

من مختارات لارل ماركس وانجلز

# أصل العائلة والملكية الخاصة والدولة فردريك انجلز

( حقوق الطبع محفوظة للترجم )

ترجمة  
احمد عز العرب



## محتويات الكتاب

صفحة	
٣	مقدمة المترجم
٦	مقدمة المؤلف
١٠	الفصل الأول — مراحل التطور فيما قبل التاريخ
١٩	الفصل الثاني — العائلة
٨١	الفصل الثالث — السلالة الإيروكيوسية
١٠٠	الفصل الرابع — السلالة الإغريقية
١١٢	الفصل الخامس — قيام الدولة في أثينا
١٢٦	الفصل السادس — السلالة والدولة في روما
١٤٠	الفصل السابع — السلالة عند السلتنس والألمان
١٥٨	الفصل الثامن — تكوين الدولة عند الألمان
١٧٤	الفصل التاسع — البربرية والمدنية

إهداء

إلى العروبة المكافحة

إلى أصدقائها وإلى أعدائها

أقدم هذا الكتاب

فإن العروبة لا تضر عداء لأحد

أحمد عز العرب

## مقدمة المترجم

ولد فردريك إنجلز مؤلف هذا الكتاب في ٢٨ نوفمبر سنة ١٨٢٠ بمدينة بارمن بألمانيا وكان أبوه صاحب مصانع للنسيج .

لقد كان إنجلز إنسانا آمن بفكرة ، هي حق الطبقة العاملة في الحكم . ولست أبحث في هذا المجال صواب هذه الفكرة أو خطأها ، وكل الذي أريد قوله أن إنجلز آمن بمبدأ ففعل المستحيل من أجله . بدأ حياته السياسية بأن قطع صلته تماما بماضيه العائلي وانحاز بكيانه إلى جانب تفكيره وانضم إلى أستاذه وزميل عمره كارل ماركس .

وفي سنة ١٨٤١ اشترك إنجلز وهو في الحادية والعشرين من عمره في دائرة « الهيجليين اليساريين » وهم الطلاب المؤمنون بفلسفة هيجل . وفي مارس سنة ١٨٤٢ أصدر كتابه « ستشنج والوحى » انتقد فيه فقه ستشنج الذى حاول فيه أن يوفق بين العلم والدين بطريقة خاطئة .

وحوالى نهاية سنة ١٨٤٢ كان إنجلز قد تحول تماما إلى الاشتراكية . وفي سنة ١٨٤٤ اشترك مع ماركس فى وضع كتاب « العائلة المقدسة » وانقلب ضد الهيجليين اليساريين .

وفي سنة ١٨٤٥ نشر فى ألمانيا كتابه الشهير « حالة الطبقة العاملة فى إنجلترا سنة ١٨٤٤ » وقد استقى معلوماته أثناء عمله بمصنع والده بمأنشستر فى إنجلترا .

وفي ربيع ١٨٤٥ ذهب إنجلز إلى بروكسل حيث كان ماركس يقيم

واشتركاً في وضع كتاب « الفكر الألماني ، الذي نقدا فيه قصر نظر  
فلسفة فيورباخ وآراء الهيجليين اليساريين وجماعة « الاشتراكية الحقيقية ،  
التي كانت تنكر الصراع الطبقي وتبشر بالتوفيق العالمي . وكما فعل  
ماركس شفح إنجلز دراساته العلمية بنشاط عملي بين صفوف العمال .  
وفي سنة ١٨٦٤ أسس إنجلز مع ماركس « الدولية الأولى ، وهي الجمعية  
العالمية للأحزاب العمالية التي انعقدت في لندن ذلك العام . وبعد أن  
انحلت الدولية الأولى استمر إنجلز مع ماركس في قيادة الحركة الاشتراكية  
وقام في ذلك الوقت بكتابة سلسلة من المقالات معارضاً إيوجين دوهرنج  
وكانت هذه المقالات نواة كتابه الشهير « ثورة إيوجين دوهرنج في العلم ،  
كما قام في هذه الفترة بدراسة عميقة للعلوم الطبيعية والرياضيات نتج عنها  
أن وضع كتابه الشهير الذي لم يتمه « دياكتيك الطبيعة » .

وبعد وفاة ماركس إستمر إنجلز يعمل لنشر الجزء الثاني والثالث  
من كتاب « رأس المال ، اللذين لم يتمهما ماركس وقد نشر الجزء الثاني  
سنة ١٨٨٥ والجزء الثالث سنة ١٨٩٤ . وفي هذه الفترة نفسها وضع إنجلز  
كتاب « أصل العائلة ، والملكية الخاصة والدولة ، . وفي سنة ١٨٨٨  
أصدر كتابه « لودفيج ، فيورباخ وظهور الفلسفة الكلاسيكية الألمانية ،  
ومات إنجلز في ٥ أغسطس سنة ١٨٩٥ .

ولست أود في هذه المقدمة إعطاء فكرة عن محتويات الكتاب  
فالمقدمة التي وضعها المؤلف تني تماماً بهذا الغرض ، وكل الذي أريد قوله  
هو أن هذا الكتاب وعشرات غيره هي الحصيلة التي قدمها ماركس  
وإنجلز إلى الإنسانية كانت تطبيقاً لفلسفة جديدة في تفسير الكون ،  
فلسفة تتناول الوقائع التاريخية بالدراسة طبقاً لما يقوم على صحتها من

الأدلة العلمية وحدها بصرف النظر عن أى اعتبار آخر . والإ  
العلمى لهذه الفلسفة هو ،المادية الديالكتيكية أو الجدلية ،  
وأجد نفسى مدينا بالشكر الجزيل للزميل العزيز «سيد موسى» لتفضله  
بمراجعة الأجزاء الخاصة بالأدب الكلاسيكى وتصحيحها .

وختاماً فلم أجد كائناً أهدي له هذا الكتاب أفضل من العروبة  
المكافئة التى توجت فى الشهور الأخيرة كفاح الستين الطوال بنصر  
حاسم طردت به الاستعمار من المحور العربى المستقل وما زالت حتى  
يومنا هذا تقدم فى سخاء أرواح أبنائها فى كل أرجاء الوطن العربى ،  
فى الجزائر وفى بورسعيد وفى معتقلات نورى السعيد وفى اليمن . وما زالت  
تبذل كل يوم جهداً رائعاً لتقيم به صرح المستقبل المشرق وتساهم مع  
شعوب العالم فى بناء إنسانية رحيمة لا يشوبها غبار الحروب الذرية ،  
وتشيد القواعد الثابتة .

من أجل التحرر والديموقراطية  
من أجل حياة إنسانية أفضل  
من أجل سلام دائم .

أحمد عز العرب

١٦ / ٤ / ١٩٥٧

## مقدمة المؤلف

تتضمن الفصول القادمة تحقيقا لغاية معينة بطريقة ما . ولم يكن في إستطاعة أى شخص إلا ماركس أن يقدم النتائج التى وصل إليها مورجان فى أبحاثه العلمية ، وقد قام ماركس بهذا التقديم عن طريق النتائج التى توصل إلى تحقيقها [ وإلى حد ما أستطيع أن أقول النتائج التى توصلنا إلى تحقيقها ] خلال أبحاثه المادية فى التاريخ . وقد أعاد مورجان [ اكتشاف النظرية المادية للتاريخ بطريقته الخاصة فى أمريكا ، وهى النظرية التى إكتشفها ماركس قبل ذلك بأربعين عاما . وقد عقد مورجان مقارنة بين مرحلتى البربرية والمدنية توصل فيها ، عن طريق النظرية المادية ، إلى نفس النتائج التى توصل إليها ماركس فى النقط الرئيسية . وكما كان كتاب « رأس المال » لمدة سنين طوال موضع إلهام وتجاهل من الإقتصاديين الرسميين بألمانيا ، وكذلك كان كتاب مورجان « المجتمع القديم »<sup>(١)</sup> موضع نفس المعاملة من المتشدين بعلوم ما قبل التاريخ فى إنجلترا .

ولا يستطيع كتابى هذا إلا أن يقدم مساعدة بسيطة إلى ذلك الكتاب الذى لم يقدر لصديقى الراحل ماركس أن يتمه ، وعلى أى حال فأماى تعليقات كثيرة كتبها ماركس تعليقا على كتاب مورجان وسأحاول تقديم

---

(١) المجتمع القديم أو أبحاث فى خطوط التقديم الانسانى . تأليف لويس هـ مورجان ، صدر فى لندن ١٨٧٧ ، وقد طبع هذا الكتاب فى أمريكا وقد مات المؤلف منذ بضع سنين ( أى فى أواخر القرن التاسع عشر ) ويتناول الكتاب تطور الانسان خلال مرحلتى الوحشية والبربرية حتى دخول المدنية .  
( المؤلف )



هذه التعليقات في كتابي كلها كان ذلك ممكنا .

وطبقا للنظرية المادية في التاريخ فالتطور هو إنتاج وإعادة إنتاج الحياة الحالية ، ولكن هذا نفسه ذو طبيعة مزدوجة ، إذ نجد من ناحية إنتاج وسائل المعيشة كالطعام والملبس والمأوى والأدوات اللازمة لذلك ، ونجد من ناحية أخرى إنتاج البشر أنفسهم ( أى التناسل ) ويعنى ذلك جمع الأنواع (١) .

وإن النظم الإجتماعية التي يعيش الناس في ظلها في فترة تاريخية معينة في بلد معين يحكمها كلا النوعين السابقين من الإنتاج ، إذ تحكم وسائل إنتاج المعيشة المجتمع عن طريق مرحلة تطور العمل وتحكمه وسائل إنتاج الأفراد عن طريق النظام العائلي . وبقدر ما يكون العمل غير متطور وبقدر ما يكون نطاق إنتاجه محدودا ، أى بقدر ما تكون ثروة المجتمع محدودة بقدر ما يزداد ظهور النظام الاجتماعي محكوما بالروابط الجنسية . وخلال هذا البناء الاجتماعي الذي تحكمه الروابط الجنسية تنمو القوة الإنتاجية للعمل أكثر فأكثر وتنمو معها الملكية الخاصة والتبادل والإختلاف في الثروة وإحتمال استخدام قوة عمل الآخرين ولذلك تظهر أسس الصراع الطبقي مع تطور المجتمع وتظهر عناصر إجتماعية جديدة تكافح على مدى الأجيال لتجعل الصرح القديم للمجتمع متمشيا

---

(١) بهم إنجلز هنا بعدم الدقة لوضعه جم الأنواع بجانب إنتاج وسائل المعيشة كأسباب تحدد تطور المجتمع والنظم الاجتماعية . وفي النص الصحيح لهذا الكتاب يؤكد إنجلز نفسه بتجليل مادي خالص أن طريقة الإنتاج المادي هي العامل الرئيسي الذي يحكم تطور المجتمع والنظم الاجتماعية .

مع الظروف الجديده إلى أن يعود التناقض بين الإثنين في النهاية إلى ثورة كاملة .

