفجور وارتكاب الفواحش والتعرض لها بمخاورات. وربما دعوه حبّة المذاقات إلى اكتساب الأموال من أقبح وجوهه . وحملته نفسه على الغضب والبغض والغيبة وأنة ما ليس له به حق . وذلك لأن المذاقات لا تدّ إلا بالاموال والأعراض . فهذا الملاحة إذا تمدرت عليه الأموال من وجوهها حصرته شهوته على اكتسابها من غير وجوبها . ومن تنتهي به شهواته إلى هذا الملاحة فهو أسوأ الناس حلاً وهو من الأثوار المذلة يخاف خبيثه ويستهون منه ويستروع إلى "بعد عيشه" وحياته يصير واجها على أولى السbasات تقويمهم وتأديبهم وابعادهم ونفيهم حتى لا ينخدعوا بالناس . ثان في اختلاط من هذه حنته بإناس مشرقة لهم وخاصة لاحدائهم . ثالث أخذت سمع الآباء ونفسه محبونه على قبل إلى التسليات . فإذا متّهون غيره هرتكباها من من حيث الملاحة . فهذا مال هو أينما إلى الاقتداء به والمساعدة له . — فما من ملك نفسه الشهوانية وقهره كرز ضابط نفسه عنيفة في شهواته محشّه في أفعاله متوقياً من المخاورات محمود الطريقة في حبّ ما يراه في بيتهات .

فاما العلة انوية لاختلاف عادات الناس في شهواته ولذاته وصفة بهم وشيوخ بهم . فنعني اختلاف أحوال الناس الشهوانية . فما هي اذا كانت مهذبة مردبة كان صاحبها عنيفه ، يبتلى لنفسه . وإذا كانت

مهملة مالكة لصاحبها كان صاحبها فاجرأ شرراً . وإذا كانت متواضعة الحال كانت رتبة صاحبها في المفهوم كرتبه في الأدب . فزوج هذا وجب أن يغير الإنسان نفسه الشهوانية ويذهبها حتى لا يعود منقاداً له وبكون هو مالكها فيستعملها بالتأدب ويكتفي بها إنما لا حاجة به إليه من الشهوات الرديئة والذمات الفاحشة .

فاما النفس الغذبية فيشتراك فيها الإنسان أينما وساتر الحيوان . وهي التي يكون بها الغضب والحدّ والجراءة ومحبة الغلبة . وهذه النفس أقوى من النفس الشهوانية وأخسر بصاحبها اذا ملكته واقاد إليها . فان الإنسان اذا انداد للنفس الغذبية كثُر غضبها وظاهر خرقه واستهانه وعدم حله ووقاره وقويت جراءته ويسرع عند الغضب الى الاتقام والايقاع بغضبه وارثوب بخصوصه عليه فيسرف في العقوبة ويزداد في التشني ويأثر من السبّ ويفحش فيه . اذا استمرت هذه العادات بالانسان كان بالسباع أشبه منه بالناس . وربما سمات قوماً على حمل السلاح دندن اخوانهم وأوليائهم وعيدهم وخدمتهم عند الغضب من يسير الا دور . وربما اذا غضب من تكون هذه عاليه ولم يقدر على الاتقام بالقتل والجراح ، فيعود بالضرب والسبّ والألم على نفسه . فنرى من يلعله وجهه ويتفتح لحبته . ومنهم من بعض يده ويسب نفسه ويدلّ عرضه وهلم جراً . وأيضاً فان من تناكله النفس الغذبية - كما ذكرنا - يكوز محباً للغلبة متوكلاً على من أذاه . مقدماً على من ذواه . ضالباً للترأس

من غير وجهه . و دالى تتمكن من مرغوبه هذا . فقد التوصل اليه  
بـ تحليل الخبريشة . فـ سـ عـ مـ لـ كـ لـ ، يـ قـ اـ نـ هـ مـ زـ الشـ رـ . وـ ذـ هـ الـ اـ وـ مـ الـ نـ وـ زـ طـ  
صـ حـ بـ هـاـ وـ نـ وـ مـهـ فـ الـ بـ هـ وـ اـ نـ هـ لـ . فـ اـ نـ مـ وـ ئـ بـ عـلـ اـ نـ اـ سـ وـ تـ بـواـ  
عـلـ يـهـ ، وـ مـ ، نـ اـ نـ اـ سـ هـ شـ اـ دـ بـ وـ هـ . وـ مـ زـ اـ دـ هـ عـلـ يـهـ اـ قـ مـ وـ اـ عـلـ يـهـ .  
وـ مـ زـ آـ تـ رـ دـ عـلـ يـهـ فـ ضـ وـ هـ بـالـ شـرـ ، وـ اـ ذـ اـ سـ فـ الـ اـ لـ اـ سـ اـ نـ عـلـ خـصـهـ .  
وـ كـ اـ زـ اـ شـ اـ نـ اـ سـ هـ مـ نـ دـ فـ دـ بـ اـ دـ مـ بـ كـ تـ رـ مـ هـ . وـ قـ دـ يـ غـ اـ بـ عـلـ مـنـ  
هـذـهـ جـاـ لـ اـ سـ مـ دـ وـ اـ نـ اـ . وـ الـ بـ جـ اـ وـ الـ جـ وـ زـ ، وـ تـ دـ تـ حـ دـ لـ هـوـ لـ ،  
عـجـ بـةـ اـ خـابـةـ وـ دـالـ بـ الرـ سـ تـ عـرـ اـ كـتـ سـ اـ الـ اـ مـ وـ اـ نـ مـ زـ غـيرـ وـ جـوـهـاـ  
الـ حـلـالـ وـ اـ خـذـلـاـ بـ اـ غـصـبـ وـ ظـبـاـ وـ اـ نـظـالـ . وـ رـبـ . سـ بـواـ عـلـ عـجـ بـةـ اـ خـابـةـ  
مـنـ يـنـاـوـنـهـ . وـ قـ . يـنـعـاـونـ ذـلـكـ مـنـ غـيرـ زـوـبـةـ وـ لـاـ تـبـصـرـ . شـيـؤـولـ  
اـ لـ اـ مـ بـرـ بـ اـ لـ اـ بـوـارـ وـ اـ لـ اـ سـتـسـ . فـ اـ مـ مـنـ سـ بـ نـسـ اـ خـابـةـ  
وـ اـ دـبـهـ وـ قـمـ . كـنـ حـلـبـ وـ غـورـ اـ عـدـلـ : تـبـدـ " تـبـرـقـةـ ".  
أـمـاـ الـ اـ لـ مـوـبـيـةـ لـ اـ خـنـارـفـ عـدـاـ . " اـ نـاسـ فـ غـضـبـهـ وـ خـرـقـهـ وـ حـامـ  
بعـضـهـ وـ سـنـاهـتـ بـعـضـهـ . نـفـيـ اـ خـتـلـافـ اـ وـ اـ لـ اـ نـسـ اـ خـابـةـ . فـ ذـاـ كـانـتـ  
مـتـذـلـلـةـ مـقـبـوـرـةـ ، كـنـ صـحـبـهـ حـلـماـ وـ قـورـ . وـ اـ دـاـ كـانـتـ مـهـمـةـ مـسـتـوـيـةـ  
عـلـىـ صـاحـبـهـ ، كـنـ عـضـوـيـةـ سـنـيـبـ خـلـوـهـ نـسـوـمـ . وـ ذـ كـانـتـ مـتـوـسـطـةـ  
الـ حـالـ ، كـذـتـ رـبـهـ فـ اـ سـلـ كـرـتـبـةـ نـسـهـ اـ خـابـةـ زـ اـ شـدـبـ . فـ مـنـ اـ جـلـ  
ذـلـكـ وـ جـبـ اـ زـيـوـضـ اـ لـ اـ نـسـ اـ نـسـهـ اـ خـابـةـ حـتـيـ تـنـقـادـ لـهـ فـ يـمـلـكـهاـ  
وـ يـسـتـعـمـلـهاـ فـ الـ ظـارـوـفـ اـ لـيـ بـحـبـ اـ سـعـهـشـاـ فـيـهاـ . وـ ذـ هـ اـ نـفـسـ اـ يـعـنـاـ  
فـضـائـلـ مـحـودـةـ . وـ ذـلـكـ كـلـاـنـةـ مـنـ اـ لـ اـ مـوـزـ المـذـيـةـ وـ عـجـ بـةـ الـ رـيـاسـةـ اـ حـقـيقـيـةـ

وطلب المراتب العالية . وهذه الاخلاق المحمودة هي من أفعال النّفس  
الفضيّة . فإذا ملك الانسان هذه النّفس بالتأديب والتهذيب واستعملاها  
في الامور الجميلة وكفّها عن الاعمال المكرورة ، كان من الحمد  
محمود الطريقة .

وأما النّفس النّاطقة . فهي التي بها ينبع الانسان من بين ماء  
الحيوان ، وبها يكون الفكر والذكر ، التمييز والانبهار ، وهي التي  
يكون بها أيضاً شرف الانسان وعظامه هاتا ، فيصعب بنده وربما  
يستحسن المحسن ويستقبح القبيح . وبواسطتها يمكن الانسان ان  
يهذب قوته الباقيتين ، أعني بهما الشهوانية والغشائية ، وينبع بما  
ويكفهم ، وبها يتفكر في عواقب الامور فيقاد بذلك أكثراً من  
أوائلها . — ولهذه القوة ثباتاً ورذاماً .

أما فضائليها — فاكتساب العلوم والأداب وكف صاحبها  
عن الرذائل والفوائح وقهر الآخرين وتدبرهم وسياسة  
صاحبها في معاشها ومكاسبه وفي مروءته وتجاهله وحيث صاحبها على  
 فعل الخير والتودد والرأفة وسلامة الذمة والحلم والخبر ، وانساك والعفة  
وطلب الرئاسة من اجله وجوه المجهول . —

وأما رذائلها — فانلبيث والخبيث والذلة والقبح والكر والحسد  
والتشتّر والرياء .

وهذه النّفس هي جميع الناس . إلا أن منه من تغاب عليه فضائليها  
فيستحسنها ويستعملها . ومنهم من تغاب عليه رذائلها فيلتفها ويستمر

عليها ، ومنهم من يجتمع به بعض الفحائل وبعض الرذائل . وهذه العادات قد تكون في كثير من الناس سحرية وصلبة لا تكلها . — فاما المطبع على العادات الجميلة منها ، ف تكون اقوى ذاكرة الناطقة وترف عنصر الطبيعى .— وأما المطبع على العادات الرديئة المأروفة ، ذاته فنفسه الناطقة وسوء جوهره .— وأما الذي تجتمع فيه فحائل ورذائل ، فهو الذي تكون نفسه الناطقة متوصلة الحال .— وقد يكتسب أكثر الناس هذه العادات وجهاً الاخلاق جيابها وقيمةها مع ، وذلكر يكون بحسب منشأ الانسان وأخلاقه من يحيط به وبعشره ويقرب منه بحسب رؤساؤه ومتمن يشار اليه بالنباهة وينبسط منه على رتبة . فن اخرب والنائي ، يكتسب الاخلاق جميلاً أو قبيحة من يكتسب عجائبها ومحاماتها ، ومنها يكتسب خصوصاً وأهلاً وعتيرته . فإذا كان هؤلاً سبباً ، الاخلاق مكرورة مذمومي الطريقة ، كان احدث والنائي = بينهم سجو ، الاخلاق مكرورة العادات . وإذا رأى العادت أيضاً أهلاً إلراسته ومن فوته وينبع عليهم على مراتبه آخر التشبث بهـ والتناقض بخلافاته ، فنـ ذكرـاً مدعي الاخلاق حسني السبرة ، كـنـ التشبـثـ بهـ حـسـنـ الاخـلاقـ مـرضـيـ الطـرـيقـةـ . وازـ كانـ اـشـراـراـ جـهـالـاـ . كـانـ اـغـابـطـ هـمـ اـنسـنـتـ طـرـيقـهـ شـرـيراـ جـاهـلاـ . وـهـذـهـ الـحـالـةـ هيـ حـلـةـ أـخـلـاقـ أـكـثـرـ النـسـ . فـانـ الجـهـلـ وـالـشـرـ وـالـخـبـثـ وـالـشـرـهـ وـالـخـسـدـ عـنـيهـمـ غـلـبةـ وـالـنـاسـ بـالـقـابـعـ يـقتـدـيـ بـعـضـهـمـ بـعـضـهـ وـيـتـذـيـ اـنـتـابـهـ أـبـداـ سـيـرـةـ المـبـوـعـ . وـإـذـ كـانـ الغـالـبـ عـلـىـ النـاسـ الشـرـ وـالـجـهـلـ . اـقـتـدـيـ بـذـلـكـ أـوـلـادـهـ وـاحـدـأـهـهـ وـاتـبـاعـهـمـ .