ويتحطم المجتمع القديم المبني على الروابط الجنسية نتيجة الصدام بين الطبقات الإجتماعية الحديثة النمو ويظهر في مكانه مجتمع جديد مكون على شكل دولة وتصبح وحداته الدنيا بمجموعات إقليمية بعد أن كانت مجموعات جنسية . ويتحكم نظام الملكية في المجتمع الجديد في النظام العائلي ويصبح الصراع الطبقي مادة التاريخ المكتوب ، وهذا هو ما حدث للمجتمع ووصلنا تاريخيا إلى الآن .

ويرجع الفضل الأكبر لمورجان إلى إكتشافه وإعادة تنظيمه للأسس الرئيسية لما قبل التاريخ في تاريخنا المكتوب . كما أنه وجد في المجموعات الجنسية القائمة لدى هنود شمال أمريكا مفتاح أهم وأغض نقط التاريخ اليوناني والروماني والألماني القديم التي لم تكن معروفة قبلا . ولم يكن كتابه عمل يوم واحد فقد عاش مع محتوياته حوالي أربعين عاما حتى فهمها واستوعبها وهذا هو السبب في أن كتابه يعتبر أحد الكتب القليلة التي تعتبر صانعه العصور في وقتنا هذا .

وفي العرض التالي للكتاب سيستطيع القارئ أن يميز بين ما أخذته من مورجان وما أضفته من عندي ، ففي الأجزاء التاريخية الخاصة بالإغريق والرومان لم أقصر على ما كتبه مورجان وأضفت ما عندي من معلومات . أما الأجزاء الخاصة بالألمان والسلتس فهي من وضعي كلية ، وإذا ما ذكرنا الألمان فلا نجد لدينا عنهم من المعلومات إلا تلك

المعلومات الزائفة الجديرة بالشفقة التي ساقها السيد فريمان - مع استثناء  
ما كتبه تاسيتس - . وقد قمت بتصحيح النتائج التي اکتفی بها مورجان  
والتي لم أکتفی بها من الناحية الإقتصادية . وأخيرا فأنا أعتبر نفسي  
مسئولا طبعا عن كل النتائج التي سقتها ولم يكن مورجان هو  
مرجعي فيها .

إنجلز

زيورخ سنة ١٨٨٤

## الفصل الأول

### مراحل التطور فيما قبل التاريخ

كان مورجان هو أول شخص ذو معرفة صحيحة حاول أن يقدم تقسيماً دقيقاً لمراحل حياة الإنسان فيما قبل التاريخ ، ورغم أن هناك مواد هامة كان يجب أن تضاف إلى تقسيم مورجان إلا أن هذا التقسيم ما زال صحيحاً .

أما عن عصور التطور الرئيسية الثلاث وهي الوحشية والبربرية والمدنية فلم يهتم مورجان إلا بالعصرين الأولين وبالانتقال إلى العصر الثالث . ويقسم مورجان كل من هذين العصرين إلى ثلاث مراحل ، دنيا ووسطى وعلية طبقاً لمدى تقدم الإنسان في إنتاج وسائل المعيشة لأنه كما يقول مورجان ، على مهارة الإنسان في هذا الاتجاه تتوقف كل مسألة وجود الإنسان على الأرض ، فإن الجنس البشرى هو مجرد كائنات يمكن القول بأنها قد اكتسبت سيطرة مطلقة على إنتاج الغذاء وقد تحددت العصور الكبرى للتقدم الإنساني حسب اتساع مصادر وسائل العيش ، ويستمر تطور النظام العائلي بصفة مستمرة بجانب تطور وسائل الإنتاج ، ولكن تطور العائلة لا يقدم لنا أسساً واضحة في تحديد مراحل التطور التاريخي .

#### عصر الوحشية

١ — المرحلة الدنيا : طفولة الجنس البشرى : في هذه المرحلة كان الإنسان ما زال يعيش في الكهوف من الغابات الاستوائية وغيرها ويسكن أحياناً

في الأشجار ، وهذا يشرح لنا لماذا كان الإنسان في هذه المرحلة ضخمة مستمرة للوحوش المفترسة . وكان الإنسان يأكل الفواكه ومنتجات الطبيعة . وكان تقسيم الحديث إلى كلمات هو النجاح الرئيسي للإنسان في هذه الفترة . ولم توجد في هذه الفترة البدائية أى من الشعوب التي عرفها التاريخ ، ومع أن هذه المرحلة يحتمل أنها استمرت آلاف السنين فليس لدينا حقاقتي مباشرة عن وجودها ، ولكن مادنا نعتزف بتسلسل الإنسان من مملكة الحيوان فإن الاعتراف بوجود هذه المرحلة الانتقالية أمر لا بد منه .

٢ — المرحلة الوسطى : وتبدأ باستخدام الأسماك والحيوانات المائية الأخرى في الطعام واستخدام النار في طهي الطعام ، وقد قلل هذا الطعام الجديد من اعتماد الإنسان على المناخ والظروف المحلية . وبتتبع الإنسان للأهوار وسواحل البحار بحثا عن الأسماك أصبح في استطاعته حتى في هذه المرحلة الوحشية أن ينتشر في الجزء الأكبر من سطح الأرض .

وتعتبر الأحجار غير المصقولة التي إستخدمها الإنسان في العصر الحجري القديم المسمى باليولتيك والتي تنتمي إلى هذه الفترة والموجودة بجميع القارات ، تعتبر هذه الأحجار دليلا على إنتشار الإنسان في بقاع الأرض . وقد توصل الإنسان في موطنه الجديدة إلى فن إشعال النار عن طريق الإحتكاك وتناول أطعمه جديدة مثل مسحوقات الجذور النباتية المطهية . أما الشعوب التي تعيش على الصيد وحده فلم توجد إطلاقا في إلى هذه الفترة لأن ثمار الصيد كانت تعتمد على المصادفه الغير مضمونة بما يجعل وجود شعب يعتمد على الصيد وحده مستحيلا . ونظرا لعدم ضمان موارد الطعام فمن المحتمل أن أكل لحوم

البشر قد عرف في هذه الفترة وما زال الأستراليون الأصليون يعيشون حتى يومنا هذا في المرحلة الوسطى من الوحشية .

٣ - المرحلة العليا : وتبدأ بإختراع القوس والسهم حيث أصبحت ثمار الصيد عنصرا أساسيا في الطعام وأصبح الصيد مهنة منتشرة . ولقد كان إختراع القوس والسهم نتيجة تجارب كثيرة ساعدت على شحذ القوى العقلية مما نتج عنه إختراعات أخرى . وكانت الشعوب في هذه الفترة رغم تعودها على إستعمال القوس والسهم لم تصل بعد إلى فن صناعة الآنية [ الذى يعتبره مورجان نقطة الانتقال إلى عصر البربرية ] وحتى في هذه المرحلة المبكرة نجد بداية إستقرار الإنسان في قرى ودرجة معينة من المهارة فى إنتاج الأشياء المساعدة فى الحياة مثل الأوعية الخشبية والمصنوعات اليدوية والآلات الحجرية المصقولة ، كما إستخدمت النار والمعاول الحجرية فى صنع القوارب البدائية المحفورة فى الخشب كما إستخدم الخشب فى بناء المساكن ويمكن مشاهدة كل آثار هذا التقدم بين هنود شمال غرب أمريكا مثلا ، فهم لا يعرفون شيئا عن صناعة الآنية [ نقطة الانتقال للبربرية كما سبق ] رغم قدم إستخدامهم للقوس والسهم . لقد كان القوس والسهم بالنسبة لعصر الوحشية مثل السيف الحديدى بالنسبة لعصر البربرية والأسلحة النارية بالنسبة لعصر المدنية أى أنه كان السلاح الفعال .

### عصر البربرية

١ - المرحلة الدنيا : وتبدأ منذ بدء صناعة الآنية التى نجد أصل صناعاتها فى معظم الحالات أو ربما كلها بدأ بصناعة السلال والأوعية

الخشبية بجانب الأوعية الحجرية فقد إكتشف الإنسان أن المواد غير الحجرية يمكن أن تؤدى نفس الغرض .

وإلى هذه النقطة من التطور البشرى يمكن القول أن مدى التطور واحد فى كل الشعوب فى هذه المرحلة بصرف النظر عن الظروف المحلية . وبتقدم البربرية نصل إلى مرحلة يبدأ فيها الفرق بين الموارد الطبيعية للقارتين الكبيرتين [ العالم القديم من جهة والأمريكيتين من جهة أخرى ] يبدأ هذا الفرق فى الوضوح . وتعتبر المميزات الأساسية للبربرية هى استئناس وتربية الحيوانات وزراعة النباتات .

وقد كانت القارة الشرقية المسماة الآن بالعالم القديم تحتوى تقريبا على كل الحيوانات الممكن إستئناسها وكل النباتات الممكن زراعتها مع إستثناء واحد . فى حين أن القاره الغربية [ الأمريكيتين ] لم يكن بها إلاحيوان واحد يمكن إستئناسه هو اللاما وفى جزء فقط من الجنوب كما لم يكن بها إلا نباتا واحدا صالحا للزراعة وإن كان أفضل النباتات وهو القمح الهندى وكان أثر هذا الإختلاف الطبيعى فى الظروف أن سار سكان كل قارة فى طريق مختلف واختلفت الحدود المميزة للراحل المختلفة فى كل قارة .

٢ — المرحلة المتوسطة : وتبدأ فى الشرق باستئناس الحيوانات وفى الغرب بزراعة النباتات الصالحة للغذاء عن طريق وسائل الري وباستخدام الطوب التى والأحجار فى البناء .

وسنبداً بالغرب لأن هذه المرحلة ظلت فى الغرب على ما هى عليه

ولم تنطور إطلاقاً حتى الإكتشاف الأوربي لأمريكا . فعند الإكتشاف كان الهنود الحمر في المرحلة الدنيا من البربرية في كل منطقة شرق نهر المسيسيبي وكانوا مستقرين إلى حد معين في زراعة القمح الهندي وأحياناً النباتات المتسلقة والشمام وغيرها مما كان يكون الجزء الأكبر من طعامهم . وكانوا يعيشون في مساكن خشبية في قرى محاطة بأسوار . وكانت قبائل الشمال الغربي وخاصة سكان منطقة نهر كولومبيا لا تزال في المرحلة العليا من الوحشية ولم تكن تعرف أى شيء عن صناعة الآنية أو أى نوع من الزراعة . وكان هنود المكسيك المسمين بويبلو وهنود وسط أمريكا وسكان بيرو في المرحلة الوسطى للبربرية عند الإكتشاف الأوربي لأمريكا وكانوا يعيشون في مساكن مبنية بالطوب النىء والحجارة وكانوا يعتمدون على الرى الصناعى ويزرعون القمح الهندي وغيره من النباتات الصالحة للطعام والتي تختلف باختلاف المناخ والظروف المحلية وكانت هذه النباتات هى المصدر الأساسى لغذائهم ، كما إستأنسوا بعض الحيوانات القليلة ، فقد إستأنس المكسيكيون الديوك الرومية وغيرها من الطيور كما إستأنس سكان بيرو اللاما .