أما العلة الموجبة لاختلاف أخلاق الناس في سياستهم وفتاواهم ونهاية الخير والشر عليهم ، فهي اختلاف قوة النفس الناطقة فيهم . فإذا كانت خيرة فاضلة قاهرة للذئبين الباقيتين ، ذُن حصاحبها خيراً عادلاً حسن السيرة . وإذا حكانت شريرة خبيثة مهملة للذئبين الباقيتين ، كان صاحبها شريراً خبيثاً جاهلاً . فمن أسباب ذلك وجوب أن يعمل الإنسان فكره ويميز أخلاقه ويختار منها ما ذكر مستحيلاً جميلاً ، وينهي منها ما كان مستنكراً قبيحاً ، ويحمل نفسه على التتبّه بالانذياز ، ويتجنب كل التجنب عادات الاشرار . فإنه اذا فعل ذلك ذلك صار بالانسانية متحققاً . وللرئاستة الذاتية مستحقة .

فاما أنواع الاتلاق وأقسامها وما المستحسن منها المستحب اختياده المعدود فضائل وما المستقبح منها انكرره المدود تقاضص وعاثب . فهو الآخرني بيانه ايضاً وتفصيلاً .

— \* —

## (فصل)

« في الاخلاق الحسنة المعاودة فضائل »

أما التي تعد فضائل : — فان منها العفة — وهي ضبط النفس عن الشهوات وقصرها على الاكتفاء بما يقيم أود الجسد ويحفظ صحته فقط واجتناب السرف والتقتير في جميع اللذات وقصد الاعتدال ،

وأن يكون ما يقتضي عليه من التهورات على وجده الممتهن باتفاق على الارتكاب به، وفي أوقات الهمبة التي لا ثناها عندها. وعلى التهير المالي لا يختار إلى أكثر منه ولا يمحى من النسق والقوة أقل منه . وعند هذه الحالة هي نهاية العفة .

( ومنها أيضاً القناعة ) — وهي الاتساع على ماستر من العيش والرضى بما تسهل من المعاش وترك المرص في اكتساب الأموال وطلب المراتب العالية مع الرغبة في جميع ذلك وأيثاره وانيل إليه وفهم النفس عن ذلك والقناع بايسير منه . وهذا الخلق مستحسن من أواسط الناس وأصاغرهم . فأما الملوء والمعظمه . زايس ذات مستحسن منها ولا تهدى القناعة من فضائهم .

( ومنها التصون ) — وهو التحفظ من التبذل . فمن التدعون التحفظ من الم Hazel القبيح ومخالطة أهلاً وحضور مجالسه وخطب المساجد عن النهاش وذكر أخينا والمزح والسبخ، وخاصة في المحادف وبجاس المحتشمين، إذ لا آبهة لمن يسرف في المزح ويفحش فيه .— ومن التصون أيضاً، الاكتباشر عن أدنياء الناس وأصاغرهم ومصادقتهم وبجالستهم، والتحرز من العيشة الزرية واكتساب الأموال من أنوجوه الخسيسة، والترفع عن طلب الحاجات من لئام الناس وسفلتهم والتواضع لمن لا قدر له . والأقلال من البروز أعني الطواف من غير حاجة . والتبذل بالجلوس في الأسواق وقوارع الطرق من غير اضطرار ، حيث ان

الاكتشار من ذلك لا يخلو من العيوب . فان أعظم الناس قدرأً — كما  
قيل — من ظهر اسمه وخفى جسمه .

( ومنها الحلم ) — وهو ترك الانتقام عند شدة الغضب مع القدرة  
على ذلك . وهذه الحال محمودة مالم تؤدّى الى ثلم جاءه أو فساد سياسة .  
وهي بالملوك والرؤساء أحسن لأنهم أتدر على الانتقام من مغافلتهم .  
ولايعدّ فضيلة حلم العبور على الكبير وإن كان قادرًا على مقابله في  
الحال ، فإنه وإن مسك عنه ، فانما يعدّ ذلك خوفاً لاحلامه .

( ومنها الوقار ) — وهو الامساك عن فضول الكلام والعتب  
وكثره الاستارة والحركة فيها يستغنى عن التسلل فيه . وقد اذ ضرب  
والاصناع عند الاستفهام والتوقف عند الجواب . والتهدى عند السرعة  
والمبادرة في جميع الامور . ومن قبل الوقار أيدىنا الحياة وهو غمنى  
الطرف والاتقباض من الكلام حشمة للمستحبين منه . وهذه المادة  
محمودة مالم تكن صادرة عن عيّ أو عجز .

( ومنها الود ) — وهو المحبة المعتدلة من غير اتباع السهو .  
وإنما مستحسن من الانسان اذا كان لأهل النبل والنبل وذوي  
الوقار والابهة والتميزين من الناس . فاما الود الى اراذل الناس  
وأصغرهم والاسدات والنساء وأهل الخلاعة وما تاجر لهم فكروه  
جداً . وحسن الود مانسجته على منوال مناسب للغضائيل . وهو  
أوثق اسود وأثبتته . فاما ما كن ابتداؤه اجتماعاً على هزل أو طلب لذة  
أو ما شابه ذلك ، فليس بمحمود ولا باقي ولا ثابت .

(ومنها الرحمة) - وهي خاق حوك من الود والجزع والرحة لا تكون الا لمن يقاوم منه لراجه خلة مكاروهه : إما تقبعه في نفسه وإما محنـة عارضـة له . فالرحـة هي محنة المـوحـوم مع جزـنـ منـ الحـالـةـ التيـ منـ أـجيـاـهـادـهـ . وـهـذـهـ الـحـالـةـ مـسـتـحـسـنـةـ مـاـمـ تـخـرـجـ بـعـدـهـ عنـ اـعـدـلـ وـلـمـ تـنـتـهـ بـدـاـلـيـ الجـورـ وـالـفـسـادـ السـيـاسـةـ . ولـيـسـتـ بـهـ دـوـدـ رـحـمةـ القـاتـلـ عـنـ اـتـوـدـ وـالـجـنـيـ عـنـ القـصـاصـ .

(ومنها اـرـنـ) وهو السـبـرـ علىـهـ بـأـنـهـ لـأـنـهـ مـنـ سـهـ وـبـهـزـ بـأـسـابـهـ وـعـدـ اـخـرـهـ بـهـ ذـهـنـهـ وـلـوـكـرـ مـشـرـقـهـ . وـذـهـنـهـ وـفـيـاـ مـنـ لـمـ يـاحـقـدـ بـهـهـ . أـذـةـ وـلـوـ قـلـةـ . وـكـيـ اـخـرـهـ بـهـ لـهـ . وـهـنـمـ ماـحـكـمـ بـهـ عـلـىـ نـفـسـهـ كـذـ أـبـاهـ فـيـ الـوقـتـ . وـهـذـاـنـهـ فـيـ الـوقـتـ جـيـعـ النـسـ . ذـانـ مـنـ رـفـ بـهـ . كـذـ مـقـبـونـ بـهـ . حـسـنـ بـهـ . كـذـ جـيـعـ مـذـيـهـ بـهـ . وـهـذـاـنـهـ مـفـبـونـ كـذـ عـهـ . لـأـنـهـ . كـذـ غـيـرـهـ المـلـوـلـ بـهـنـاـ اـنـتـلـوـ آـنـهـ وـحـيـ بـهـ بـهـ . دـهـ بـهـ عـهـ . مـفـبـهـ الـوـفـ . لـهـ بـهـ بـهـ قـوـاعـدـهـ وـهـنـتـ شـرـاسـهـ . وـهـذـاـنـهـ بـهـ . حـسـنـ وـأـعـواـنهـ .

(ومنها اـدـ . اـنـهـاـ) - وهو تـعـفـتـ سـبـبـ بـهـ . بـهـ الـأـنـسـنـ فـيـهـ مـنـ شـبـرـهـ وـمـاـيـ فـيـهـ عـهـهـ مـنـ الـأـتـرـسـ وـخـرـهـ . قـدرـةـ عـلـهـ وـرـدـهـ مـيـسـتـوـدـعـ الـمـوـدـعـ

(ومنها كـهـنـ اـسـرـ) - وهـذـاـنـهـ حـوكـ منـ بـرـدـ وـادـ .

الامانة . فان اظهار السر من فضول الكلام وليس بوقور من تكلم بالفضول . والفضولي ناقص التصرف . فكما ان من استودع مالا فاخربه الى غير موعده قد حقر الامانة . كذلك من استودع سرا فاخربه الى غير صاحبه فقد حقر الامانة أيضا . وكمان السر يود من جميه الناس ، وخاصة من يصبح السلطان وأولياء الادوار . فان اسراره قبيح في نفسه يؤدي الى خسارة عزيمه بلا جسي . ( ومنها التواضع ) — وهو ترك الترؤس واظهار المثول وكراهة التعظيم والزينة في الاعلام ، وان يتتجنب الانسان البهاء بما فيه من الفضائل والمخاشرة بالمال والسماء . وازين بحرز من الاعجاب والتجبر . ولا يحمد التواضع الا من اكبر الناس ورؤسائهم وأهل الفنون والعلم . وأما ما سوى هؤلاء فلا يمكنون متواضعين بالتواء . لان النعمة هي محظوظة ومرتباتهم . ولو كانوا غير متضيدين .

( ومنها البشر ) — وهو اظهار اسرور بمن بالفأة الانسان من اخوانه وأوادائه وأصحابه وأوليائه وعارفه . والتبسيم عند الالقاء . وهذا الخلق مستحسن من جميع الناس وهو من الملوات والاعظاء أحسن . لان البشر من الملوك والملوكة تتالف به قلوب الرعية والاعوان والخاشبة ويزيداد به تحببا اليهم . ولا بعد سعيدا من الملوك أو املوكة من كان مبغضا لرعايته . لان ذلك ربما أدى الى فساد أمره وزوال حكمه وملكته .

( ومنها صدق الراية ) — وهو الاخبار عن "ابو علي ماهروعيه".  
وهذا اخلاق منه من ملة يؤدي الى ذر مفرده . وهذا ليس بحسب سن  
صدق الانسان ان قال عن احد اركان كتبه . انه لا ينفي حسن  
صادته بـ يـاـ قـهـ فيـ ذـاكـ منـ اـنـ هـارـ وـ اـنـ تـهـ اـنـ هـارـ المـازـهـ . وـ كـنـكـهـ  
ليـسـ . نـهـيـنـ صـدـقـهـ اـنـ اـنـ سـلـ عـهـ مـسـ بـرـ اـسـ جـرـ فـخـمـهـ . وـ لـانـ  
سـتـلـ عـنـ بـنـيـةـ مـتـحـ سـدـقـ عـهـ عـوـقـ عـاـبـهـ بـخـوـبـةـ مـزـلـهـ . وـ الشـدـقـ  
مـسـتـجـسـنـ مـنـ اـنـسـ وـ جـوـمـ اـنـهـوـنـ وـ اـنـهـاـ . اـحـمـنـ . خـلاـيـسـعـهـمـ  
الـكـذـبـ مـاـهـ يـهـدـدـ السـاقـ عـاـهـهـ بـفـرـرـ .

( ومنها ملامة النية ) — هو عقد امور من يقع انسان  
وتذکر اثنيه .. والغيلة والكرروا .. . وهذا اخلاق محمود من جميع  
الناس . الا ا .. ئيس يصلاح املون ا .. او ، به دانت . وقد لا يدرك الحكم  
الـاـ باـسـعـهـ الـكـرـ وـ الـخـلـ وـ الـأـغـيـانـ مـهـ اـذـنـاـ . وـ لـكـنـ لـاـ يـجـسـنـ  
بـهـمـ استعمالـهـ مـعـ أـخـصـائـهـ وـ أـصـفـيـهـ وـ أـهـلـ طـاعـتـهـ .

( ومنها السخاء ) — وهو بذل انسان من غير مسئلة ولا استحقاق .  
وهذا اخلاق مستحسن ملام بذاته الى انسوف واتباعه . من من بذل  
جيـعـ ماـ يـمـكـهـ لـمـنـ لـذـيـنـ سـخـيـاـ بـالـبـسـمـيـ مـبـذـرـاـ اوـ مـضـيـعاـ .  
والسخاء في سائر الناس فضيلة مستحسنة . وأمر في الملوء والوليء  
فأـمـرـ وـاجـبـ . لـانـ الـبـخـلـ يـؤـديـ الىـ الغـرـرـ العـظـيمـ فيـ الـاحـكـامـ .  
والسخاء والبذل ترتبط بهما قلوب الرعية والجناد والاعواز في معظم  
الاتفاق به .

( ومنها الشجاعة ) — وهي الاقداء على المكاره والهالك عند الحاجة الى ذلك ، وثبتات الجأش ( أي القاب ) عند الخاوف ، والاستهانة بالموت . وهذا الخلق مستحسن من جميع الناس وهو بالملوك وأعوانهم اليق وأحسن بل ليس بمحسن للملك من عدم هذه الخلة . وأكثر الناس اخطاراً وأحوجهم الى اقتحام الفمرات . هي اثواب واجحات . فالشجاعة اذاً من أخلاقهم الخاوية بهم .

( ومنها النافسة ) — وهي منازعة النفس الى التتباهي بالغير فيها يراه ويرغب فيه لنفسه . والاجتهاد في الترقى الى درجة أعلى من درجته . وهذا الخلق شهود . اذا كانت النافسة في الفسق والمراءات العالية . أو فيما يكسب بحداً وسوءاً . ناما في غير ذلك من اتبع الشهوات والباهاة بالآلات والزينة وغير ذلك ، فكروه جداً .

( ومنها الصبر عند الشدائد ) — وهذا الخلق حرك من اوقار والشجاعة وهو مستحسن جداً ، مالم يكن الجزء نافعاً والحزن والقلق مجدياً ، والخيالة والاجتهاد دافة خسر تلك الشدائد . فما أحسن الصبر اذا عادت الخيالة وما أقبح الجزء اذا لم يكن مفيداً .

( و منها عظم المهمة ) — وهو استصغر مادون النهاية من معالي الامور وطلب المراتب السامية واستحقاق ما يجود به الانسان عند العطية والاستخفاف بأواسط الامور و طلب الغذيات والتهاون بما يلكه وبذلك من يسأله من غير امتنان ولا اعتداد به . وهذا الخلق

من خصوصيات الملوأ والملوأ . وقد تحسن بالرؤساء والمظلاء ومن  
تسمو نفسه إلى مراتبها . ومن عظام المهمة الازفة والمحمية والغيره :  
فالانفة — هي بعد النفس عن الأمور المادية . والمحمية والغيرة منها ،  
والغضب عند الاحساس بالذلة . وتأتيق الانسان انفهه على الحرم  
لأن في التعرض لهن عاراً ونقطة . فما زال التعرض ياخذه منه تضييم  
لصاحبها ومتصروف في غير حق له ، وألا يهتم بتحقيقه . ومن أعظم  
المهمة الانفة منه . وهذا الذي اتى مستحسن جداً من جميه الناس .  
( ومنها العدل ) — وهو التقسط الازم للاستواء ، واستغلال  
الأمور في مواضعها وأوقاتها ووجوهاً وخدعها من غير سرف  
ولا تقدير ولا تقدير ولا تأخير .

— \* —

## (فصل)

في الآداب لريادة التي تعدادنا أصر ومعها : «  
قد لأندر الرؤسات التي تدعى تقتصي وعذاب فلان منها :  
(الغور) — وهو لاتهمه في شهوات والاستئثار منها  
وایثار الآلات والأدمان عليها وارتكاب شواهنه وإنجاحه بها .  
وبذلك اسرف في بيته ثروت . وهذا الخاف مكرره جساً يهدى  
الحياة وينصب بهذه الأوجه وبشرف حجب احديمة .  
( ومنها اشره ) — وهو اسره على اكتساب الأموال وبعثها

وطلبها من كل وجه ولو تبع طريق اكتسابها والمناونة عايمها والاستئثار من القنفية واذخار الاعراف . وهذا الخاف مكره من بيع الناس الا من الملوت والحكام ، فان كثرة الاموال والذخائر والاعراض تعينهم وتزيد هيبة في نفوس رعيتهم وأعوانهم وأعدائهم واصدادهم .

( ومنها البذل ) -- وهو اطراح الحشمة وترك النزاهة والاكتثار من الهزل واللهو وتناولطة السفهاء وسخور مجالس انسنة والمزمل والذئب والتغوه بالثلثاء وذكر الاعراف والاذى والجلوس في الأسواق ونلى قوارع الطرق واتكسب بالمعذس الزيارة وانوافع للسفله وهذا الخلق قبيح يحبه الناس .

( ومنها السنه ) -- وهو خد الحلم وهو سرعة الغضب والطيش من يسير الامور والمبادرة في ابليس والايقاع بالمؤذي والسرف في العقوبة واظهار الجزء من ادنى ضرر وانسب الفاحش . وهذا الخاف مستقبح من كل أحد الا انه بالمول والرؤسا . أقبح منه .

( ومنها الترق ) -- وهو كثرة الكلام والزجرا من غير حاسبة وشدة الغزيرات والبدلة الى الامور من غير توقف وسرعة الجواب . وهذا الخاف مستقبح من كل أحد وهو بهل انعاً وذوى الباهاة أقبح . ومن قبيلها -- قلة اذ حتسام لمن يحبه . احسامه والمجاهرة بالاجوبة الغليظة المفلاحة المستندية . وهذا الخاف مكره ومتاهة بذوي ايمان .

( ومنها العشق ) وهو افراط الحب والسرف فيه . وعما  
الخلق مكروه من بين الناس ، وأفقيده ، كونه مهروفاً إلى أقصى  
وأتباع شهوة . وقد يحمل هذا الخلق صاحبه على الفجور وارتكاب  
الفواحش وكثرة "بذل ودم" الحب . ويسبيه عادات رديئة . وهو  
بالكل أقبح إلا أنه بلاحداث والترفهين المتناهين أليق به . إذا  
كُنْ ميل خالصاً مما ذكرنا .

( ومنها القساوة ) وهو النفاق مركب من البهتان والتجسس  
وهو انتهاون بما يتحقق الغير من الألة والأذى . وهذا نفاق مكره  
من كل أحد إلا من الجند وأصحاب السلاح والتمويل الحروب ، فمن  
ذلك غير مكروه إذا كان في موضعه .

( ومنها الغدر ) — وهو الرجوع عما بنته الأنسنة من تسلّه  
ويضليل إرقاء به . وهذا الخلق مستتبع لكونه لجهة حبه  
ومذهنه وهو بالملوك والحكام أقبح وأفسر ناز من عرف منه بذاته  
لهم بركن إليه أحد ولهم بشق به إنسان ، فإذا لم يدركه اليه فسد نفاذ مكره .

( ومنها الخيانة ) — وهي الاستئثار بغير إنسان عليه  
من الأموال والأعراض والحرم وتملك ما يسندونه وبغيه وبدعه .  
ومن الخيانة أيضًا اذْخِبَرَ اذا نسب اذْنَسَنَ لِذَنْبَهِ وتحريف ازْسَلَ  
اذا حام او صر فيها عز وسبها . وهذا يعني - أعني الخيانة - مكره ومن  
جميع الناس ويعلم اجره ويكمله وجوه انعدام .

( ومنها افتاء السر ) — وهذا الخاق مركب من المخرف والخبرة .  
 فإنه ليس بفوري من لم يضبط لسانه ولم يتسع صدره لحفظ ما يستسر  
 به . والسر أحدى اودائه وافتاؤه قديمة على صاحبه . فانتمي باسر  
 خاؤ . وهذا الخاق قبيح جداً وخاصة بين يده بـ الملوء وـ اليماء  
 الامور ويتدخل فيهم . ومن تبلي انساء السر أنسا : النبأة والذمية  
 وهي ان يبلي انسان انساناً عن آخر قوله مـ كـ لـ وـ هـ . وهذا الملاع  
 قبيح جداً وـ لم يستسر ايضاً بما يسمعه او يدعا له ، فـ قـ دـ لـ الـ مـ يـ كـ رـ هـ  
 قـ بـ لـ حـ لـ اـ نـ فـ ذـ اـ لـ اـ يـ قـ اـ عـ وـ حـ شـ ةـ بـ يـ بـ الـ بـ لـ اـ عـ هـ . وـ ذـ لـ اـ كـ غـ اـ بـ اـ التـ شـ رـ .  
 ( ومنها الكبر ) — وهو استغلام الانسان نفسه واستحسان  
 مافيه من النخاثيل والاسهانة بالناس واستسغارهم والترف على  
 ما يحب التواضع له . وهذا الخاق مكروء جداً ومضر بصاحبه . لأن  
 من أعجبته نفسه لم يستزد من اكتسا ، الأدب . ومن لم يستزد بقى  
 على نفسه إذ أنَّ الانسان لا يخلو من النقص فـ بـ اـ مـ يـ هـ يـ اـ نـ اـ يـ اـ زـ اـ يـ اـ  
 الـ كـ هـ اـ لـ . وأيـ هـ نـ اـ نـ هـ اـ نـ اـ اـ قـ عـ لـ يـ بـ هـ عـ دـ اـ نـ اـ سـ . وـ مـ نـ بـ يـ بـ غـ اـ هـ اـ نـ اـ سـ .  
 سـ اـ مـ اـ اـ حـ وـ الـ هـ .

( ومنها العبوس ) — وهو الـ تـ حـ طـ بـ عـ دـ اـ لـ قـ . وـ تـ اـ بـ بـ . وـ اـ ظـ هـ اـ دـ .  
 الـ كـ رـ اـ هـ يـةـ . وهذا الخاق مركب من الكبر وـ غـ اـ لـ طـ بـ . خـ اـ نـ مـ هـ اـ  
 الـ بـ نـ اـ سـ هـ يـ اـ سـ هـ اـ نـ اـ سـ . وـ اـ لـ اـ تـ هـ اـ نـ اـ سـ دـ كـ وـ زـ مـ نـ اـ لـ اـ عـ جـ اـ  
 وـ الـ كـ بـ رـ . وـ قـ لـ ةـ اـ نـ بـ سـ خـ اـ صـ اـ ئـ اـ يـ بـ اـ عـ دـ لـ قـ . اـ لـ اـ خـ اـ وـ اـ نـ تـ كـ وـ زـ مـ نـ غـ اـ لـ طـ  
 الطـ بـ يـ . وهذا الخاق مستقبح وخاصة بـ اـ رـ ئـ سـ اـ هـ وـ اـ لـ اـ نـ اـ فـ لـ .

( ومنها الكذب ) — وهو الاخبار عن الشيء بخلاف ما هو عليه . وهذا الخلق مكره ما لم يكن لدفعه مضرّة لا يمكن أن تدفع إلا به أو اجتناء نفع لا غناه عنه . ولا يتوصل إليه إلا به . فان الكذب عند ذلك ليس مستقبح . واما يستقبح الكذب اذا كان عيناً أو لدفع يسير لا خطر له ولا يفي بقياحته . والكذب فيبح بالملوك والرؤساء أكثر لأن اليسيير من النقص يشينهم .

( ومنها الخبث ) — هو اضمار الشر للغير واظهار الخير له رباء واستعمال الحيلة والمكر والخداعة في المعاملات . وهذا الخلق مكره جداً من جميع الناس الا من الملوك والرؤساء فائهم اليه يعنطرون واستعملهم ايام مع اضدادهم واعدائهم غير مستقبح . فاما مع أوليائهم واصحاجهم فإنه غير مستحسن .

( ومن قبيل الخبث : الحقد ) — وهو اضمار التسر للجاني اذا لم يتمكن من الانتقام منه فيخفي ذلك الانتقام الى وقت الفرصة . وهذا الخلق من اخلاق الاشرار . وهو مذموم جداً .

( ومنها البخل ) — وهو منع المستعطفى مع القدرة على اعطائه . وهذا الخلق مكره من جميع الناس إلا أنه من النساء أقل كراهية بل قد يستحب منهن ذلك . أما سائر النساء فإنه يشينهم وخاصة الملوك والعظماء وذلك لاز البخل يبغض منههم أكثر مما يبغض من غيرهم ويقدح في حكمتهم ويسقطها الى رعيتها .

( منها الجبن ) — وهو توهם المخاوف وتمكينها في العقل بدون طائل وعدم الاقدام على الامور عند الازوه والرعب من مواجهة ذوي الامر عند الاقتضاء . وهذا الخلق مكره الا انه يجنح واصحاب الحروب مضرة جداً .

( منها الحسد ) — وهو التألم بما يراه الانسان ازدهاره من الخير ويجهله فيه من الفضائل والاجتهاد في اعدام ذات اغقره . هو له وهذا الخلق مكره وقبيح بكل أحد .

( منها الجزع عند الشدة ) . وهذا اذاته بكل عجز ، دفع ، وانه اظهره والجبن . وهو مستقبع جداً اذاته بكل عجز ، دفع ، وانه اظهره للحيلة عند الوقع في السدمة او لاسفهاته او ايجازه معين المساعدة فغير مكره ولا يعد نعمة .

( منها صغر المهمة ) . وهو شعف النفس عن كتاب اثواب العالية وقصور الامل عن بلوغ الغايات واستكمال المسير من الفضائل واستعظام القليل من المطاعيات والاعتداد بذلك وارضي به واستعط الامور واصاغرها . وهذا الخلق قبيح بكل حبه وهو ينحوه وانفعه ، أقيبح بل ليس بمستحق للاعتبار من صغرت همته .

( منها الجور ) — وهو انزوج عن اعنة في جميع الامور كأخذ الاموال من غير وجه احلاط والقطابة بخلافاً يجب من الحقوق و فعل الاشياء في غير مواضعها ولا أوقتها ولا على اقدر الذي يجب ولا على اوجه الذي يستحب . ومن قبل ذلك : السرقة والنهب أيضاً .