وكانوا علاوة على ذلك يستخدمون المعادن عدا الحديد بما كان سبباً في عدم إستغنأهم عن الأسلحة والآلات الحجرية . وقد وضع الإستعمار الإسباني حداً لهذا التطور المستقل في هذه المناطق .

وفي نصف الكرة الشرقى بدأت المرحلة الوسطى من البربرية بإستئناس الحيوانات التى يؤخذ منها اللبن واللحوم في حين ظلت الزراعة غير معروفة إلى وقت متأخر جداً من هذه المرحلة . والظاهر أن تربية وإستئناس حيوانات الركوب كان سبباً في الاختلاف بين الآريين والساميين في الجماعات الحالية من البربريين .



ولا تزال أسماء حيوانات الركوب متشابهة عند الأوربيين والآريين  
الآسيويين على عكس أسماء النباتات الزراعية .

وقد كان تكوين القطعان الحيوانية في الأماكن المناسبة لذلك  
سببا في حياة الرعي عند الجنس السامي في السهول المليئة بالحشائش عند نهر  
الفرات وغيره كما كانت سببا في حياة الرعي عند الآريين في سهول الهند  
وعند الإكسس والجاركتس في سهول نهري الطونه والدينير . ومن  
المحتمل أن أول إستئناس للحيوانات تم في هذه المراعي . وقد كانت الأجيال  
الآخيرة من الشعوب التي تعيش على الرعي والتي نشأت في مناطق غير  
المناطق المعتبرة المهد الأول للإنسان ، يظهر أن هذه الأجيال كانت غير  
مستقرة في مرحلتها الوحشية وحتى في المرحلة الدنيا من البربرية . وعلى  
العكس من ذلك فحينما إعتاد المتبربرين في المرحلة الوسطى على حياة  
الرعي لم يحاولوا الهجرة من السهول المليئة بالحشائش والمياه والعودة إلى  
الغابات التي كانت مهد أسلافهم . وحينما إنتشر الآريون والساميون في  
الشمال والغرب من آسيا وأوربا أصبح في إستطاعتهم إطعام حيواناتهم  
بالنباتات المنزرعة في المناطق الجديدة التي إنتشروا فيها والتي كانت أقل  
صلاحية من المراعي وخاصة لقضاء فصل الشتاء . ومن الأمور المحتملة  
جدا أن زراعة النباتات كان الغرض منها أولا توفير العلف للحيوانات ثم  
أصبحت مصدرا للغذاء للإنسان .

وقد تكون الفائدة الغذائية العظيمة للحم واللبن وخاصة في تنمية  
الأطفال سبب تفوق الآريين والساميين على غيرهما من الأجناس ، فنجد

مثلا أن هنود المرحلة الدنيا من البربرية في أمريكا والذين كانوا يأكلون اللحوم والأطعمة الطازجة كان حجم المخ البشرى عندهم أكبر من حجمه عند هنود المسكيبك البويبلو . وقد اختفى أكل اللحوم البشرية تدريجيا في هذه المرحلة ولم يبق إلا بمثابة طقوس دينية لدى السحرة .

٣ - المرحلة العليا : وبدأ باستخدام الحديد ، وتدخل هذه المرحلة في عصر المدنية عن طريق إختراع الحروف السكتانية وإستخدامها في تدوين الآداب . وفي هذه المرحلة التي إمتدت كما سبق الإشارة في النصف الشرقى فقط من العالم حدث تطور في الإنتاج يفوق التطور الذى حدث في كل العصور السابقة مجتمعة ، وإلى هذه المرحلة ينتمى إغريق العصر البطولى<sup>(١)</sup> والقبائل الإيطالية السابقة على تأسيس روما بفترة قصيرة والألمان أيام تأسيس . وفي هذه الفترة ظهر للمرة الأولى المحراث الحديدي الذى تجره الحيوانات بما كان سببا في تمهيد الأرض للزراعة عن نطاق واسع وحصول الإنسان على موارد غير محدودة للغذاء كما قام الإنسان بقطع أشجار الغابات وتحويلها إلى أرض زراعية مما لم يكن ممكنا حدوثه دون إستخدام الفؤوس وآلات المحراث الحديدي ( ولذا أعتبر استخدام الحديد بداية لهذه المرحلة ) . ورغم هذه الموارد الغزيرة حدثت زيادة سريعة في عدد السكان وكثافتهم في مساحات صغيرة . وحسب ما نعلم لم يتعد عدد السكان في أى منطقة النصف مليون إلا في حالات قليلة جدا وربما لم يحدث ذلك أبدا .

---

(١) العصر البطولى للاغريق هو عصر ما قبل الاسكندر الأكبر والفتوحات العسكرية المترجم

وفي أشعار هوميروس ( شاعر الإغريق الشهير ) وخاصة الإلياذة نجد المرحلة العليا للبربرية في قمة ازدهارها ، فقد جاء في هذه الأشعار وصف الآلات الحديدية التي تحسن صنعها كالعجلات وكذلك صنع الزيت والنيبذ والصناعات الحديدية التي تطورت إلى فنون والعربات والعجلات الحربية وبناء السفن وبدء الفن الهندسي وبناء المدن ذات الأسوار والأبراج الدفاعية ، وتعتبر كل هذه الأشياء مضافا إليها قصص هوميروس التاريخية وعلم الحرفات الميراث الرئيسي الذي حمله الإغريق في إنتقالهم من البربرية إلى المدنية . وإذا قارنا بذلك وصف سيزار أو تاسيتس للألمان الذين كانوا على أبواب تلك المرحلة التي كان الإغريق أيام هوميروس يستعدون لإجتيازها إلى مرحلة المدنية لرأينا إلى أي حد كان التطور الإنتاجي غنيا في المرحلة العليا من البربرية .

وإن صورة التطور الإنساني خلال عصرى الوحشية والبربرية إلى بداية المدنية ، تلك الصورة التي نقلتها فيما سبق عن مورجان تعتبر كافية بما لا يقبل الشك لأنها مأخوذة رأسا من الإنتاج ولو كان الأمر غير ذلك لبدت ضعيفة إذا ما قورنت بالصورة المكونة في نهاية رحلتنا هذه . ولأن هذه الصورة مأخوذة رأسا من الإنتاج يمكنها أن تعطى فكرة كاملة عن الإنتقال من البربرية إلى المدنية والتعارض بينهما .

والآن نستطيع أن نوجز تقسيم مورجان فيما يلي :

الوحشية حيث يعيش الإنسان على ما تنتجه الطبيعة دون مجهود إنساني وكل ما أنتجه الإنسان في هذه الفترة أساسا هو الأشياء المسهلة لعملية استخدام ما تجود به الطبيعة .

البربرية قوهى المرحلة التى عرف الإنسان فيها الاستئناس القطعان الحيوانية وتربيتها وزراعة الأرض أى تعلم الإنسان فيها وسائل زيادة الإنتاج الطبيعي عن طريق مجهوده الخاص .

المدنية وهى المرحلة التى تعلم الإنسان فيها عمل الإنتاج الطبيعي بالمجهود الصناعي كما تعلم الفنون .

## الفصل الثاني

### العائلة

قضى مورجان الشطر الأكبر من حياته بين قبائل الإيروكيوس في أمريكا وقد تبنته إحدى هذه القبائل (السينيكاس). وقد وجد مورجان لدى هذه القبائل نظاما للقرابة يتعارض مع علاقاتهم العائلية القائمة. فقد كانت العائلة عندهم تسير على قاعدة الزواج بين ذكر وأنتى بشروط سهلة في كل طرف وسمى مورجان هذا الوضع بالعائلة الزوجية وإلى هنا والوضع طبيعي مأوف وكانت هذه القبائل تسير عليه وكان يؤدي بلا شك إلى إجماد أب وأم وأبناء وإخوة للشخص. ولكن تطبيق الإيروكيوس لهذا النظام كان على العكس من ذلك غاية في الغرابة. فالإيروكيوس الرجال لا يعتبرون أبناءهم وبناتهم الطبيعيين فقط أولادا لهم بل يعتبرون أبناء وبنات إخوانهم الذكور أبناء بعكس أولاد أخواتهم الإناث، والمرأة عند الإيروكيوس تعتبر أولاد أخواتها الإناث أولادا لها بعكس أولاد إخوانها الذكور إذ تعتبر بالنسبة لهم عممة وليس أما. وبنفس المقياس يكون أبناء وبنات العم إخوة وكذلك أبناء وبنات الخالات بعكس أبناء وبنات الأخوال والعمات.

وهذا النظام ليس مجرد عبارات جوفاء بل تعبير له قوة حقيقية فيما يتعلق بالقرب والبعد عن الشخص والمساواة وعدم المساواة في علاقات وروابط الدم. وتعتبر هذه هي الفكرة الأساسية لنظام القرابة وتحتوى على مئات من العلاقات المختلفة للشخص الواحد. وزيادة على ذلك فهذا

النظام لا يقتصر في وجوده على الهنود الأمريكيين وحدهم [ وهو مطابق بين قبائلهم دون أى استثناء ] ولكن يسرى هذا النظام أيضا في الهند وبين قبائل الدريفان في الدكان وقبائل الجورا في الهندستان . ونجد في علاقات القرابة المطبقة بين قبائل التاميل في جنوب الهند والسينكاس في ولاية نيويورك تميزا بين أكثر من مائتي نوع من أنواع القرابة حتى اليوم . ولذلك نقول أن هذه الأنواع من القرابة تتعارض مع الشكل العادى للعائلة مع أنه الشكل السائد عندهم .

فكيف يمكن تفسير ذلك ؟ إذا بحثنا الموضوع من وجهة نظر الدور الحاسم الذى تلعبه علاقات القرابة في النظام الإجتماعى لدى كل الشعوب في عصرى الوحشية والبربرية فإن هذا النظام المنتسح لا يمكن شرحه في كلمات ، فنظام مطابق تطبيقاً عاماً في أمريكا ومطبق أيضاً في آسيا بين شعوب مختلفة تماماً وكذلك أشكال أخرى من هذا النظام تختلف قليلاً أو كثيراً عنه نجدها سائدة في أفريقيا وأستراليا ، كل هذا النظام لا يمكن أن يفسر إلا تفسيراً تاريخياً يتبع أصوله التاريخية . إن عبارات أب وأم وأخت وإبن ونحوها ليست مجرد ألقاب شرفية ولكنها تحمل في طياتها إلتزامات متبادلة في غاية الخطورة تكون في مجموعها جزءاً أساسياً من النظام الإجتماعى لتلك الشعوب .

وقد وجد شرح لهذا الموضوع في جزر هاواى فقد وجد هناك في النصف الأول من القرن الحالى<sup>(١)</sup> نوع من العائلة مكون من الأب والأم والإخوة والأخوات والأبناء والبنات وإخوة الأب والأم

---

(١) القرن التاسع عشر ( المترجم )

وأبنائهم مثل نظام القرابة عند الهنود الأمريكيين . ولكن علاقات الدم السائدة في جزر هاواي غريبة جدا عن الشكل الحال لدى الهنود . ففي جزر هاواي يعتبر كل أبناء وبنات الأعمام والعمات والأخوال والحالات إخوة فيما بينهم وأبناء وبنات لسلك هؤلاء الأعمام والأخوال والعمات والحالات دون تمييز . وعلى ذلك فإذا كان نظام الهنود الأمريكيين يمثل نوعا خاصا من العائلة لا يعمل به الآن حتى في أمريكا نفسها فإن هذا النظام يجد له مجالا للتطبيق في جزر هاواي وبشكل أكثر غرابة . وهذا النظام وإن كان غير محقق الموجود الآن إلا في جزر هاواي إلا أنه من المقطوع به أنه كان موجودا من قبل وإلا لما وجد النظام الحال في جزر هاواي .