## (فصل)

« في بعض الأذواق التي تكون في بعض الناس فضيلة »  
(وفي بعضها رذيلة )

( منها حب الكرامة ) - وهو أن يسر الإنسان بالتعظيم والتبجيل وال مقابلة بال مدح و الثناء الجليل . وهذا الخلق محمود في الأحداث والعيان لأن حبة الكرامة تحثهم على الرغبة في اكتساب الفضائل . وذلك أن الحدث والصبي إذا مدحا على فضيلة وجدت فيها ، كان ذلك داعياً لها إلى الإزدياد في الفضائل . وأما الأفضل من الناس فمن ذلك يعد منه نقيمة ، لأن الإنسان إنما يمدح على الفضيلة إذا كانت مستقرة منه . أما إذا كان من أهل الفضل ، فلا ينبغي أن يسر أو أن يستغرب ما يظهر منه من الفضائل . وكذلك الأكرام والتبجيل إذا كان زائداً على استحقاقه فإنه يجري بحرى الملق ، والسرور بائق غير محمود لأنه من جنس الخديعة

( ومنها حب الزينة ) - وهو انتصت بليس ثياب الفاخرة وركوب الخيال وكثرة الخدم والخشء وهذا مستحسن من الملوء والعظاء والأحداث والغرفاء والنساء . فأس الرهبان والرهاد والشيخوخة وأهل العلم وخاصة الخطباء والواعظون ورؤساء الدين ، فإن التعمق والزينة مستحب منهما . والمستحسن منها هو لبس الخشن وكراهة التنعم وزوم بيوت الصلاة .

( منها المجازاة على المدح ) - وهو مجازة من مدح الإنسان ويشكره في المجالس والمحافل . وهذا الخلق مستحسن من الملوك والرؤساء لانه يدعو المادح الى الازدياد في مدحه فيكتب المدح ذكراً جيلاً يبقى الى الدهر . ومن فضائل المولى والرؤساء بهذه ذكرهم الجليل . وأما محبتهم سباع المدح من المآدح مواجهة . فذلك غير مستحب منهم لانه من جنس المافق . وحب ائم مكرود اكونه من قبل الخديعة كما تقدم . فاما ايتاره فهو انتشار ذكره ومدحه وتناول الناس له وبقاوته بعدهم . ومجازاة المآدح مستحسنة من الملوك ومنهم مستقبح وعارض عليهم ، لأن ذلك يدعوا الى ذمهم وذمه يبقى أيضاً الى الدهر فينشي لهم ذكراً قبيحاً . وذلك مكرود من الملوك والرؤساء . أما أصاغر الناس فيحبتهم جزاً المآدح لهم غير مستحسن ، لأن المادح اذا مدح الدنيا من الناس فذلك يتندّه . وهذا اجزءه اعتقد انه أخذ منه تلك الجائزة بالحقيقة . وكثير من الناس اذا مدحوا بهما ليس ف بهم يبادرون الى مجازاة المآدح فيكونون قد وضعوا الشيء في غير موضعه ، فلو صرفو اذلاك الشيء الى شئون وأهل السكينة كان ذلك أجمل بهم وألين .

( منها ازيد ) - وهو قوله الرغبة في الازم والادنار وغيرها وايتار القناعة بما يقيمه الرمق والاسنة ف بذلك وحسنها ولذاتها وقلة الاكترات بالمراتب العالية واستصغار ائمها وهم ائمها وأرباب الاموال وأموالهم . وهذا الخلق مستحسن جداً من العلم . ورؤساء

الدين والخطباء، وانواعظين ومن يرحب الناس في المعاد والبقاء بعد الموت . فاما الملوك والعظماء، فان ذلك غير مستحسن منهم ولا لائق بهم لان الملك اذا اظهر ازهاده صار ناقصاً اذ ان ملكته لا يتم الا باحتساد الاموال والاعراض وادخارها ليذر بها ملكه ويضيئون بواسطتها حوزته ويفتقد بها دعيته . وهذا مضمار للزهد . فانه اذا توالت الادخار ابطل ملكته وصار معدودا في جملة الملك احائدين عن طريق السياسة .

فهــ الاقسام التي ذكرناها هي اخلاق جميع الناس .

أما المدحــ منها المعدودة فضئــ . - فقلما تجتمع كلها في انســ واحد . وأما المذمومة منها المعدودة تقائــ ومعاتــ . - فقديما يوجدــ انســان يخلو من كلها حتى لا يكون فيه خلق مــذــمــوهــ ، وخصــةــ من لم يروــش نفســهــ ويشــهــدــ بهاــ . فانــ منــ لاــ يتمــلــ اغــبــيطــ نفسهــ ويدــقــعــ عــيــوبــهــ لهــ يــخــلــ منــ عــورــهــ كــثــيرــهــ ، وانــ لمــ يــخــســ بهاــ وــ يــنــهــلــ اليــهاــ . وــ اــذاــ كــنــتــ الحــلــءــ ماــ ذــكــرــهــ كــنــ أــولــهــ ، الــأــمــورــ بــالــأــنــســنــ اــذــ يــنــقــدــ . اــخــلاــقهــ وــعــملــ عــيــوبــهــ وــ يــجــتــهــ فــيــ اــصــاحــهــ وــ يــهــاــعــنــ تــســهــ وــ يــتــبعــ اــخــلاــقــيــ اــنــجــيــهــ وــ اــنــجــيــهــ عــلــىــ عــقــدــهــ وــ يــنــقــعــ فــيــ زــنــقــهــ . لــانــ مــســ اــنــاــ دــنــفــهــ بــهــ اــنــقــعــهــ بــهــ اــنــقــعــهــ بــهــ كــمــيــعــهــ اــنــجــهــ وــ عــدــمــهــ اــســبــهــ يــنــفــشــلــوــنــ بــهــ وــ مــوــاــدــهــ وــ كــثــرــةــ ذــرــرــهــ . وــ مــخــرــ اــكــثــرــ شــســ بــ الــأــمــوــالــ وــ اــنــتــاجــ وــ اــلــآــدــاتــ وــ عــدــ حــبــهــ اــنــجــهــ . وــ ذــوــيــ اــجــهــ لــبســ فــيــ مــحــىــ . وــ ذــاثــ لــانــ كــبــيرــ . لــانــ اــمــنــهــهــ اــنــجــهــ . حــوــ . شــســ . وأــماــ غــوــســهــ اــلــانــ وــ اــنــجــهــ فــيــ نــوــســ ثــهــرــهــ بــكــبــيرــ . اــنــزــ . وــ ذــاثــ لــانــ

الفاجر السفه الجاهل الشرير ، وان حوى امواً العظيمة فلا يكون بأفضل من العفيف الحكيم الخير العالم ، ولو كان فقيراً . بل انما تكون بكثرة امواله أغنى منه اذا كان ذاك معسراً فقيراً . وأمـا التفاصيل الحقيقية فلا يكون الا بكثرة الفضائل فقط . ولتكن انجذبـة الانسان مع الاخلاق الجميلة والعادات المستحسنة الغنى والبررة أبداً . فماهـرـي انه يكون احسن حالـاً من الفاضل العسر . لأنـهـ امنـ سعادـاتـ الانـسانـ وـخـاصـةـ اذاـ كانـ فـاضـلـ عـادـلاـ عـفـيفـ يـصـرفـ مـالـهـ فيـ وجـهـهـ وـيـنـفـقـهـ فيـ حقـهـ وـيـتـفـقـدـ بـهـ مـنـ يـحـبـ تـفـقـدـهـ وـيـسـعـفـ بـهـ أـمـلـ اـنـسـكـةـ وـلـاـ يـتـقـاعـدـ عـنـ حقـ يـحـبـ عـلـيـهـ وـلـاـ يـتـهـامـلـ فـيـ مـكـارـمـةـ بـرـاءـ وـشـامـتهـ . اـمـاـ النـاقـصـ الـجاـهـلـ السـجـيـ اـنـ عـادـاتـ فـانـ الغـنـيـ رـجـمـاـ زـادـهـ تـقـصـ وـعـوبـهـ وـأـنـتـافـ الـىـ مـعـابـيـهـ عـوـبـهـ أـخـرىـ . وـلـاـ بـعـدـ إـنـيـلاـ مـنـ نـاـزـلـهـ وـانـ كـانـ الـبـخـلـ مـنـ طـبـعـهـ . ذـانـ قـفـرـهـ بـنـفـيـ ذـاثـهـ . وـمـنـ ذـئـبـهـ مـنـهـ هـذـاـ الـأـمـرـ فـلاـ يـعـابـ عـلـيـهـ لـانـ الـإـنـسـانـ اـنـ عـبـ بـهـ بـذـئـبـهـ مـنـهـ . وـأـمـاـ مـنـ كـانـ ذـاـمـالـ وـإـسـارـوـ . تـحـدـيـدـ بـهـ . وـأـنـ عـوـدـ بـخـلـهـ . وـبـرـ اـنـ جـالـبـاـ عـلـيـهـ عـارـاـ . وـأـيـنـ، فـازـ أـكـثـرـ اـغـيـرـ وـالـخـفـاـدـاتـ وـسـدـوـاتـ الرـدـبـةـ لـاـ تـنـالـ غـالـبـاـ إـلـاـ بـالـأـمـوـالـ . ذـانـقـيـرـ اـنـهـ دـرـ وـانـ كـنـ بـغـورـاـ فـلاـ يـكـادـ يـظـهـرـ ذـلـكـمـنـهـ . اـمـاـ اـذـاـ كـنـ ذـاـمـنـ تـكـنـ مـنـهـ . وـاـهـ فـظـهـرـ حـيـثـئـدـ عـيـوبـهـ . وـبـنـاءـ عـابـهـ يـكـونـ اـنـغـنـيـ مـكـسـبـ اـصـحـبـهـ اـحـدـ . عـوـبـهـ وـنـقـائـصـ وـالـنـقـرـفـضـائـلـ وـمـحـاسـنـ . فـيـنـتـجـ مـنـ ذـاكـ اـدـ اـنـ اـنـسـ لـاـ نـأـضـلـ حـقـيـقـةـ بـالـأـمـوـالـ وـالـذـخـائـرـ . بلـ انـماـ يـنـفـذـلـونـ بـالـآـدـابـ وـالـمـحـاسـنـ الـذـاتـيـةـ . فـاـخـلـيقـ بـالـانـسـانـ اـنـ يـسـوسـ نـسـهـ بـالـآـدـابـ اـنـسـتـجـسـنـةـ وـيـسـلـثـ بـهـ

الطريق المحمودة فانه بذلك يكون محبوباً عند الناس مقبولاً لليهم  
معظم في تفاصيلهم مفضلة عن غيره موقداً عند الرؤساء والملوك مقبول  
اتقول عظيم الجاه. فهذه هي حالت العقلمة الحقيقية المكتسبة بالاموال.  
لان المال قد تتحققه المعايير . فاذا فارق صاحبه سقطت منزلته من  
نفوس انسان وساوى العامة والسوقة . وذلك لان العقلم له كان ماله  
لا نسمة . فـ زال ذلك المال لم يبق له شيء . يعظم من أجله وليس كذلك  
انما الذي ينافس اصحاب الاتهاب لان عظمته بفضائله وهي غير  
منقارفاته . فهو معتبر دائماً ومعظم من اجل ذاته لا لشيء خارج عنه .  
وبما ان الراغب في سياسة نفسه المؤثر تهذيب أخلاقه اذا نبه على خلق .  
مدحوم وجده فيه وأحب اجتنابه . ربما صعب عليه الاتصال عنه من  
اوْزوهلة . وربما لم يبال انتهاص منه ومه يضاع عد طبعه او ربما استحسن  
ايضاً خلقاً محموداً لا ينبعه لنفسه وآخر التناقض به : تسميع له عادته ومه  
يصل الى مواده . لذلك وجب ان يرسد للراغبين في السياسة المحمودة  
طريقه . ونذكر في ذلك حقوقياً ينتهي الى مراده من اعتقاد  
ان خلاف ايجابه والا طبع عاليه وتجنب الاختلاف القبيحة وتجنب منها .  
وقد ادعا كثيرون الاوتياوس بالاخلاق المحمودة وتعمل لا اعتقادها  
لكي تكون للراغب الموزّب ان يخالفها . نقول :

هـ ذكرنا فيما تقدم نسب اخلاق لاخلاق في الناس هو  
اخلاق فوي الناس شارط هيئه . وهي اسلوبانية وانفعالية والذاتية .  
وان اسلوب الاخلاق هو اسلوب اسلوبانية منصب والذاتية وتمييز عادات

النفس الناطقة واستعمال المحمود من افعاها . فطريق التدرج لاستعمال العادات الجميلة والعدول عن العادات القبيحة هو التدرج في تذليل هاتين القوتين . أما النفس الشهوانية فالطريق إلى قمعها أن يذكر الإنسان في أوقات شهواته وعند شدة العزم إلى ذاته أنه يريد تذليل نفسه الشهوانية فيعدل عما تاقت نفسه إليه من الشهوة الرديئة إلى ما هو مستحسن من جنس تلك الشهوة ومتطرق على ارتفاعاته ويقتصر عليه . فان لم تكسر شهواته يعللها ويعدها فان سكنت اتتصرو ولا عاود الفعل من الوجه المستحسن . فانه اذا فعل ذلك وكرره كفت النفس ، وادا استمر على هذه الحال الفت هذه العادة وتتألمت بها واستوحشت بما سواها . وينبغي له أراد قه نفسه الشهوانية ان يكتُر من مجالسة الزهاد والرهبان والنساك ونهل اذرع والراياتين ويلازم على مجالس الرؤساء وأهل العلم . فان هنالا - ونسبة رقيسا - الدين يعظمون من كان معروفا بالغفوة ويسترزون من كان مجر منهمكا . ف مجالسته و ملازمته لهذه المجالس تمنطره الى اتهمون و تنهى والتجمل لذوقهم لشلا يستزروه ويغذبوا منه . و ياسق برتبته من يغدو في المحافل وال المجالس . وينبغي له أين ان يديه ينذر في كتب لاذلاق السياسة وأخبار الزهاد والرهبان والنساك ونهل اذرع ونهب مجالس الخلقاء والسفهاء والمتهكمين ومن يكتُر الحزل والبهبه ويزن يلحق برتبته ويعظم في اصحابه . وأكثير ما يحبب له أن يربّي سكر . فانه مما يشير نفسه الشهوانية ويقويها ويخليها عن تهتك وارتكاب

النواحش والمجاهرة بها وذلك ان الانسان انا يرتد عن القبائح بالعقل والتمييز . فذا سكر عدم ذلك الذي كان يردعه عن الفعل القبيح . وحيثئذ لا يسالي بارتكاب كل ما كان يتتجنبه في حال صحوه . فاولى الاشباء بمن يطلب العفة هجر الشراب بالكلية وان لم يكن ذلك ظيق تصر على اليسير منه ويكون في المخلوات او مع من يحترمه . ويتجنب مجالس المجاهرين بالشراب والسكر والخلاء ولا يظن انه اذا حضور تلك المجالس واتتصرون على اليسير من الشراب لم يضره ذلك لان هنا غلط مبين . وذلك ان من يحضر مجالس الشراب لا تنفرد له نفسه الى القناعة باليسير منه بل ان حضورها وكان في غاية العفة تارك "شرب متيمك" باوراء حاته شهوته على انتسابه بهل اغساس وتقى فشور الاحوال بين يطاب لمنه حضور هكذا مجالس ومحلاطة اهلها واذ يستكثر من مدهش شهوه . وينتفي من ارادة فيه نفسه ان يكون اهلاً يقبل من استئنافه وخفافه وفانته . "العناد وتشبعه" نظراً ذهن لاسمه "توكه عذابه" : انزع اشهوه . تكيف ازانته . فالي ذلك ز توكه . اندره . مستهنة وهو نعمة ومستعا لاسمه تبيون ايهها . "التجدد" غير مدهنه . سبباً حروانه كثيرة ربه . يستعين دنه جهيلها عن نفسه . فلانون ذهنه . سبباً بتهدر شهوه ان تتجنب سماعه وان لا يكرهه منه به . وغتصبه له نفسه الى هجره بالكلية . فايقتصر على سماعه . من لرجوزه و من لا يضمها اشهوه فيه . والاذلال منه خير

وانصف للمتفق . أما الطعام في ينبغي أن تعلم أن غايتها هو الشبع لدفع  
ألم الجوع ، وفاخر الطعام ودنيته بقيعها مشبعان ، فليس للمبالغة في  
تجوييد الطعام الكثير حظ ولا فائدة . وال الأولى هو التوسط في أنواع  
المأكل وإن يكون من الجنس الذي نشأ عليه الإنسان واعتاده والمهن .  
الآن شهوة الطعام والنهم فيه وإن كانت من الأخلاق الرديئة فهي  
خفيفة لا تكسب صاحبها من العار ما تكسبه تجربة الشهوة وانبعاثها  
ومعاشرة النساء أهل المخالعة ومصاحبة الأحداث المتزوجين للذواحش .  
فإن ذلك في غاية القبح . فشهوة المأكل إنما فيها منه وأخف على  
فاعالها وهو مع ذلك قبيح والاستهتار به وكثرة النهم فيه مكروره .  
فطريق التدرج إلى الاقتصار في الطعام هو أن يمادر ذو "شهوة إلى  
أي شيء" وجده من المأكل ، فإن كان المستوى المذكور تحت نسجه ايه  
حلواً فالي آية حلاؤه وجدتها . وإن كان غير ذاته فلي ما يبتزه من  
الطعام فإنه إذا تناول الإنسان من ذلك تكراراً وسبعين منه سكنت  
شهوته وكثرة نفسه بعد ذلك .

وي ينبغي لمن أحب العفة أن يكون أبهـ ومتيمـهاـ ذا كـراـنـدـ يـامـتنـقـ  
الفاجر والنهم والشره والمتبتل من التقباحة ونمار في الدنيا بـ عـادـ  
ذلك ديدنه وشعاره ومداومـ على ذـكرـهـ فـانـ نفسـهـ حـيـةـ . تبغضـ  
الشهوات الرديئة وتشتاق إلى التغافـ وانـقـوعـ وتهـلـلـ عنـ الـعـدـولـ  
عنـ الفـواـحـشـ معـ انـقـدرـةـ عـلـيـهاـ وترـاحـ لـماـ يـنـتـشـرـ عـنـهاـ وـماـ يـلـغـهاـ عـنـ  
الـنـاسـ منـ اـلـثـنـاءـ الجـمـيلـ عـلـىـ صـاحـبـهاـ . فـهـذاـ هـوـ طـرـيقـ زـيـاضـةـ النـفـسـ

إلى قهر القوة الشهوانية وتذليلها وقمعها . أعني طريق الارتياض بالعادات المحمودة المرغوبة فيما يتعلق بالشهوات واللذات الدينية .

فاما النفس الغضبية فان طريق قمعها وتذليلها هو أن يصرف الانسان همته الى تنقد السفهاء الذين يسرع اليهم الغضب في أوقات طيشهم وحذتهم ويلاحظ تسفههم على أخصامهم وعقوبتهم لخدمتهم وعيدهم فإنه يشاهد اذ ذاك منخاراً شنيعاً يأنف منه الخاص والعام وان يتذكر في أوقات غضبه وعند جنایات خدمه وعيدهه ووئوب اخوانه واوداته في جمیع عحاوراته ومعاملاته ما شاهده من أوبراتك . فإنه اذا تفكرا فيها كان استخففه منها فتنكسر بذلك ثوره غضبه ويتجه بما هي بالاقدام عليه من اسب واؤثوب ، فان لم يکف بلکية قصر وله ينتبه الى نهاية الفسق .

وبنفي من أراد أن يقهر نفسه الغضبية أن يتذكر في أوقات غضبه على من بذرمه أو يتخيّل عليه انه لو كان هو الجاني لما كان يستحق أن يقدّم على جنائيه . فـ انه بهذا التعليل ينتهـ . ان درـ تنت الجنـية وذـات لـاذـي يـسـبـرـ جـبـاـ . ذـذـ اـعـةـ . ذـذـ كـانتـ مـقـبـاتهـ المـاجـنـيـ اـمـؤـذـيـ بـتـسبـ عـقـدـهـ خـتـيـفـةـ . وـحـينـهـ لاـ يـسـرـفـ فيـ لـانـقـهـ ولاـ يـذـمـسـ فيـ الـفـسـقـ ثـقـيـ نـعـرـ ذـكـ دـائـ وـجـهـ دـيـدـ وـتـنـقـدـ مـعـاـبـ اـسـفـهـ . وـمـنـ بـسـرـعـ "ـبـهـ اـغـضـبـ "ـ بـعـدـ اـنـ تـنـكـسـرـ نـفـسـهـ الغـضـبـيةـ وـتـنـقـدـ اـلـهـ . وـذـاـ اـسـمـوـ عـلـىـ هـذـاـ اـمـمـ مـدـهـ حـدـرـ لـهـ خـلـقـ وـعـادـةـ . وـبـنـفـيـ مـنـ رـغـبـ فـيـ تـذـلـلـ فـسـهـ اـغـضـبـيةـ اـنـ يـتـجـبـ حـمـلـ اـسـارـجـ

في مجالس الشراب وحضور مواضع المخوب ومقامات الفتن وبمحالسة الاشرار ، وان يتتجنب أيضاً معاشرة ومخالطة الشرطهان هذه الموضع تكسب القلب قساوة وغاظاً وتعدهم الرأفة والرحمة فتقسو لذلك نفسه الغضبية . فاذا كان يريد تذليلها وتسكينها يجب عليه أن يجعل تجاسته لاهل الوقار والشيخوخ والرؤساء والافاضل ومن يقال غضبيه ويتأثر حلمه ووقاره .

وينبني له أيضاً أن يتتجنب السكر من الشراب فانه يهيج النفس الغضبية أكثر مما يهيج النفس الشهوانية . لأن السكران ربما أسرع إلى العربدة والوثوب على جلسائه والاستخفاف بهم وسبهم وذكر أعراضهم بالقبيح بعد ان كن يتحزن عليهم ويتودد اليهم ، ولا يكون بين الورقين إلا مقدار ما يستحق به السكر . فالسكر والاختلاط منير القوة الغضبية ومنظمه لها . فعن اراد أن يقهقر نفسه نحو زينة . فإذا بدأ له من أن يتتبذل السكر . وان تكون منه هبطة الشراب كافية فهو أصلح لقهر النفس الغضبية والشهوانية .

وينبني لمن أراد تذليل غونبة الله . يبنيه لنخبوازاته . أنيابه فيما في جسده ، بفهمه الفكري ولا قدرة . سويه أذاته . ألا تعلم أنه أقرب به وينهي كل الذكريات وانبعاث الرأيي درنه وعدنه . عن لرأي وجودة نفسيه . يقيمه لما نسبته ورونه . نسبه . وأن يتمثل على نسبه . وأتباع المذاقات . فإذا أنت قبيح ذات صحبتك . وبذلت لهم هداهم . لرئيسي والتفكير . وبنه ببرائعته بالكتاب . فإذا بدأه موزعه . برذاته . قد يصفعهم

بريد الأسراع اليه . وملك الامر في تهذيب الأخلاق وضبط النفس  
الشهوانية والنفس الغضبية هو النفس الناطقة فان بهذه النفس تكون  
جميع السياسات . فاذا كانت قوية متمكنة من صاحبها أمكنه أن  
يسوس بها قوته الباقيتين ويكتفى نفسه عن جميع القبائح ويتبع أبداً  
محاسن الأخلاق . واذا لم تكن تلك النفس قوية في صاحبها كانت  
مغمورة خافية .

فأول ما ينبغي أن يعتمد العاقل في سياسة أخلاقه هو أن بروض  
تلك القوة ويعويها . وهذا إنما يكون بالعلوم العقلية فانه اذا نظر في  
تلك العلوم ودقق النظر فيها ودرس كتب الأخلاق والسياسة وداوم  
عليها تبقظلت نفسه وتأتيت من شهوتها وانتعشت من خمولها وأحسست  
بغضاها وأنفت من رذالتها . وذلك لأن تلك النفس التي تشفف  
وتنهف اذا اعدمت المفضائل والمنقب واستوات على يد لرذالتها وانحسائرها .  
اما اذا اقتنت افلائها وأكتسبت الآداب بتفاه من غسلتها . وثارت  
من سكرها وقوتها بعد صعنها . أو فشلها في ذلك فهي اعلوه المقابلة  
ونعنة دفع مشبب . فـ "ارض الانسـن" . ستدرك افسـه وعزمـت  
همـة ووعـى وصارـه وـ تكونـ منـ سـهـ وـ هـ حـارـفـه وـ درـ عـلـ اـ لـ اـ سـهـ  
وـ تـقادـ لـ اـ حـبـعـهـ بـ سـهـيلـ شـهـيـدـ يـهـ وـ شـهـمـ لـ هـ دـهـ ؛ خـضـبـتـواـ شـهـواـبـةـ  
وـ شـهـنـ وـ شـهـنـ وـ شـهـنـ .