ويقول مرجان ، إن العائلة تمثل مبدءاً إيجابياً غير ثابت وإنما يتطور من شكل أدنى إلى شكل أعلى كما يتطور المجتمع من حالة دنيا إلى حالة عليا . وعلى العكس من ذلك فإن نظم علاقات الدم سلبية تسجل التقدم الذي تحرزه العائلة في فترات طويلة ولا يتغير تغيرا كلياً إلا حينما تتغير العائلة تغيرا كلياً ، . ويضيف ماركس ، ونفس الشيء ينطبق على النظم السياسية والقانونية والفلسفية عموماً ، . وبينما تستمر العائلة في تطورها فإن نظام علاقات الدم يصبح جامداً . وبينما يستمر نظام علاقات الدم موجوداً في شكله العادي فإن تطور العائلة يطوره .

وكما استنتج كوفيار من بقايا هيكل عظمي لحيوان جببي<sup>(١)</sup> وجد قرب باريس أن ذلك يعتبر دليلاً على أن الحيوانات الجيبية كانت تعيش

---

(١) الحيوان الجببي هو حيوان يحمل صفاته في كيس طبيعي في صدره مثل الكنجارو ( المترجم )

قرب باريس . كذلك نستنتج نحن مؤكدين من نظام لعلاقات الدم نقل عبر التاريخ أن نظاما للعائلة نبع منه كان موجودا قديما وانقرض الآن .

وتختلف نظم علاقات الدم وأشكال العائلة النابعة منها عن الشكل السائد حالياً ، إذ يكون للطفل فيها عدة آباء وأمهات . فطبقا للنظام الأمريكي لا يمكن للأخ وأخته أن يكونا أبوين لطفل واحد [ فكما ذكرنا يكون إخوة الأب آباء أما أخواته فلا يكن أمهات ] وعلى العكس من ذلك نجد أن نظام جزر هاواي يجعل الأخ وأخته أبوين لطفل واحد كما سبق . وعلى ذلك نجد أنفسنا أمام مجموعات من أشكال العائلة تتعارض تماما مع الشكل السائد حالياً . فالفكرة التقليدية هي زواج الرجل الواحد من المرأة الواحدة وتوجد بجانبها حالة تعدد الزوجات وأحيانا تعدد الأزواج . وتتجاهل الفكرة التقليدية حقيقة ما يحدث في المجتمع من عدم إحترام هذه الأوضاع الرسمية وانتهاكها في سكون ودون خجل .

وتوضح لنا دراسة تاريخ الشعوب البدائية الشروط التي كان يسمح للرجال على أساسها بتعدد الزوجات ويسمح للنساء بتعدد الأزواج ويكون الأطفال الناتجين عن هذا الزواج أبناء عموميين لهم جميعا .

وقد أخذت شروط تعدد الأزواج والزوجات تتعرض على مدار التاريخ لمجموعة مختلفة من التعديلات حتى وصلت للوضع الحالي أي زواج الرجل من امرأة واحدة . فقد أخذت دائرة الناس المرتبطين بزواج عمومي مشترك [ وكانت دائرة واسعة جدا في الأصل ] تضيق شيئا فشيئا حتى وصلت في النهاية إلى زواج رجل واحد من امرأة واحدة وهو الشكل الحالي للزواج .



وفي هذا البناء التدريجي لتاريخ العائلة ، وصل مورجان مع أغلبية زملائه إلى مرحلة بدائية حدث عندها تغير أولى في القبيلة بحيث أصبحت كل امرأة مملوكة بالتساوي لكل رجل وبالعكس . وقد نارت مناقشات طويلة عن هذه الحالة البدائية منذ القرن الماضي ولكنها كانت مناقشات عامة .

وقد كان باتشوفن أول من بحث شروط هذه الحالة بحثا جديا [ ويعتبر هذا من أجل خدماته ] كما بحث آثارها في التقاليد التاريخية والدينية ولكننا وصلنا في معلوماتنا اليوم إلى أن الآثار التي إكتشفها باتشوفن لا يمكن أن تؤدي إلى وصولنا إلى هذه المرحلة البدائية من التطور الجنسي ولكن إلى شكل متأخر في الظهور من أشكال الزواج الجماعي . وهذه المرحلة الاجتماعية — باقتراض أنها وجدت فعلا — تنتمي إلى عصر بعيد جدا لا نتوقع أن نجد عنه حقائق أكيدة من الحفريات <sup>(١)</sup> الخاصة بمرحلة الوحشية .

ويعود فضل باتشوفن إلى أنه وضع هذه المسألة موضع الدراسة والبحري . (٢)

(١) الحفريات هي الهيكل المتحجر الكائن مات منذ آلاف السنين ودفن في الأرض حتى تحجر وظل إلى أن كُشف عنه بالمصادفة أو بالبحث العلمي ثم تجرى عليه دراسة الحياة القديمة .  
(الترجم)

(٢) لم يفهم باتشوفن جيدا ما إكتشف أو خمن ، ويؤيد ذلك وصفه لهذه الحالة البدائية على أنها علاقة غير شرعية أو بقاء . وقد إستعمل الإغريق هذه الكلمة لوصف العلاقة بين الرجال غير المتزوجين أو المتزوجين والنساء غير المتزوجات ، وهي تبقى دائما وجود شكل محدد من الزواج توجد خارجه هذه العلاقة بما فيها البقاء . ولم تستعمل الكلمة بأى معنى آخر . وإن أهم إكتشافات باتشوفن ينقص من قيمتها دائما إعتقاده الخاطيء أن العلاقات التي ظهرت في التاريخ بين الرجل والمرأة نشأت من أفكار الرجال الدينية في الفترة التي توجد فيها العلاقة وليس من ظروف الحياة القائمة .

وقد أصبحت عادة الذين جاؤوا بعد باتشوفن أن ينكروا هذه المرحلة من مراحل الحياة الجنسية للإنسان لكي يتقذوا الإنسانية من هذا العار وبدلا من أن يثيروا إلى عدم وجود حقائق ثابتة عن هذه المرحلة يثيرون إلى بقية العالم الحيواني الذي جمع منه ليتورنو<sup>(١)</sup> حقائق عديدة يظهر منها أن التطور الجنسي الكامل يعود في أصله إلى مرحلة دنيا . والنتيجة الوحيدة التي استطيع إستخلاصها من هذه الحقائق أن أغلبية من جاؤوا بعد باتشوفن لم يستطيعوا أن يثبتوا شيئاً بالمرّة عن الإنسان والشروط الأولية لحياته .

إن شرح فترات تطور الحيوانات قد يكفي فيه الشرح الفسيولوجي بعكس حالة الإنسان . فعند الطيور مثلا نجد أن الأثني تحتاج إلى المساعدة أثناء فترة الفقس ومن الضروري إخلاص الذكر لها في هذه الفترة ، ولكن هذه المعلومات لا يمكن أن نستمد منها دليلا على الإنسان ما دام لا يتناسل من الطيور ، وإذا كان إخلاص الذكر للإثني والأثني للذكر هو أساس الفضائل لوجب علينا أن نصفق في إعجاب إلى الدوده الخنساء التي تملك جهازا تناسليا مذكرا ومؤنثا في كل جزء من أجزاء جسمها التي تتراوح بين الخسین والمائتين والتي تقضى كل حياتها في تلقیح نفسها : وإذا إنتقلنا إلى دائرة الحيوانات الثديية نجد أن جميع أشكال الحياة الجنسية التي يعرفها الإنسان مطبق بينها مع إستثناء تعدد الأزواج إذ لا تحقّقه إلا أثني الإنسان . ونجد كذلك أن أقرب الحيوانات شها بالإنسان تختلف عنه أشد الإختلاف في حياتها الجنسية ، إذ يقول ليتورنو أنها تسير أحيانا على قاعدة العلاقة الفردية بين الذكر والأثني وأحيانا تسير على قاعدة التعدد ، بينما يخبرنا سوزر وجيرود يتولن أنها تسير على

(١) ليتورنو — تطور الزواج والعائلة — باريس سنة ١٨٨٨ .

أساس العلاقة الفردية بين الذكر. والآن يتضح مدى تضارب المعلومات بشأنها وقد أكد وسترمارك أخيراً [ كتاب تاريخ الزواج البشرى — لندن سنة ١٨٩١ . ] أن مسألة العلاقة الفردية بين الذكر والآنى عند الحيوانات الأربع الشبيهة بالإنسان ليس عليها دليل حتى الآن . ويقول ليتورنو أنه « بين الحيوانات لا توجد علاقة بين درجة الذكاء ونوع العلاقة الجنسية . » ويقول إسبيناس [ كتاب المجتمعات الحيوانية ] ويونيت بلانك أن التارتار هو أعلى مجموعة إجتماعية بين الحيوانات ويظهر أنه مقسم إلى عائلات ولكن العداء القائم داخل مجموعة هذا الحيوان يسير في اتجاه عكسى مع العائلة .

ويتضح من كل ما سبق أننا لا نعرف شيئاً مؤكداً عن العائلة والمجموعات الإجتماعية الأخرى لدى الحيوانات الشبيهة بالإنسان فإن المعلومات في هذا الشأن متضاربة ولا غرابة في ذلك فإن ما لدينا من معلومات عن القبائل الإنسانية نفسها في المرحلة الوحشية متضارب وعرضه لنقد علمى كثير ولا شك أن مجتمعات الحيوانات الشبيهة بالإنسان أكثر صعوبة في دراستها من المجتمعات الإنسانية . ولذلك يجب علينا أن نستبعد كل نتيجة تأتي إلينا من مثل تلك المعلومات التي لا يعتمد عليها . ولكن المعلومات التي ساقها إلينا إسبيناس وذكرناها فيما سبق تسوق لنا أدلة أفضل من غيرها إذ ذكر أن التارتار والعائلة ليسا شيئان متكاملين بل متضادين ويضيف إسبيناس أن الغيرة بين الذكور تكاد تفكك مجموعات التارتار أثناء فترة اللقاح ولا ينتعش التارتار إلا حيث تكون القاعدة هي العلاقات الجنسية الحرة أى عندما تضعف الروابط العائلية . وذلك هو السبب في أننا نادراً ما نصادف مجموعات منظمة بين الطيور وبين الحيوانات الثديية نجد هذه المجموعات

ولكن دون أى روابط عائلية ، ونجد أن الشعور الجماعى لدى التارتار لا يجد له عدواً أكثر من الشعور العائلى .