دولـ . . يـبـغـيـ أنـ مـبـيـنـ . . مـنـ خـبـ سـهـةـ حـازـفـهـ هوـ نـضرـ

في كتب الاخلاق والسياسات نعم الارتباط بعلوم الحقائق فان أشرف ما يكون هو ادراك النفس حقائق الامور وأشرفها على هيآت الموجودات. فتى شرفت نفس الانسان وعات همتوري الى مراتب المفضل. وما يصلح النفس الناطقة ويقويها أيضاً بمحاسة أهل العلم وشناختهم والاقناء بالاخلاقياتهم وعاداتهم وخاصة أصحاب علوم الحقائق والمسية خلوة منهم المستعملون في جميع أمورهم ما تقتضيه علومهم وروحهم عفوفتهم. اما تمييز عادات النفس الناطقة واستعمال ما حسن فيها واصرار ما قبح عنها فذلك انما يمكن ويتسهل اذا راضى الانسان نفسه الناطقة. فان النفس الناطقة اذا ارتضت بالعلوم الحقيقة وتنبهت وترفت انت من العادات المستقبحة وتزهت عن التدين بـها ، فهو حبيذ على صاحبها أن يتتجنب ما يستكره من عاداتها ويغلب عليه اسلوب حسان الاخلاق الجميلة والتحاق بـها . فقد تبين اذا من جمع ما ذكرناه ان طريق الارتباط بالاخلاق المحمودة والمنصنة لا يبعده واتبع خمود المرضي منها واجتناب المذموم المستقبح وتنليل ذلة انسنة الخصبية وضبطها وقهرها هو اصلاح اخلاقة وقوتها ونهايتها بالفهم ، تل والآداب والمحاسن فان ذلك هو آلة "سياسة وبرك اخلاقة" . ومن لم يتمكن من اكتساب العلوم العقدية والأدعى فيها وتهـر عليه ذلك فاييذل جهده في تدقق الفكرة ومجاهدة "مس وصور" رفـ ما بين عادته القبيحة والجميلة وبنظر أيهم أجدى عليه وفعـ له وـ هما

أحمد عقبة وأبقى على الأيام . فإنه اذا صدق ما تأكّدته نفسه وجد  
ان شهوانه ولذاته ان هي مدة وقت استعمالها ناقص . أمّا بعد مفارقتها  
فليست بظاهرة عاية ولا يافعه له ، وبين عارها وشيتها بافق لى المهر  
متداولا فيها بين الناس يعاب به ويزري عايه ، وكذا في سورة  
الفضب والاسراع الى الانتقام والسب والفحش . ففي الحالات عمرته  
وسكتت نورته تأمل أمره فرأى ان ما فعله كان فبيح ، ولم يجده محبوب ،  
ولا مغبداً وقد حذر ما فعله وقت الغضب تقىحة يصبه بها ومهمة  
يسكب عليها ، وربما ارتكاب حال الغضب جنابات كثيرة يعانيها عالم  
ويؤدي من أجزاءها . كذلك العادات الكروهة في هذه شائعة وهي  
أبيه ، غير ذلة ولا عيادة للإنسان نفسه . كالحسد مثلاً والخقد والجبر  
وامثال هذه ادلة شرعيّة صاحبها وان ادعى كون شرعيّة ومع  
ذلك يعني مفسره انه لأن من شرعي فهو سلبي وهو  
لأدمه وهو ملائم امر به ويدعوه واعتبره ملائم وكرهه  
وقرر واجبه وحده . أيه . حده . دينه . وبه اسوه . من  
كونه شرعي . ثم يصر على سلبياته . ويعده من حرمة  
أكبر من حد . ويدعوه لا يجوز . أيه . من نوعه فهو ملائم  
علمه أن سلبياته ملائم . يعني لا يجوز . أيه . من نوعه فهو ملائم  
يعده شرعي . وهذا من نوعه يعني حكمه . وبه اسوه . به اسوه .  
جده . ويدعوه لا يجوز . وله . سلبياته ملائم . لا يجوز

بالضرر الكبير والعار الدائم المتصل . واعلم أيضاً ان الحسد والخبيث يجبان عليه الشر ويوحشان منه الناس ، فاذا دام وأكثر الذكر في هذه الأمور قوى في نفسه اتباع محاسن الاخلاق وسهل عليه اطراح مساوئها ومقابحها وغلب عليه الخير والسداد وفزع من العيب والعار . واذا فعل ذلك دائمًا لم يابت أن تصاحح أخلاقه وتحسن طريقة وتهذب شمائله ويلحق برتبة أهل الفضل ويتميز عن أهل الدناة والنقص .

وي ينبغي لمن أراد سياسة أخلاقه أن يجعل غرضه من كل فضيلة غايتها ونهايتها ولا يقنع منها بما دون الغاية ولا يرضي إلا بأعلى درجة فانه اذا جعل ذلك غرضه كان حرياً أن يتوسط في الفضائل ويبلغ فيها رتبة مرضية ان فاتته الدرجة العليا . وأما ان قنع بالتوسط لم يؤمن أن يقصر عن بلوغه فيبقى في ادنى المراتب ويفوته المطلوب ولا يطمئن أبداً في التمام .

فهذا الذي ذكرناه هو طريق الارتياض بمحكراًم الاخلاق ومنهج التدرج في محمودها وكيفية تهذيبها فاذا أخذ الانسان بتدريب نفسه به وأكثر من مراعاته وتعهداته صارت له الفضائل ديدنً ومحاسن خلقاً وطبعاً .

هذا وقد بقي علينا أن نذكر أوصاف الانسان انتم الجامع لمحاسن الاخلاق وطريقته التي يصل بها الى التمام . فنقول : ان الانسان التام هو الذي لم تفتته فضيلة من الفضائل وله تسعه رذيلة

من الرذائل . وعندما تنتهي إليه إنسان ، وإذا انتهى إليه أوندر ، تكون بذلك كائنة أشبه منه بالناس . وذلك لأن الإنسان مضروب بخواصه التي تنتهي ممسوحة على طبيعة ضروب الشر . وبناء على ذلك قلنا : إن الإنسان هو عبء حتى تسلم نفسه من كل عيب ومنقصة وتحيط به كل فتنه ونقبة حسنة . فالاتهام وإن كان عزيزاً بعيد التناول إلا أنه عما يحيى . وهو زينة ما ينتهي إليه الآنسان . فإذا صدق عزيمته وأعطى الاجتهد حقه ، كان حماة له أن ينتهي إلى الغاية المقصودة التي هي لها تلك التي تسمى زينة اليها .

أمـا تفصـيل أو مـسـافـةـ إـلـاـنسـانـ التـامـ الـهـذـبـ الـاخـلـاقـ الجـامـعـ لـالـمـحـاسـنـ الفـطـرـيـةـ تـفـهـوـ أنـ يـكـونـ مـتـقـدـاـ بـجـمـيعـ أـخـلـاقـهـ مـتـيقـظـاـ لـسـائـرـ مـعـائـبـهـ مـتـحـرـزاـ منـ شـخـوـلـ تـقـضـ عـلـيـهـ . مـسـتـهـمـلاـ لـكـلـ فـضـيـلـةـ ، بـجـهـدـاـ فيـ بـلوـغـ الغـاـيـةـ عـادـتـهـ لـعـصـرـةـ الـكـلـ مـسـتـذـاـ بـمـحـاسـنـ الـاخـلـاقـ . مـتـيقـظـاـ لـمـذـمـومـ العـادـاتـ . مـعـتـنـيـاـ بـتـهـذـيبـ نـفـسـهـ غـيرـ مـسـكـرـلـاـ يـقـتـنـيـهـ مـنـ الـفـقـائـلـ . مـسـتعـظـلـاـ لـلـيـسـيرـ منـ الرـذـائـلـ ، مـسـتـصـغـرـاـ لـلـرـتـبةـ الـعـلـيـاـ . مـسـتـحـقـرـاـ لـلـغاـيـةـ الـقـصـوـيـ ، يـرـىـ التـامـ دونـ حـلـهـ وـالـكـمالـ أـقـلـ أـوـصـافـهـ .

أـمـاـ الطـرـيقـةـ الـتـيـ توـصلـهـ إـلـىـ التـامـ وـتـحـفـظـ عـلـيـهـ الـكـمالـ ، فـهيـ أـنـ يـصـرفـ عـنـيـتـهـ إـلـىـ النـظـارـ فـيـ الـعـلـومـ الـحـقـيقـيـةـ . وـيـجـعـلـ غـرضـهـ الـاحـاطـةـ بـعـيـاتـ الـأـمـورـ الـمـوـجـودـةـ وـكـشـفـ عـلـلـهـاـ وـأـسـبـابـهـاـ ؛ وـتـفـقـدـ غـايـاتـهـ وـنـهـيـاتـهـ . وـلـاـ يـقـفـ عـنـدـ غـاـيـةـ مـنـ عـلـهـ الـأـ وـيـرـمـقـ بـطـرـفـهـ إـلـىـ مـاـفـوقـ

**؟ — تـهـذـيبـ الـأـخـلـاقـ**

تلك الغاية . ويحمل شعاره لبله ونهاره قراءة كتب أذ خارت وآنه ينفع  
 كتب السير والسياسات ، وأخذ نسخه باستهيل ما مر آهل المصال  
 باستعماله وأشار المتقدمون من الحكاء بعتباره ، وبنسخه آينه خرقا  
 من أدب اللسان والبلاغة ، ويتحلى بضمء من النصحة وانبهـة وغشـة  
 أبداً مجالـس أهلـ العلمـ والـحكـمةـ ، ويـعاـشـ دـائـةـ آهـاـ اـلـوـفـرـ وـالـعـنـةـ .  
 هذا انـ دـنـ منـ عـوـامـ النـاسـ . واما اذا كانـ ماـكـ اوـ زـبـسـ ذـيـنـيـعـيـ لهـ  
 انـ يـجـعـلـ كـلاـ منـ جـلـسـائـهـ وـمـنـدـمـبـهـ وـأـعـواـنـهـ وـالـمـحـقـيقـيـنـ بهـ مـنـ آهـلـ  
 الـعلمـ وـالـأـدـبـ مـوـصـوـفـاـ بـالـحـكـمةـ وـالـوـقـارـ مـوـسـوـمـاـ بـالـفـهـمـ وـالـفـعـلـةـ .  
 ويـقـرـبـ مـجـالـسـ أـهـلـ الـعـلـمـ وـيـسـطـلـهـ وـيـكـنـزـ مـنـ بـيـانـاتـهـ وـالـأـذـنـ جـهـ  
 وـيـجـعـلـ اـبـسـاطـ وـتـفـكـرـهـ مـذـاـكـرـتـهـ فـيـ اـلـمـ وـفـنـونـهـ اوـ سـيـاسـةـ اـلـدـكـ  
 وـرـسـومـهـ وـأـخـبـارـ اـخـكـاءـ وـأـخـلـاقـهـ وـسـيـرـ اـلـمـلـوـلـ . اـلـحـيـازـ وـعـدـاـهـ .  
 وـيـنـبـغـيـ لـلـأـنـسـانـ اـنـتـامـ وـلـزـ يـطـابـ اـلـهـمـ اـيـنـ . انـ يـجـعـلـ اـنـ هـوـانـهـ وـلـهـاتـهـ  
 قـانـونـاـ رـاتـبـاـ يـقـدـمـ بـهـ الـاعـتـدـالـ فـقـطـ وـبـتـجـبـ السـرـفـ وـالـأـرـادـةـ وـبـعـنـدـ  
 مـنـ الشـهـوـاتـ وـالـلـذـاتـ عـلـىـ مـاـكـنـ مـنـ تـوجـهـ اـلـرـضـيـ اـنـسـتـ حـسـنةـ  
 وـيـعـودـ نـفـسـهـ بـذـلـكـ وـيـحـصـرـ عـلـيـهـ اـذـلـمـ فـيـ لـذـةـ مـكـروـهـةـ اوـ سـهـوـقـهـ  
 مـسـرـفـةـ ، وـيـهـجـرـ اـصـحـ حـابـ الـاذـنـاتـ وـمـعـاـدـرـتـهـ وـيـتـعـدـعـنـ اـنـتـهـ . وـعـنـ اـمـتـهـ .  
 وـيـعـتـبرـ فـيـ نـسـخـهـ اـنـ الشـهـوـةـ عـدـوـ مـكـامـ وـخـصـهـ مـكـنـعـ . . . . . بـدـ اـضـراـزـهـ  
 وـأـذـيـتـهـ وـشـيـئـهـ وـفـضـيـحـتـهـ فـيـنـاصـبـ تـهـبـتـهـ مـنـصـبـةـ نـهـوـ وـبـكـانـشـغـهـ  
 بـالـعـانـدـةـ وـيـقـمـ أـبـداـ سـاطـقـهـ وـيـكـسـرـ دـائـتـ حـسـتـهـ وـتـقـبـرـ عـنـ اـلـمـلـوـلـ  
 سـطاـوتـهـاـ وـيـذـالـ عـلـىـ التـدـريـجـ عـزـهـ وـيـسـكـنـ عـنـ اـنـرـقـبـ حـدـتـهـ . دـانـهـ

إذا دخل دنت كن خامة. لأن ملائكة نفسه وتقاد له شهوته وينطبع على  
العقل والذكاء من سعاده. وأما إذا أزعى لشهواته عنانها وسمح لها في  
مرادها ونعت على بحسب ومراعاتها استطاعت عليه وسمحت ولم تلبث  
أن توشز صوبها واتقده وشهوتها . ليسهؤه ويغره ، ذيصرد بذلك  
ويهدى من هم تحت حكمه في الدرك .