ويتضح مما سبق أن المجتمعات الحيوانية ذات قيمة معينة لكن نستخلص منها إستنتاجات عن المجتمعات الإنسانية ولكن هذه القيمة سلبية . فالحيوانات العليا لا تعرف إلا نوعين فقط من العائلة وهما تعدد الزوجات والزواج المنفرد وفى كلتا الحالتين لا يسمح إلا بوجود ذكر واحد للأثى .

وتمثل غيرة الذكر روابط وحدود العائلة الحيوانية وتجعلها فى تنازع مع العشيرة فإن العشيرة باعتبارها أعلا الأشكال الاجتماعية تكون متفككة فى موسم اللقاح وهذا وحده يكفى دليلاً على عدم إمكان المقارنة بين العائلة الحيوانية والمجتمع الإنسانى البدائى . فالإنسان البدائى ، الذى شق طريقة إلى الوجود بعد المرحلة الحيوانية إما أنه لم يعرف العائلة إطلاقاً وإما أنه عرف نوعاً منها لا وجود له بين الحيوانات . وقد ذكر وستمارك نقلاً عن تقارير الصيادين أن الغورلا والشمبوز وهما أقرب الحيوانات للإنسان استطاعت أن تعيش فى مجموعات صغيرة منعزلة على أساس من الزواج الفردى باعتباره أعلى الأشكال الاجتماعية .

وقد كانت هناك حاجة إلى عامل إضافى لكي يمكن التطور من المرحلة الحيوانية والوصول إلى أكبر تقدم عرفته الطبيعة ، وهذا العامل الإضافى هو إحلال القوة الجماعية للعشيرة محل القوة الفردية العاجزة ، لذلك لا يمكن القول أن الإنسان قد تطور إجتماعياً من الظروف التى تعيش فيها الآن الحيوانات الشبيهة بالإنسان فهذه الحيوانات توحى حالتها بأنها فى طريقها إلى الانقراض وهذا وحده كاف لاستبعاد الرأى القائل

بأن الأشكال العائلية لهذه الحيوانات موازية لأشكال عائلة الإنسان البدائي . فقد كان أساس الجماعات الأولى التي تم عن طريقها الانتقال من الحيوان إلى الإنسان هو التحرر من الغيرة والتساح المتبادل بين الذكور . فالشكل القديم جداً للعائلة الإنسانية البدائية ، وهو الشكل الذي توجد عليه دلائل لا تنكر ويمكن إلى اليوم مشاهدته بين قبائل بدائية عدة وفي أماكن مختلفة ، هذا الشكل هو الزواج الجماعي الذي تكون فيه جماعات بأسرها من الرجال وجماعات بأسرها من النساء في علاقات جنسية مشتركة وهو مالا يترك إلا مكاناً ضئيلاً للغيره .

وزيادة على ذلك نجد في مرحلة تالية من التطور الإنساني الشكل الاستثنائي الخاص بتعدد الأزواج وهو بدوره أبعد ما يكون عن الغيره ولا تعرفه الحيوانات .

وحيث أن أشكال الزواج الجماعي المعروفة لنا مصحوبة بشروط غريبة معقدة تشير إلى وجود أشكال مماثلة لها من العلاقات الجنسية سابقة عليها أي أنها تشير إلى فترة علاقات جنسية جماعية مطابقة لفترة الانتقال من الحيوان إلى الإنسان ، لذلك فإن الرجوع إلى أشكال الزواج لدى الحيوانات للإستدلال بها على الإنسان يؤدي حتماً إلى الخطأ

فماذا تعني المعاشرة الجنسية المختلطة إذن ؟ تعني أن الحدود الخلفية المطبقة حالياً أو منذ وقت مبكر لم تكن موجودة . وقد شاهدنا فيما سبق مدى هبوط مستوى الغيرة . وإذا كان هناك شيء مؤكد فهو أن الغيرة شعور حديث نسبياً في ظهوره لدى الإنسان ونفس الشيء ينطبق على البغاء . وفي شعوب كثيرة إلى اليوم نجد أن الأخ وأخته بل الوالدين

والأولاد مازالوا يتعاشرون معاشرة الأزواج . ويذكر بانكرفت (١) وجود هذه العلاقات بين الكاثيات قرب مضيق برنج والكاديك قرب ألاسكا والتينهي في وسط كندا . وقد جمع ليتورنو معلومات مماثلة عن هنود التشيوا ، والكاكاس في تشايل والكاريبين والكارن في الهند الصينية ، وهذا فضلا عن الإغريق والرومان القدماء والفرس وغيرهم .

وقبل اختراع نظام البغاء كانت المعاشرة الجنسية بين الوالدين والأولاد شيناً لايزيد في حقارته عن العلاقة الجنسية بين أشخاص من من أجيال مختلفة مثل ما يحدث اليوم في أكثر الشعوب جهلا دون أن يسبب إستهجانا كبيراً .

وإذا بدأنا البحث من أكثر أشكال العائلة المعروفة لنا بدائية ، فإن صور البغاء الموجودة لديهم ، وهي صور تختلف عما لدينا الآن . نجعلنا أمام شكل من أشكال المعاشرة الجنسية لا يمكن وصفه إلا بأنه مختلط تماماً فإن الحدود التي وضعت للعلاقة الجنسية لم تكن قد عرفت بعد . وليس معنى ذلك أن المعاشرة الجنسية كانت ضمن العمل اليومي للناس ، كما أن أفراد الرجل بامرأة معينة لفترة محدودة كان محتمل الحدوث ، وهو يحدث فعلا في حالات الزواج الجماعي الموجودة حاليا

وإذا كان وستر مارك ( آخر من أنكر هذه الحالة الأصلية ) يعتبر أن الزواج هو كل حالة يظل فيها الجنسين في علاقة لحين مولد الطفل ، فيمكن إذن أن يقال أن هذا النوع من الزواج كان يمكن جدا أن يوجد

---

(١) كتاب السكان الأصليين في ولايات شمال أمريكا بالأسفكيكي جزء ١ سنة

في ظل المعاشرة الجنسية الجماعية دون تعارض مع هذه الجماعية . ويبدأ  
وسترماك ( لكي يؤكد كلامه ) من جهة النظر القائلة « أن المعاشرة  
المختلطة تتضمن كبتنا لميول الفرد ، وعلى ذلك « يكون البغاء أكثر  
أشكالها « دقة ، ويبدو لي أنه لا يمكن فهم الظروف البدائية طالما نظرنا  
إليها بمنظار البغاء . وسنعود إلى هذه النقطة ثانية عند الكلام عن الزواج  
الجماعي .

وطبقا لما كتب مورجان فإن هذه الظروف الجنسية البدائية التي  
ذكرناها قد تطورت عنها — ربما في وقت مبكر جدا — الأشكال  
التالية من العائلة :

١ — العائلة المرتبطة برباط الدم — المرحلة الأولى للعائلة : وفيها  
كانت المجموعات الزوجية مقسمة بحسب الأجيال فكل الأجداد  
والجدات في العائلة أزواج وزوجات مشتركين وكذلك كل الآباء  
والأمهات وكذا الأولاد والبنات ثم أولادهم من بعدهم وهكذا . وفي  
هذا الشكل من أشكال العائلة نجد أن الأصول والفروع فقط هم الممنوعين  
من ممارسة حقوق وواجبات الزواج مع بعضهم البعض . كما نجد أن أبناء  
وبنات الجيل الواحد إخوة جميعا بالتبادل بصرف النظر عما إذا كانوا  
حقيقة أخوة أو أبناء عم أو خال أو نحوه . وكانت علاقة الأخ بأخته  
في هذه المرحلة تشمل ممارسة العلاقة الجنسية ، أي أن العائلة كانت بهذا  
الشكل تتكون من سلالة زوجين ويكون كل جيل تسلسل من هذه  
السلالة إخوة وأخوات وأزواج مشتركين في نفس الوقت .

وقد انقضت العائلة المبنية على علاقات الدم ، وحتى أقدم الشعوب  
المعروفة في التاريخ لم يثبت أنها عرفت هذا النوع من العائلة ولكن

الدليل على أن مثل هذه العائلة وجدت مستمد من النظام القائم في جزر هاواي والذي يشمل درجات من روابط الدم لا يمكن أن توجد إلا في مثل هذا الشكل من العائلة ، وبما يؤيد هذا الدليل التطور الكلي للعائلة الذي يفترض وجود هذا الشكل باعتباره مرحلة أولية ضرورية .

## ٢ — العائلة البونالوانية [ عائلة الرفاق الأجزاء ] : إذا كانت الخطوة

الأولى في التنظيم العائلي هي منع الأصول والفروع من ممارسة العلاقات الجنسية فإن الخطوة الثانية كانت منع الإخوة والأخوات من هذه الممارسة . وقد كانت هذه الخطوة غاية في الأهمية ولكنها أكثر صعوبة من الأولى ، ويحتمل أنها طبقت تدريجياً مبتدئة بمنع الإخوة والأخوات الطبيعيين من ممارسة العلاقة الجنسية في حالات فريدة أولاً ثم أصبحت تدريجياً هي القاعدة <sup>(١)</sup> . ثم انتهى تدرج هذه الخطوة بمنع الزواج حتى بين أبناء وبنات العمومة والخوالة إلى الدرجة الثالثة . وكما قال مورجان فإن هذا المنع « يقدم تفسيراً حسناً لمبدأ الاختيار الطبيعي » . ومن المقطوع به أن القبائل التي حددت فيها العلاقات الجنسية على هذا النحو فضرت في تطورها بخطوات أسرع وأقوى من القبائل التي بقيت فيها المعاشرة الجنسية بين الأخ وأخته حقاً وواجباً . وقد كان هذا المنع السبب المباشر في نشأة القبيلة ، وقد كانت القبيلة أساس النظام الإجتماعي لمعظم شعوب العالم في مرحلتها البربرية . وعند الإغريق والرومان نخرج من القبيلة رأساً إلى المدينة .

وقد كانت كل عائلة بدائية تنقسم بعد جيلين على الأكثر إلى أقسام ، وكانت العائلة البدائية الأصلية التي ظلت موجودة حتى آخر المرحلة

---

(١) وما زالت هناك إستثناءات لهذه القاعدة في جزر هاواي في القرن التاسع عشر .  
(الترجم)



الوسطى من البربرية محددة بحجم أقصى معين من النطاق العائلي ، يختلف باختلاف الظروف ولكنه موجود في كل مكان .

وبمجرد أن تصور الإنسان عدم لياقة العلاقة الجنسية بين أولاد أم مشتركة كان لذلك التصور أثره في التقسيمات العائلية وفي تأسيس وحدات عائلية جديدة ، فقد أصبحت مجموعة أو أكثر من الأخوات نواة لعائلة وأصبح إخوتهم نواة لعائلة أخرى . وبهذه الطريقة أو طرق أخرى مشابهة تطور الشكل العائلي الذي سماه مورجان العائلة البونالوانية فقد تطورت هذه العائلة من العائلة المرتبطة برباط الدم . فطبقا لعادات جزر هاواي نجد أن عددا من الأخوات سواء في ذلك الأخوات الطبيعيات وبنات العمومة والأخوال والحالات أصبحت زوجات مشتركات لأزواج مشتركين ليسوا إخوتهم الذكور . وهؤلاء الأزواج المشتركين لا يعتبرون بعضهم البعض إخوة بل بوناليا أي رفاقا أعزاء . وبنفس الطريقة أصبح عدد من الأخوة الطبيعيين وأبناء العمومة والأخوال والحالات أزواجا مشتركين لمجموعة من النساء من غير أخواتهم وتعتبر تلك النساء فيما بينها أيضا بوناليا . وهذا هو الشكل الكلاسيكي للبناء العائلي وهو الشكل الذي طرأت عليه فيما بعد مجموعة من الاختلافات صفتها الأساسية وجود وحدة مشتركة من الأزواج والزوجات في نطاق عائلي محدود يستبعد منه الأخوة الطبيعيين للنساء أولا ثم أبناء العمومة والخوولة ، ونفس الوضع بالنسبة لأخوات الرجال .

ويبين لنا هذا الشكل من العائلة بمنتهى الوضوح درجات القرابة كما هي موجودة لدى الهنود الأمريكيين ، فأبناء الحالة ما زالوا معتبرين إخوة وكذلك أبناء العم بعكسه أبناء العممة وأبناء الخال ، ولذلك فإن أزواج الحالة يعتبرون أزواج للأم وزوجات العم تعتبر زوجات للأب

من الناحية الرسمية وإن كان لا يستعمل حقه معهن دائما من الناحية العملية . وقد كان حظر المعاشرة الجنسية بين الأخ وأخته هو أول تقسيم لأبناء العمومة والخوولة من الدرجة الأولى إلى طبقتين . فأحدهما بقيت معتبرة إخوة وأخوات كما كان الحال قبلا وهم أبناء العم وأبناء الخالة ، والطبقة الثانية لم تعد معتبرة إخوة وأخوات وهم أبناء العممة وأبناء الخال . ولذلك فإن طبقة أبناء العمومة الذكور والإناث التي كانت غير محسوسة في العائلة المرتبطة برباط الدم أصبح وجودها ضروريا للمرة الأولى . وإن النظام الهندي الأمريكي لعلاقات الدم ، وهو النظام الذي يظهر غاية في الغرابة لأن به أيضا بعض أنواع الزواج الفردى إلى جانب هذه القرابات الغريبة ، يبدو هذا النظام معقول التفسير وطبيعيا إذا تعمقنا في التفصيلات الخاصة بالعائلة اليونانوالوانية ، وهذا يؤكد لنا أن هذه العائلة أو شكلا مشابها لها كان موجودا في الأصل لدى الهنود الأمريكيين .

كما أن الشكل العائلي الموجود في جزر هاواي يحتمل أنه كان موجودا في كل مكان . وقد صادفت الإرساليات الدينية مثل الإرساليات الأسبانية القديمة أنواعا كريهة من العلاقات في هذه النظم غير المسيحية (١) .

ويقول سيزار عن الجنس البريتوني [ وهو جنس وجدته الرومان

(١) لا يمكن أن يظل هناك شك في أن الآثار الباقية من عدم التمييز في العلاقات الجنسية ، وهي الآثار التي ظن باتشوفن أنه اكتشفها ، هذه الآثار تعود بنا إلى الزواج الجماعي . وإن نظرة باتشوفن لهذا الزواج اليونانوالوانى على أنه غير خاضع لقانون تساوى تماما نظرة رجل من أيام الزواج اليونانوالوانى لزوجاتنا الحال بين أبناء العمومة على أنه بناء لأن زواج أبناء العمومة مثلا كان محرما في ظل المجتمع اليونانوالوانى . ( ماركس )

في بريطانيا [الذي كان في ذلك الوقت في المرحلة الوسطى من البربرية  
، أنه كان لديهم عشرات من الزوجات المشتركات وكان أزواجهم في  
الغالب إخوة أو أبناء أو آباء ، وهذه ولاشك صورة واضحة من  
الزواج الجماعي .

ولم يكن لدى أمهات المرحلة البربرية عشرات من الأبناء الكبار  
كفاية لكي يكون لهم زوجات جماعيات ولكن النظام الأمريكي الخاص  
بقرابة الدم والذي تفرعت عنه العائلة اليونانية كان يحتوى  
على إخوة كثيرين حيث أن كل أبناء عمومة وخثولة الرجل كانوا  
إخوة له .

وعلى ذلك فيمكن شرح كتابات هيرودوت وغيره من الكتاب  
القدماء بشأن الزوجات الجماعيات بين الشعوب في عصرى الوحشية  
والبربرية ، يمكن شرح هذه الكتابات بالرجوع إلى العائلة اليونانية .

وقد كانت نشأة القبيلة في أغلب الحالات عن طريق العائلة  
اليونانية ويؤكد ذلك النظام الأسترالى في الزواج الجماعى الواسع  
النطاق لدى الأستراليين الأصليين ، ولم يصل الأستراليون بعد إلى  
العائلة اليونانية والذي لديهم هو شكل أكثر بدائية من الزواج الجماعى .  
وسياتى شرح النظام الأسترالى . ويلاحظ أنه في جميع أشكال الزواج  
الجماعى لا يمكن التأكد من أبوة الطفل ولكننا نستطيع بسهولة معرفة  
أمه ، ورغم أن الأم في هذا النظام تسمى كل أطفال العائلة أولادها  
وتلتزم نحوهم بواجبات الأم إلا أنها تعرف رغم ذلك أولادها الحقيقيين .  
وعلى ذلك فكلما وجد زواج جماعى فلا يمكن التأكد من السلالة إلا من  
ناحية الأم وهذه هي الحالة بين كل شعوب عصر الوحشية والمرحلة الدنيا

من البربرية . وكان الاكتشاف الثاني الكبير لباتشرفن هو اكتشافه لهذه الحقيقة ، وهو يسمى هذا التسلسل من الأم والعلاقات الوراثية التي تفرعت عنه بفترة الانتساب للأم .

وإذا أخذنا الآن أحد نوعي العائلة اليونانوية وهو الذي يتكون من عدد من الأخوات الطبيعيات وبنات العمومة والخوولة [المعتبرين إخوة كما ذكرنا] مع أولادهن وإخوتهن الطبيعيين وأبناء العمومة والخوولة [وهم معتبرين أيضاً إخوة] ، فإننا نكون بذلك أمام تلك الدائرة من الأشخاص التي ظهرت في المجتمع على هيئة قبيلة ، وهكذا نشأت القبيلة من أصول نسائية تعتبر سلالتها من الإناث جيلاً بعد جيل أخوات بفضل الانحدار من أصل مشترك ، أما أزواج هؤلاء الأخوات فلم يعودوا معتبرين إخوة لهم أى لا يمكن أن يكونوا منحدرين من نفس الأصول النسائية ولذلك لا ينتمون إلى دائرة القرابة في الدم التي أصبحت تسمى قبيلة ، ولكن أولاد هؤلاء الأزواج ينتمون للقبيلة لأن أمهاتهم منها والقاعدة هي الانتساب للأم لأنه الرابطة الوحيدة المؤكدة .

وحيث يطبق منع المعاشرة الجنسية بين الإخوة والأخوات بالمعنى الواسع لانحدارهم من أصول نسائية مشتركة فإن تلك المجموعة تجعل من نفسها دائرة محدودة من الأقارب في الدم لا يسمح لأفرادها بالزواج فيما بينهم ، وهكذا تصبح قبيلة ، ومنذ ذلك الوقت فصاعد يزداد التضامن الداخلي لتلك القبيلة ويتخذ طابعاً اجتماعياً ودينياً وتفرق هذه القبيلة بين نفسها وبين باقي قبائل العشيرة . وسنعود لهذه المسألة بتفصيل أكثر فيما بعد . وحيث أننا وجدنا أن القبيلة قد خرجت من العائلة اليونانوية فإننا لذلك نستطيع التأكيد أن هذا الشكل من العائلة وجد قديماً بين

كل الشعوب التي لدينا آثار عن أنظمتها القبلية القديمة .

وعندما وضع مورجان كتابه كانت معلوماتنا عن الزواج الجماعى قليلة جداً إذ لم نكن نعرف إلا القليل عن الزواج الجماعى المطبق لدى الأستراليين الأصليين . وقد نشر مورجان سنة ١٨٧١ المعلومات التي وصلته عن العائلة البونالوانية فى جزر هاواى . وقد أعطتنا العائلة البونالوانية الشرح الكافى لنظام قرابة الدم المطبق لدى الهنود الأمريكيين ومن ناحية أخرى أعطتنا نقطة بدء نخرج منها إلى السلالة المنتسبة للأم كما أنها كانت تمثل مرحلة عليا أكثر تطوراً من النظام الأسترالى . ولذلك كان يجب على مورجان إعتبار العائلة البونالوانية مرحلة من مراحل التطور سبقت فى ظهورها العائلة المسكونة من فردين وكان يجب عليه التسليم بأن هذا الشكل العائلى كان عام الانتشار فى الزمن القديم .

ومنذ كتاب مورجان علمنا عن مجموعة أشكال أخرى من الزواج الجماعى ، وقد قطع مورجان مرحلة كبيرة فى هذا المجال ولذلك فقد كان إكتشاف مورجان للعائلة البونالوانية إكتشافاً للشكل الكلاسيكى الأعلى للزواج الجماعى مكننا من شرح مرحلة التطور التالية له بسهولة .

وقد قام المبشر الإنجليزى لوريمر فيسون بدراسة الزواج الجماعى لمدة سنوات طويلة بموطنه الأصيل بأستراليا ، وإنا لندين بمعظم معلوماتنا الأساسية عن الزواج الجماعى له . وقد وجد لوريمر المرحلة الدنيا من التطور بين الزوج الأستراليين بجبل جامبير جنوب أستراليا إذ وجد القبيلة كلها مقسمة إلى طبقتين كبيرتين هما الكروكى والكوميت . كما وجد أن العلاقات الجنسية داخل كل طبقة متنوعة تماماً ، ومن ناحية أخرى

يعتبر كل رجل في إحدى الطبقتين زوجا بالميلاد لكل امرأة في الطبقة الأخرى ولا توجد أى موانع بسبب الاختلاف فى السن أو روابط الدم خلاف الموانع الناتجة عن التقسيم إلى طبقتين ، فالرجل من الكوميت مثلا يعتبر زوجا لكل امرأة من الكروكي ، وحيث أن إبنته نفسها تعتبر من الكروكي طبقا لقاعدة الإنتساب للأم السابق ذكرها فإن إبنته نفسها تعتبر زوجة له . وحيث أن هذا التنظيم لا يضع أى موانع فإنه إما أن يكون قد ظهر فى وقت كانت فيه المعاشرة الجنسية بين الأبوين والأولاد لا تعتبر ممنوعة وإما أنه ظهر فى وقت كانت فيه هذه العلاقات محرمة من الناحية العملية ثم نشأت هاتين الطبقتين وهى الحالة التى تشير إلى العائلة المرتبطة برباط الدم والتي تعتبر الطبقات أول خطوة للتطور بعدها وهذا هو الإحتمال الذى نرجحه .