وينهى أن المتن وتألبي تمام اذ يعلم انه لا سبيل له الى باوغة غرمه  
قد دامت اربعين خذلة مديدة حسنة واسرة اربعة مستحبة . وعذله الحالة  
صعبه . وجده سر عن صاحبهم انهم وزوجها وبيدة اخذ جها . وهي  
عن اندر و الرفقاء لهم . وأبعد . وذال لان الاود وازرقوا . أقرب  
من شرم على الازمات واسد تكتان من الشهوات . وعي الدوام هي  
معروفة تذهب به . وفقد بورت في بذاعنيش عليهم سجدة توبيخ . شمارقة بها  
والآلة العنة : منه وعليهه واعوانهم عذب مهنته خاصة لمن قد نسأ  
فيها وشوهت عليها . إن ان انلوان وإن كان أقدر على الازمات وأكثر  
اعتباطاً ذهنياً كم زان لهم أعداء همها وأعز ذنوبي نادى سمحت نفس  
ملائكة الى الذهاب الانسي واستفت ائ الرياسة الحقيقية . علم ان المبت  
أحق بأن يكون أتم أهل زمانها وأفقها من أعموانه ورعايته . ثم يوزع عليهم  
حيثئذ مفارقة الشهوات الرديئة وهجر الازمات الدينية .

وينبغى أيضاً لمن رغب في سياسة أخلاقه وأحب أن يسلك طريق  
الاعتدال في شهواته ان يجعل له قانوناً يقتصر عليه في المأكل والشرب  
خصوصاً مؤسس على الجود والآثر غير متبدلاً بنفسه حين الأكل

بل مشاركاً غيره في ماله ، هذا إن كان من الرعية والعام . وأما إذا كان ملكاً أو رئيساً في ينبغي له أن مجلس على مائدته حين الأكل أصحابه وأعوانه ويتقد بفضلاه أهل الفقر والمسكينة ونادمة من سبقت له معرفة أو تقدمت له حرمة ، ويصرف همته في مباراستهم ومؤانستهم مظهراً الفرح والسرور بهم . ولি�تحرز كل التحرز من أن يدو منه امتنان بالطعام والشراب أو اعجاب وتفاخر فان ذلك يزري به ويغتصب منه ويؤدي من يخشاه ويقطّعهم عنه . وقد يستحسن من الإنسان أيضاً إذا كان مقللاً أن يواسي بطعمه وشرابه أخوانه وأصحابه بحسب امكاناته وما تصل إليه يده . ويستحب منه خصوصاً أن يواسي به القراء والضعفاء .

وينبغي لمن طلب السياسة انتامة أن يستعين بالمال وينتقره وينظر إليه بالعين التي يستحقها . وذلك لأن المال إنما يراد لغيره لا لذاته . فانه في نفسه غير نافع بالكلية . وإنما الانتفاع به لأغراض التي تناول بها . فالمال والحالة هذه آلة تناول بها الأغراض ، فلا يجب أن يتقد ان اقتناءه واذخاره مفيد في ذاته وذلك لأنه اذا ذخر وحرس عليه لم ينل صاحبه شيئاً من الأغراض التي هو بالحقيقة محتاج إليها . فالمال اذا يطلب لغيره لا لذاته كما تقدم . وينبغي للسديد الرأي العالى الهمة ان يزن بوزنه فيكسبه من وجهه ويفرقه في وجهه ويكون مع ذلك غير متowan في اكتسابه ولا متکسل في طلبه . لأن عدم المال

حضره الى تواضعٍ مُنْ هو دونه اذا وجد عنده حاجة . ووجوه  
أخرى بعده سُمِّنَ هو فوقيه ولو دنت متزايه . ويكون أيضاً غير متمسك  
به بالصرف في حاجاته وينفقه في مهامه ويقصد الاعتدال في تصرفيه  
ونجحه من اسرف والتبذير في خروجه . ولا يتع حقاً يجب عليه .  
ولا يصرف في شيء لا يجب ولا يشكر عليه . واذا فرغ من حاجاته  
واستكفى من نفقاته وسد جيب خلاه عاد الى النظر في أمره . فان  
بني من ماله بقية فاضلة عن ملهمه أغراشه أخرج منها قسطاً للضيفاء  
والمساكين وأهل الفاقة المستورين . ويجعل اهتمامه بأفضاله وبره  
أكثر من اهتمامه بضرورياته . هذا إن كان من أواسط الناس . أما  
الملوك والرؤساء فائهم أحق بهذه السياسة بل وفضلها عن ذلك يجب  
أن يكونوا أشد عناية من غيرهم فيجتنوا أموالاً من حقها ووجهها  
ويصرفوا منها في نفقاتهم ومؤوناتهم وأرزاق جندهم وأصحابهم قدر  
الكافية من غير سرف ولا تقتير . ويدخروا منها شطرًا لخوف عاقبة  
ويصرفوا الباقي في طرق الكرم والجود ووجوه الخير والبر ، فيعطوا  
أهل العلم على طبقاتهم ويجعلوا لهم دوانق من خواص أموالهم ويدفعوا  
 شيئاً لمن كان مثابراً على العلم والأدب ، ويروا الضعفاء والمساكين  
ويقتدوا الغرباء ويهتموا بأولي الزهد والنسك ويخصوهم بقطط من  
أفضالهم وانعامهم ، ويعنوا بالصغر والكبير من رعيتهم وينفقوا في  
مصالحهم شطرًا من أموالهم . فان الملوك أولى بالكرم من الرعية

وأحق بالجود من العامة . وقد يستحسن أيقنا من الآترين والمقربين  
المواساة بمال والإشار به ، وإن دانوا محتاجين إليه . وكل ما كانت  
حاجتهم إليه أشد كان ذلك الفعل حسناً منهم . وهذه الحلة تستحسن  
خصوصاً إذا رأى الإنسان أخاً من أخوانه أو صديقاً من أصدقائه في هذه  
قد دعته الحاجة إلى مالا يقدر عليه لاصلاح شيء . من شأنه أو لم يف  
محنة نزلت به وكان هو قادرًا على ذلك القدر من المال . ففيه تدبر ،  
حينئذ باسعافه من غير مسئلة . فان فعل هذا الفعل مع الغريب الذي  
لا يعرفه ولم تسبق له حبّة ولا مودة كان جيلاً مسحة حسنة .  
ويتبغي لمن يحب الكمال أن يتضرر نفسه ان الغزبان هو بمثابة  
البهائم والسباع ، يفعل ما يفعله من غير علم ولا رؤية . فإذا جرى بينه  
 وبين غيره محاورة أدت إلى أن ينصب خصمه ويسفره عابه اعتقاداً  
إذا ذاك انه في تلك الحالة بمثابة البهائم والسباع . فيمضي ، من مقاباته  
ويحجم عن الاقصاص منه حيث يعلم ان " الكتاب توبيخ عاليه " لم يكن  
يستحيز مقابلته على نبحه . وكذلك انبهيمة " توبيخه " ورحمته ورحمت  
يستحسن عقوبتها ، حيث أنها غير عالمه بما تصنعه إلا إذا ان يكون جاهاد  
سفهياً فان من السفهاء من يغضب على البهيمة اذا راحته ويرجعها .  
ضرباً اذا أذته وربما عثر السفهيه فشتم موضع عثرته ورفضاً برجله .  
واما الحكيم الوقور فلا يستحسن شيئاً من ذلك . وإذا استشعر من  
خصمه انه بمثابة البهائم حال الغضب صار هذا الاستشعار منه طريقاً  
إلى ضبط النفس الفضدية وزعها . فان اذاه مؤذ بغیر سبب فأدأه ذلك

إلى حول نفسيه ، أتف أيمنا من الغضب وشعر في نفسه أن الغضبان  
وبيبيمة هما بمنزلة واحدة ، فيعدل حينئذ إلى مقاومة مؤذيه بما يقتضيه  
الرُّبِّ الْسَّلِيمُ من حِيَّتٍ لَا يُظاهِرُ نِيَّهُ غُصْبًا وَلَا سُفْهًا .

وبنفي نحب أنَّمَالَ أيمناً أنَّ يعود نفسه على محبة الناس أجمع  
وأنَّمَودَدَ إِلَيْهِ وَاتَّخِذَنَ وَارْأَفَهُ عَلَيْهِمْ وَالرَّحْمَةُ بِهِمْ . فَإِنَّ النَّاسَ نَ  
قَبِيلٌ وَاحِدٌ مُتَنَاسِبُونَ تَجْمِعُهُمُ الْإِنْسَانِيَّةُ وَتَخْلِيهُمُ قُوَّةُ الْمُبِيَّنَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ  
أَنَّهُ هي في بَيْعِهِ وَفِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ . وَبِهِنَّهُ الْمُرْزِيَّةُ الَّتِي هِيَ مِنْ  
مَتَّعَلِّمَاتِ "نَّسَنَ النَّاصِفَةَ" صَارَ الْإِنْسَانُ إِنْسَانًا . فَإِنَّ إِنْسَانًا إِذَا هُوَ النَّفْسُ  
الْمَاعِلَةُ وَهِيَ جُوهرٌ وَاحِدٌ فِي بَيْنِ النَّاسِ . وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ  
كَانَ مِنْ أَوْاجِبِ أَنْ يَكُونُوا كَاهِمٌ مُتَحَايِّبِينَ مُتَوَادِينَ ، وَذَلِكَ فِي  
النَّاسِ طَبِيعَةٌ غَرِيَّةٌ . إِذَا لَمْ تَقْدِمْ إِنْسَانٌ الْفَضْبَيَّةَ إِلَى فَعْلِ مَا لَا يَنْبَغِي  
عَذَّلَهُ بِهِنَّهُ النَّفْسُ يَحْبُّ الْإِنْسَانَ التَّرَاؤِسَ وَالْكَبَرَ وَالْأَعْجَابَ وَالْمُسَاطِطَ  
عَلَى الْمُسْتَهْفَفِ وَاسْتَهْنَافِ الْفَقِيرِ وَحَسْدِ الْغَنِيِّ وَبَغْضِ ذُوِّي الْنِّعْدَلِ .  
فَيَتَسَبَّبُ عَنْ ذَلِكَ الْعَدَاوَاتُ وَتَتَأَكَّدُ الْبَغْضَةُ بَيْنَ إِنْسَانٍ وَصَاحِبِهِ .  
إِمَّا إِذَا خَبَطَ إِنْسَانٌ نَفْسَهُ الْفَضْبَيَّةَ وَانْقَادَ لِنَفْسِهِ الْمُقْلِيَّةِ صَارَتْ لَهُ  
النَّاسُ احْبَابًا وَأَخْوَانًا . وَإِذَا أَعْمَلَ فَكَرَهَ رَأْيَ إِنْسَانٍ إِنَّ ذَلِكَ وَاجِبٌ ،  
فَإِنَّ إِنْسَانًا إِذَا أَمَّا أَنْ يَكُونُوا فَضَلَاءَ أَوْ تَقْصَاءَ . فَالْفَضَلَاءُ يَحْبُّ عَلَيْهِمْ  
مُحِبِّتِهِمْ لِبِادِيَّ فَضْلِهِمْ ، وَالتَّقْصَاءُ يَحْبُّ عَلَيْهِمْ رَحْمَتِهِمْ لِمَوْضِعِ تَقْصِهِمْ .  
وَبِنَاءً عَلَى ذَلِكَ يَحْبُّ لَهُبَّ الْكَمَالَ أَنْ يَكُونَ مُحِبًا لِجَمِيعِ النَّاسِ مُتَحَمِّلًا  
عَلَيْهِمْ رَؤُوفًا بِهِمْ وَخَاصَّةً الْمَلِكَ وَالرَّئِيسِ . فَإِنَّ الْمَلِكَ لَا يَكُونُ مُلْكًا

ما لم يكن حبًّا لرعايته رؤوفاً بهم . لازم الملك ورعينه بتزلاة رب الدار وأهل داره ، وما أقيح أن يكون رب الدار بمنفعت لا هل داره لا يتحن عليهم ولا يحب صاحبهم .

ويبني الحب الكمال ان يجعل همه فعل الخير في جميع الناس نافقاً ما يفضل من ماله في ما يتيي له الذكر الجليل بعد موته متبرزاً من فعل الشر . وذلك لانه اذا حاسب نفسه حساباً مدققاً علم ان من يفعل الشر فانما يفعل خيراً يعتقد انه لا يصل اليه الا بذلك الشر . ولربما كان ذلك غلطاً . واذا علم ان الامر على هذه الصفة كان واجباً ان يطلب الخير الذي يرومه من طريق مناسبة غير طريق الشر ، إذ ان هذا هو الغرض المطلوب لا فعل الشر . فاما ان كان تشرده لسفاء غيظ لحقه ، فليعلم انه متى سكن غيظه وجد ان ذلك المقصود بالشر غير مستحق لذلك الفعل . ففعل الشر قبيح وخاصة حين قد جمع بين الفضائل والعلم إلا أن يكون تأدبياً على جرم أو اقصاصاً من جانب ، فان هذه الحالة تكون مستحسنة محمودة ، بل لا تعد شرآ لازم ذلك الشر انا يصل الى الجاني فقط ويكون منه نفع عام لجميع الناس بأن يرتدع به أمثاله من الجنة فتكون المنفعة به أكثر ، فمن أجل هذا لا يعد شريراً من فعل ذلك . واذا تعود الانسان فعل الخير وألفه وتجنب الشر واستوحش منه أتف من الاخلاق المكرورة التي تعد شرآ كالحسد والخندق والخبيث والخديمه والنديمة والغيبة والوقيمة وامثال

ذات . وانا ذكر العاقل علم انها جميعها غير مجدية له ففعلاً بالكلية وهي مع ذاته تسببه بقبح سيرتها . واذا كان حبَّ التمام راغباً في اكتمالِ كمال من الواجب عليه أن يتبعه تلك الاخلاق المسمومة .