وإن حالة العلاقات الجنسية بين الأبوين والأولاد التى إستقينا معلوماتها من استراليا والعرف الخاص بضرورة الزواج من خارج السلالة ( نظام الطبقات سالف الذكر ) وكذلك نظام السلالة المنتسبة للأم ، كل ذلك يفترض ضمنا أن مثل هذه العلاقات محرمة فعلا .

وفضلا عن جبل جامبير بجنوب أستراليا نجد نظام الطبقتين مطبقا فى منطقة نهر دارلنج بالشرق ومنطقة كوينزلاند فى الشمال الشرقى وهو لذلك نظام شائع بأستراليا . وتوجد خطوة أخرى فى إتجاه منع الترية الداخلية فى قبائل الكاميلاروى بمنطقة نهر دارلنج وفى نيوسوث ويلز حيث تنقسم الطبقتين الاصليتين إلى أربع طبقات وتعتبر كل طبقة منهم متزوجة من طبقة أخرى محددة . فالطبقتين الأولتين متزوجتين فيما بينهما أما أولاد كل منهما فلا يكونون أعضاء فى أى من هاتين الطبقتين بل يصبح أبناء الطبقة الأولى أعضاء فى الطبقة الثالثة وأبناء الطبقة الثانية أعضاء فى الطبقة الرابعة . وكذلك

تعتبر الطبقتين الثالثة والرابعة متزوجتين فيما بينهما وبالمثل يعتبر أبناء الطبقة الثالثة أعضاء في الطبقة الأولى وأبناء الطبقة الرابعة أعضاء في الطبقة الثانية ومعنى ذلك أن الجيل الأول ينتمي للطبقة الأولى أو الثانية والجيل الثاني ينتمي للطبقة الثالثة أو الرابعة والجيل الثالث يعود ثانية فيندمى للطبقة الأولى أو الثانية وهكذا . ومعنى هذا أن أطفال الإخوة والأخوات لا يستطيعون الزواج فيما بينهم ولكن أحفادهم يستطيعون ، ومن ذلك نرى كيف أن الميل لمنع التريبة الداخلية في القبيلة يعود فيناً كد ولكن بطريقة غريزية غريبة ودون أى هدف واضح .

وعندما ندقق النظر في نظام زواج الطبقات الجماعى المطبق في أستراليا نجد أنه ليس شيئاً مستهجناً بالنسبة للتطور الإباحي للإنسان البدائي وقد ظل كذلك سنوات طوال ولم يصبح شيئاً مستكراً إلا حديثاً . وقد يظهر من النظرة السطحية أن هذا النظام نوع مفكك من الزواج الفردي أو من نظام تعدد الأزواج والزوجات ممصوب بخيانات زوجية من وقت لآخر ، ولكن على الباحث أن ينفق السنوات الطوال حتى يكتشف القانون المنظم لشروط هذا الزواج كما فعل فسون وهوديت وهو القانون الذي يذكر الأوربي العادي بعاداته العملية ( أى خيانتته لزوجته ) والذي يجد الزنجي الأسترالي بمقتضاه نساء تعطى له نفسها دون حرج أو مقاومة حتى ولو كان بعيداً آلاف الأميال عن قبيلته ويستطيع الزنجي بمقتضى هذا القانون نفسه أن يملك عدة زوجات يستطيع تقديم أى منها هدية لضيفه ليقضى معها الليل . وفي ظل هذا القانون ، حيث لا يرى الأوربي فيه إلا الإنحلال ، يحترم الأهالي قانونهم الجنسي بدقة فالقانون يمنع تماماً العلاقة الجنسية داخل الطبقة وعقوبة المخالفة الطرد من القبيلة والنفي . وحتى حيث تغتصب النساء وهي الحالة الغالبة في بضع

مناخق يراعى القانون الطبقي بدقة ، فبعد أن يغتصب الشاب فتاة ويهرب معها بمساعدة أصدقائه الذين يمارسون معها من بعده العملية الجنسية الواحد بعد الآخر ، تعتبر الفتاة زوجة لمغتصبها . وإذا هربت الفتاة من مغتصبها وضبطها آخر فإن هذا الأخير يصبح زوجها ويفقد الأول إمتيازها . ويعتبر هذا الإمتياز . الخطوة الأولى للإنتقال إلى الزواج الفردى .

من كل ما سبق يتضح أن القيود على العلاقات الجنسية وإنفراد رجل بإمرأة فترة طويلة أو قصيرة وتعدد الأزواج والزوجات ، كل ذلك يوجد جنباً إلى جنب في الزواج الجماعى ، والسؤال الذى يتردد الآن هو من الذى سيختق أولاً فى أستراليا نتيجة النفوذ الأوربى ، هل هو الزواج الجماعى أم الاستراليون الأصليون الذين يعيشون فى ظله .

وعلى أى حال فإن الزواج بين طبقات بأكملها كما هو سائد فى أستراليا هو شكل بدائى منحط جدا من الزواج الجماعى بينما تعتبر العائلة البونالوانية أعلى صور الزواج الجماعى حسب ما نعرف ، ويظهر أن الشكل الأول هو الناتج عن الحالة الإجتماعية لدى المتوحشين غير المستقرين بينما تفترض العائلة البونالوانية نوعاً من الإستقرار النسبى فى مجموعات مشاعيه وتتطور مباشرة إلى المرحلة التالية لها من التطور . ومن المؤكد أننا سنجد مراحل متوسطة بين هاتين المرحلتين وما زال مجال البحث مفتوحاً أمامنا .

٣ — العائلة المسكونة من فردين : ظهر شكل معين من أشكال العلاقة

بين ذكر وأثى فقط لفترة طويلة أو قصيرة فى ظل الزواج الجماعى وربما قبله ، فقد كانت للرجل زوجة رئيسية ضمن زوجاته العديديات ، وكان الرجل يعتبر زوجها الرئيسى بين غيره من الرجال . وعندما نمت القبيلة



ولإزداد عدد طبقات الإخوة والأخوات الذين تحرم المعاشرة الجنسية بينهم ، إزداد إنتشار هذا النوع من العلاقة بين إثنين فقط وأصبح هو القاعدة المتبعة تدريجياً . فعندما سارت القبيلة في طريق منع الزواج بين الأقارب في الدم إستمرت في هذا الطريق ، ولذلك نجد بين قبائل الإيروكوس الهندية الأمريكية ومعظم القبائل الهندية الأخرى في المرحلة الدنيا من البربرية ، نجد عند هذه القبائل أن قانونهم يحرم الزواج بين جميع الأقارب وهم أنواع تبلغ عدة مئات . وقد كان هذا الإزداد المستمر في موانع الزواج سبباً في جعل الزواج الجماعي أكثر استحالة وهكذا إستبدل بالزواج بين إثنين فقط . وفي ظل هذا الزواج بين إثنين فقط [ وهو يختلف عن الزواج بمعناه الحديث الذى نعرفه الآن كما سيأتى ] كان الرجل يعيش مع امرأة واحدة ولكن ظل من حقه تعدد الزوجات والحياتان الزوجية من وقت لآخر ، ولكن الرجل كان نادراً ما يلجأ إلى تعدد الزوجات لأسباب إقتصادية ، وفي ظل هذا الزواج كان يفرض على المرأة الإخلاص التام طوال فترة عشرتها مع الرجل وكان الزنا يعرضها لأشد عقاب . أما الرابطة الزوجية فكان يمكن لأى من الطرفين حلها بسهولة وكان الأطفال ينتسبون للأم كما كان الحال قبلاً . وفي ظل هذا المنع المتزايد للأقارب في الدم من الزواج كان الإختيار الطبيعى، ذا أثر . ويقول مورجان أن الزواج بين القبائل غير الأقارب في الدم ، كان يميل إلى خلق تكافؤ أقوى من الناحيتين الجسمانية والعقلية وكان الطفل الناتج عن هذا الزواج يجمع بين مزايا القبيلتين .

وعلى ذلك فإن تطور العائلة في عهد ما قبل التاريخ كان عبارة عن تضيق مستمر في نطاقها الذى كان يضم في الأصل الجماعة كلها في جماعة جنسية بين الرجال والنساء . ثم أخذت موانع الزواج تزداد حتى أصبح

الزواج الجماعي مستجيلا من الناحية العملية ولم يبق إلا الزواج بين اثنين فقط وإن كانت رابطته مفككة . وقد كان للحب الجنسي الفردى أو الاختيار الطبيعي أثره هذا النوع من الزواج . ويزيدنا دليلا على ذلك الحياة العملية لكل الشعوب فى هذه المرحلة . وبينما كان الرجال فى ظل أنظمة الزواج السابقة غير محتاجين إلى النساء وكان لديهم ما يزيد عن الحاجة منهم ، أصبح عدد النساء فى ظل هذا الزواج قليلا ، ونتيجة لذلك فقد كان بدء الزواج الفردى هو بدء الإغتصاب والعلاقات غير المشروعة فى الوقت نفسه ، كما بدأ إنتشار ستر العورة كطريقه صريحه لامتلاك النساء .

وقد إعتبر ميكلمان [ ذلك الأسكتلندى المحافظ ] ستر العورة طبقه من طبقات الزواج سماها " الزواج بالإغتصاب " ، أو " الزواج بالخطف " .

ولم يكن هذا النوع من الزواج عند الهنود الأمريكيين وغيرهم من عمل الزوج والزوجة ، أى لم يكن الحب الجنسي هو الدافع له فى أغلب الأحوال ولم يكن الزوج والزوجة يستشاران فى ذلك بل كانت أم الزوج وأم الزوجة تنظمان الزواج وتخطران العروسين قبل الزفاف بمدة قليلة . وكان على الزوج أن يقدم إلى أقارب عروسه قبل الزفاف هدايا تسمى هدايا خطف بالنسبة للفتاة المستسلمة . وكان يمكن حل الرابطة الزوجية برغبة أى من الطرفين . وقد أخذ شعور جماعى ينمو فى كثير من القبائل مثل الايروكبوس ضد حل الرابطة الزوجية فكانوا عندما تنشأ منازعات بين الزوجين يقوم أقاربهما من ناحية الأم بالتدخل للصلح بينهما ولا يتم الطلاق قبل أن تستنفد وسائل الإصلاح ، وفى هذه الحالة يظل الأولاد مع الأم وتعود لكل من الزوجين حرية فى الزواج من جديد .