وبنفي الحبِّ الكمال أن يعتقد انه ليس شرًّا من "ابوب والقبائح خارجاً عن الناس . ومهم اجتهد فاعل الشر في سر شره فلا يبني أنْ خُلُمَ نفسي في اخْتَار . فهل قبيح يغلن أنه يكتئ عن الناس حتى لا يقف عليه أحد . وينبئ أن يعلم أيضًا ان الناس بالطبع موكلون بتنبيه عيوب نعم وتعيرهم بها ، وهذا جبَّ غريزي في سائر الناس . و"سبب فيه ان الانسان مالم يبلغ التمام فلبس يخلو من تقدير يعاب به وبناء على ذلك يسوه ان يرى غيره أفشل منه ويود لو ان تكون الناس كاهم نقصاء ليساؤوه في النقص . وقد يظن كثير من العظام والرؤساء ان عيوبهم مستوره عن أعين الناس غير ظاهرة لهم : وذلك لوضع هيئتهم وغطائهم سطوتهم . ويظلون ان حاشيتهم وخواصهم لا يحسرون على اظهار أسرارهم ولو وقفوا على شيء منها ، وهذا نهاية الغلط ، لأن خواص الامراء وحاشيتهم كما انهم عندهم ثقات أمناء كذلك لكل واحد منهم خواص وثقات يخرج اليهم أسراره . وهذه الحالة طريق عمومية لانتشار معايب الرؤساء والعظام الذين يظلون انها مستوره عن أعين الانام . والعلة في ظنهم هذا انوهي هو انهم لا يسمعون أحداً يذكرها لهم ولا أحداً ينصحهم عنها فيتوهمون بذلك انها خفيت

عن الناس بالكلية. ولهذا اذا أحب الانسان ان يتاًكَد ان عيوبه غير خافية يعود الى نفسه فينظر هل يعرف لاحد عيوبه كان يستره ويشفيه. فانه يجد للناس عنده عيوباً كثيرة قد اجتهدوا في سترها وحرصوا على صونها . ومنهم من يظن انها خفية ومنهم من يعلم انها قد انتشرت بعد الستر ، فاذا علم بأنه عارف بأسرار كثيرين من الناس كانت مستورة . فبالمواجب أن يعتقد ان عيوبه هو أيضاً غير خافية ولا مكتسبة وان الناس يعرفون من عيوبه أكثر مما يعرف هو من عيوبهم. ولهذا ينبغي لمن أحب الكمال أن يعتقد أن عيوبه ظاهرة ولو اجتهد في اخفائها. وانه ليس بتمام من عرف له عيب . فلا طريق الى التمام الا باجتناب العيوب بالكلية والتمسك بالفضائل في سائر الامور، وهذه الرتبة غاية تمام الانسانية ونهاية الفضيلة البشرية . وواجب على كل انسان الاجتهاد في بلوغها واستفراغ الرسم في الوصول اليها . لأن التمام مطلوب لذاته والنقص مكره له عليه . وأحق الناس لطلب هذه الرتبة وأولاهم بالتجلب بها بلوغ هذه التزلة الملواثة وائرؤساء لأن الملوك والرؤساء أشرف الناس وأعظمهم قدرأ وما أقبح بالشريف العظيم القدير أن يكون ناقصاً . فاما ملوك اذا ينبغي ان يكونوا أشد الناس حرضاً على بلوغ الكمال . لأن الملك اذا كان تماماً جاماً لمحاسن الأخلاق بحيطاً بجميع المناقب الحسنة كان ملكاً بالطبع . واذا كان ناقصاً كان ملكاً بالقهر . وما أولى بالملك

ان رغب في الرئاسة الحقيقة لا في التي تكون بالقهر والشرف الذاتي.  
ذو اجر اذا ان يصرف الملك همته في اكتساب الفضائل وانتفاء  
الاخافن ويطاب الغاية من المكارم ويستصغر الكبير منها حتى يمحوز  
جميعها ولا يرخي بالنهاية حتى يزيد عليها . فانه إن رضي برتبة فوقها  
رتبة لم يصر أبدا الى التمام ، واذا طلب الکما . فأول ما يجب عليه أن يعتاده في  
نفسه هو عظم الهمة . فان عظيم الهمة يشتمل في عينيه كل رذيلة ويسجن  
له كل فضيلة . فاذا عزمت همته بذلك سلم من الاعجاب بهاته ورأى  
نفسه وهمته أعظيم قدرًا من أن يستكثر ذلك المال . واذا احتقر الملك  
ملكه الذي به عزته وعظامته طار انسنه ما يعظمه بالحقيقة . وبناء  
على ذلك يرى بان النفس لا تعظيم الا بالفضائل . ثم ينبغي له أيضًا ان  
يكره الملاقي وبغض انتقامتين وبنهاهيه عنه . وما ذلك الامر في ذلك جميعه  
ان يعرف عيوبه حتى يمكنه توقيقها والتحرز منها . وهذا في الملك  
صعب جدا . وذلك لأن الانسان بالطبع يخفي عليه كثير من عيوبه  
ما لم يتبهه عليها آخر ، والذي يخفى على الملك هو أكثر . وسيبه ان  
العوام والسوق يكتون على عيوبهم ويبحثون على ذنباتهم ويعبرون  
بنقائصهم فهم بالضرورة يعرفونها . وأما الملك فلا يحسن أحد على  
تبكيتهم ولا يقدم أحد على نصحهم وذلك لأن الناس أجمع يقصدون  
التقرب الى الملك بالتسلق فلا يقولون لهم الا ما يحبون لينالوا الحظ  
عندتهم ، فعيوب الملك أبداً خفية عنهم .

وينبغي للملك اذا أحب أن يتنزه عن العيوب ومنظهر من دنسها  
أن يتقدم الى خواصه وثقاته ومن كان يركن الى عهداً وفطنه من  
خدمه وحاشيته ويأمرهم أن يتقدوا عيوبه ونقائمه وبطاموه عابها  
ويعلمهون بها .

وينبغي أيضاً أن يتلقى من يهدى اليه شيئاً من عيوبه بالبساطة  
والقبول ويظهر له الفرح والسرور ، بل المستحسن من الملك أن ينجز  
الذى أو قته على عيوبه أكثر مما يحيى المادح على مدحه ويذكر من  
ينهىء على تقصيه . فاذا لزم هذه الطريقة وعرف بها يسرع أصحابه  
 وخواصه الى تنبيهه على عيوبه وايقاظه على مقابحه فيائف حينئذٍ من  
الرذائل ويبتعد من النعائص ، ويأخذ نفسه إذ ذاك بالتنزه من العيوب  
ويقهرها على التخلص من دنسها . فاذا فعل ذلك وتوفى على اقتناه  
الفضائل وألزم نفسه التخلق بالمحاسن ولم يرض من منقبة الا بغايتها  
ولم يقف عن فضيلة الا وطلب الزيادة عليها واجتهد في ما يحسن سياسة  
نفسه عاجلاً ، ويقى له الذكر الجليل آجلاً ، لم يلبث أن يبلغ النهاية من  
ال تمام ، ويرتقي الى النهاية من الكمال ، فيحوز السعادة الانسانية والرئاسة  
الحقانية ويقى له حسن الثناء مؤبداً وجليل الذكر مخلداً .

فقد أتينا فيما سبق على صفة الانسان اتمام الجامع لمحاسن الاخلاق ،  
والطريقة التي توصله الى الرتبة العليا وتحفظ عليه المنزلة الفضلى وقدمنا  
ما يجب تكريمه من سياسة الاخلاق لطاعهي هذا الكتاب . فـ أولى

من ملوك تلك الأفوال وتصفحها . وفهم مضمونها وتدبرها ، وأخذ  
نفسه باستعانته ، تبين في فضوله وساق أخلاقه بالطرق إلى ما فتن في  
أبوابه . واجتهد كل الجهاد في تكملة نفسه واستفرغ غابةً واسعاً  
في طلب التمام . وما أقيمت النقص بال قادر على التمام ، والعجز عن المقدرة  
على الكمال . والحمد لله على كل حال .



فِيْ تَمْ :

انتهى الكتاب وحمد الله لا ينحي — ويتلوه قصيدة  
لمرحوم الشيخ ناصيف اليازجي من المقامات السابعة عشرة  
الحكمية :

## القصيدة الحكيمية

حتى عرفت ما يداوم ما لا ينفع  
من ذهنه يدخل في ذمه الماء  
جاءه بفوده عن العرض فدوى  
يترأته منه قطرة تروي الغمّا  
ويامر يأنسى ذرة من أسا  
أسبه فهو إلى النفس نسبي  
إلا الذي كن دنياً فارناً  
عرفان قدر نفسه كما اقتضى  
اما بمان وجاشه فلاملا  
به كثرين فسرّ وازدهى  
سلمه أمر زاهر إلا بعنى  
بوما عاليك لا يلائم لا أذى  
يعينه نو لدى الباب استئنف  
وبعدها يبيان ما شتنى  
فاذه أفتر من فوق النز

اني تقدجر بتاخلاق الورى  
كل ينتمي الناس فالذى نجا  
ولمره مطبوع على البخار اذا  
يريد أن يعرف البحر ولا  
ينسى من المحسن طوداً قد رسا  
ولا يحيى غير نفسه فما  
يعرف كل حالة في ما هى  
وكل علم يدرك المرء سوى  
باعتل والدين له كل الرضى  
وبما عقل الفتى قال أكتفى  
قا طبع الناس على الظلم هنا  
يؤذى بالجهول نفسه فان جنى  
ويذخر التبيه لله رب وربه  
ينعم البعض بذلك يمشتبى  
من عاصي بالتقدير من ذوى الغنى

فَنْ هُوَ الْأَعْيُّمُ مِنَا يَا تَرَى  
رَأَيْتَ عَيْبًا فِيهِ مَا حَالَ الْمَدِي  
فِي الْمَرْءِ يَسْوِ فِيهِ كَيْمَا نَتَهِ  
لَا يَشْعُرُ السَّكْرَانُ إِلَّا إِنْ صَدَحَ  
كَنْ مِنَ الصَّحَّةِ حَتَّى يَبْتَلِي  
مَا.. فَيَعْطِي حَقَّا تَحْتَ الْبَلْوَ  
كَلَّا كَنْ كَمِ النَّاسِ أَهْلًا لِتَعْنَاهُ  
فَانْهَا أَوْلَى غَاطَةَ تَرَى  
شَخْصٌ وَلَا تَقُولُ نَدَدَنَعَنْهُ خَنَّا  
لَا عَزِيزٌ النَّفْسُ وَالْجَوْدُ كَذَا  
يَسْجُونَ فِي نَعِينٍ وَبَرْذِي مِنْ رَأْيِ  
نَكْرَهِ النَّفَّهِ وَلَوْ نَفْعَالَ جَنِي  
مُسْتَكْبِرَةَ لَكَنْ أَقْصَى الْجَنِي  
تَذَسَّهُ فَهُوَ أَيْسُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِي  
إِنْ عَدَشَ أَوْ مَاتَ عَنْ حَدَّ سُوَى

كَلْ يَعْدُ قَسْهُ نَعْمَ الْفَقِي  
لَوْ عَرَفَ لَا نَسَانُ عَيْبَهُ لَمَا  
وَكَلْ عَيْبَهُ كَنْ مِنْ طَبِي الْخَشِي  
لَا يَسْعُرُ بَنْهَلَ بَايْبَعَهَا كَمَا  
لَا يَعْرِفُ الصَّدِيقِي فِي سَهَّةِ لَمَا  
لَا يَحْمَدُ الْفَوْمُ الْفَقِي إِلَّا أَمْتَي  
لَوْ كَنْ كَمْ بَعْرَفَ اِلْقَسَوَى  
مِنْ قَلْ لَا أَغْلَبَ أَنْهُ أَمْرُ جَرِي  
وَقَدْ كَانَ أَبْصَرَ تَنْعِيَهُ عَلَى  
وَقَدْ كَانَ شَبَابًا نَاهَةً إِلَّا  
وَكَلْ مَا.. غَيْرَ مَنْوَاهَ ثَوَى  
وَكَلْ مَا عَنْ مَنْجِيجِ الطَّابِ التَّوَى  
وَكَلْ مِنْ تَاهَ دَنَّا وَدَعَى  
وَكَلْ مِنْ شَابَ عَلَى خَنِقَ فَهَرَّ  
وَكَلْ مِنْ لَا خَيْرَ مِنْهُ يَرْتَجِي

**To: www.al-mostafa.com**