ولما كانت العائلة المكونة من فردين ضعيفة وغير ثابتة لا تستطيع أن تقيم عشيرة مستقلة فإنها لم تستطع أن تكون سببا في حل العشيرة الجماعية التي سبقتها في الوجود . ولكن العشيرة الجماعية كانت تعنى سيادة النساء في المنزل نتيجة الإنتساب للأم وكان ذلك يعنى مركزا ممتازا للنساء فقد كانت النساء تشغل مركزا محترما وحرأ لدى كل الشعوب في عصر الوحشية والمرحلتين الدنيا والوسطى من البربرية وجزء من المرحلة العليا . ويقول آرثر رايت الذي كان يعمل مبشرا دينيا لمدة سنين طويلة بين قبائل الإيروكيوس أن وضع المرأة ظل محترما عندهم حتى في ظل العائلة المكونة من إثنين ، وكانت نساء القبيلة المسيطرة تستولى على أزواج لها من القبائل المجاورة وكانت النساء هي التي تحكم المنزل ولم يكن للزوج أو الحبيب أى دور في الأمر والنهي وقد كان يمكننا أن تأمره المرأة في أى وقت بأن يحمل بطانية ويرحل فكان يمثل للأمر في ذله بصرف النظر عن عدد الأولاد الذين له بالمنزل أو الأمتعة التي عنده ، وكان الرجل في هذه الحالة يعود إلى قبيلته أو يتزوج من أخرى كما كان يحدث غالبا . وقد كانت النساء هي القوة العليا في القبيلة وفي كل مكان آخر لدرجة أنه كان في استطاعتها أن تنزع التاج من فوق رأس زعيم القبيلة وتعيده فردا عاديا . أما الأساس المادى لتلك المزايا التي حصلت عليها المرأة فهو أن البيت في ذلك الوقت كانت أغلب النساء فيه إن لم يكن كلهن من سلالة واحدة أما الرجال فكانوا من عشائر مختلفة ويعتبر إكتشاف باتشوفن لذلك الخدمة الثالثة الكبرى التي أداها . وأستطيع أن أضيف إلى ذلك أن تقارير الرحالة والمبشرين عن النساء عند القبائل التي تعيش في المرحلة الوحشية والبربرية مليئة بمعلومات لا تعارض مطلقا ما سبق ذكره ، وأن تقسيم العمل بين الرجل والمرأة حددته أسباب مختلفة تماما عن الأسباب التي تحدد وضع النساء في المجتمع ،

وأن الشعوب التي تؤدي نساؤها أعمالا أشق مما تصور تكن للمرأة إحتراما أعمق مما يكنه الأوربيون لنسائهم ، وأن الحالة الإجتماعية للمرأة في عهد المدينة وهي المرأة المحاطة بالإحترام الزائف والمبعدة عن كل عمل حقيقي لأحط كثيرا من حالة المرأة التي كانت تؤدي أشق الأعمال في مرحلتى الوحشية والبربرية والتي كان قوما ينظرون إليها على أنها سيدة حقيقية بحكم طبيعة وضعها .

واما مسألة ما إذا كان الزواج بين إثنين قد حل محل الزواج الجماعى كلية أم لا في أمريكا الآن (١) فيجب لتقرير ذلك مزيد من التحريات بين هنود الشمال الغربى وخصوصا هنود الجنوب الذين لا يزالون في المرحلة العليا للوحشية . وتشير التقارير عنهم إلى أن لحظات الحرية الجنسية لديهم من الكثرة الشديدة لدرجة أنه لا يمكن إفتراض أن الموانع الكاملة موجودة أو أن كل مظاهر الزواج القديم قد إخفت . ونجد عند أربعين قبيلة على الأقل في شمال أمريكا أن الرجل الذى يتزوج الأخت الكبرى في عائلة يعتبر زوجا لباقي أخواتها بمجرد أن يبلغن سن الزواج ، وتعتبر هذه الحالة إحدى الحالات الباقية من الزواج الجماعى ( زواج مجموعة من الأزواج لمجموعة من الأخوات ) . ويذكر بانكرف أن قبائل شبه جزيرة كاليفورنيا ( فى المرحلة العليا للوحشية ) لديها نوع معين من الأعياد تتجمع أثناءها عدة قبائل بقصد ممارسة العلاقات الجنسية دون أى قيود ، وتمثل هذه الأعياد بالنسبة لهذه القبائل الذكريات المظلمة للأوقات التي كانت فيها كل نساء القبيلة تملك كل رجال قبيلة أخرى فى زواج عمومى . وما زالت نفس العادة سارية فى

---

(١) القرن التاسع عشر ( المترجم )

أستراليا . وفي شعوب قليلة يستغل الرجال الأكبر سنا والرؤساء ورجال الدين سلطتهم فى السطو على كل زوجات الآخرين ويحوزون معظم النساء على أن يسمحوا لهم بالعلاقات الجنسية الجماعية القديمة فى أثناء الأعياد العامة . ويضيف وسترمارك أن هناك مجموعة كبيرة من الأمثلة لتلك الأعياد الدورية التى تمارس خلالها العلاقات الجنسية الحرة القديمة لمدة قصيرة كما هو الحال عند الهوس والسانتالز والبانجاسز والكوتار الهنود وكذلك عند بعض الشعوب الإفريقية . ويستنتج وسترمارك بحق أن ذلك ليس زواجا جماعيا وإنما تشابها بين الإنسان البدائى والحيوان فى موسم اللقاح .

ونصل الآن إلى الاكتشاف الرابع الكبير لباتشوفن ، وهو الإنتشار الواسع النطاق للعائلة المكونة من اثنين على أنقاض الزواج الجماعى . فقد وجد باتشوفن حالة مترجمها على أنها عقاب مخالفة التعليمات الإلهية وهذه الحالة هى حق المرأة فى الانسحاب من الزواج الجماعى ومنح نفسها لرجل واحد فقط ويعتبر باتشوفن أن ذلك كان يعتبر عقابا نظراً لأن استسلام المرأة أصبح محدودا . وهناك عادات مماثلة ذات بواعث دينية شائعة بين معظم الشعوب الآسيوية فى المنطقة الواقعة بين البحر الأبيض والقرغيز ، فقد كانت نساء بابل ملزمات بالاستسلام مرة كل عام فى معبد ميليتا ، وكانت شعوب الشرق الأوسط الأخرى ترسل بناتها لمدة سنوات إلى معبد أنايثس حيث يستطعن معاشرة من يخترن من الرجال قبل أن يسمح لهم بالزواج ، ويقول باتشوفن عن هذا التطور . أن العلاقات الجنسية الواسعة للنساء المتزوجات فى ظل الزواج الجماعى أعقبتها العلاقات الخاصة بغير المتزوجات ، وبممارسة العلاقة الجنسية أثناء الزواج أعقبتها الممارسة قبل الزواج والاستسلام لكل رجل بلامتياز

أعقبه الاستسلام لرجال معينين ، وفي كثير من الشعوب نجد مثل هذه التعليمات الدينية معدومة ، وفي بعض الشعوب مثل التراسيانز والسلتس القدماء وكثير من السكان غير الأصليين بالهند والملايو وسكان جزر البحر الجنوبي وكثير من الهنود الأمريكيين حتى يومنا هذا تتمتع الفتاة لديهم بحرية جنسية كاملة حتى تتزوج ونفس الوضع نجده في جنوب أمريكا . ويذكر أجازز في كتاب رحلته في البرازيل الذي صدر سنة ١٨٨٦ أنه قدم إلى عائلة غنية من أصل هندي ولما تعرف بالفتاة سألت عن أبوها الذي كان يعتقد أنه متزوج من أمها فأجابته الأم مبتسمة « ليس لها أب أنها ابنة المصادفة » وهي الطريقة التي تحدث بها النساء الهنديات أو المولدات عن الأطفال غير الشرعيين دون أى شعور بالخطأ أو الحجل .

وتعتبر هذه الحالة العادية في تلك المناطق والعكس هو الاستثناء فالأطفال لا يعرفون غالبا سوى أمهاتهم وتقع مسئولية العناية بهم على الأم بل إن الأم وأولادها لا يعتقدون أن لهم أى حقوق على الأب ، وما يظهر هنا للإنسان المتمدن على أنه شيء غريب يعتبر هو القاعدة السائدة في ظل نظام الاتساق للآم والزواج الجماعى .

ولدى شعوب أخرى يمارس أصدقاء الزوج وأقاربه أو ضيوف الزفاف حقهم التقليدى القديم في ليلة الزفاف نفسها ثم يأتى دور الزوج آخرهم كما كان يحدث في جزر البليارك ولدى الأوجيلاس الأفريقيين القدماء وكما يحدث إلى اليوم في أيسينيا . ولدى شعوب أخرى يقوم شخص رسمى هو الزعيم أو الأمير أو الكاهن بالنيابة عن العشيرة في الليلة الأولى للعروس ، ورغم كل المعايير الخلقية مازال حتى في الليلة الأولى قائما

ليومنا هذا بين معظم سكان الاسكا الوطنيين<sup>(١)</sup> [ كذكرى مقدسه من الزواج الجماعى ] وبين التاهوس بشمال المكسيك ولدى شعوب أخرى .

وقد كان الحق فى الليلة الأولى مطبقا خلال العصور الوسطى فى بلاد الغال الأصلية [ فرنسا ] وقد تطور هذا الحق مباشرة من الزواج الجماعى فرغم أن الفلاح لم يكن معتبرا من رقيق الأرض فى مقاطعه كاستيل كان نظام رقيق الأرض مطبقا فى أبشع صورة فى مقاطعه أراجون حتى ألغى بالمرسوم الذى أصدره فرديناند الكاثوليكى سنة ١٤٨٦ وقد جاء بهذا المرسوم ، وإنما نطبق العدل ونعلن أن النبلاء والبارونات لن يناموا الليلة الأولى مع المرأة التى يتزوجها الفلاح كدليل على سلطتهم ، كما لن يحصل النبلاء والبارونات على خدمات الفلاحين دون رغبتهن سواء بمقابل أو بدونه .

ويعتبر باتشوفن على حق عندما قال أن الانتقال من الإباحية إلى الزواج بين إثنين قد تم عن طريق النساء ، فكلما كانت العلاقات الجنسية الجماعية القديمة تفقد طابعها البدائى نتيجة لتطور الظروف الاقتصادية للحياه وتحلل المشاعيه القديمه وإزدياد عدد السكان ، كلما كانت النساء تعتبر العلاقات الجماعية عملا مهينا منحطا وتسعى إلى الحصول على حقها فى الفضيلة والزواج المؤقت أو الدائم من رجل واحد فقط . وهذا التقدم لم يكن ممكنا أن يتم عن طريق الرجال إذ لم يحلم الرجال أبدا [ حتى إلى يومنا هذا ] بالتخلي عن متعة الزواج الجماعى ، ولما إضطر الرجال إلى

---

(١) بانكرفت - كتاب الأجناس الأصاين . جزء ١ ص ٨١ . ( المؤلف ) .

الإنتقال من الإباحية إلى الزواج بين إثنين تمسكوا بتطبيق هذه العفة على المرأة وحدها طبعاً .

وقد ظهرت العائلة المكونة من فردين في الفترة بين عصرى الوحشية والبربرية وبالتحديد في المرحلة العليا من الوحشية والمرحلة الدنيا من البربرية ، وتعتبر هذه العائلة هي الشكل العائلي الخاص بعصر البربرية كما يعتبر الزواج الجماعى هو الشكل العائلي الخاص بعصر الوحشية. ويعتبر الزواج بمعناه الحديث هو الشكل العائلي الخاص بعصر المدنية [ وهو يختلف عن العائلة المكونة من فردين كما سيأتى ] ، فإن التطور المستمر للعائلة المكونة من فردين إلى أن أصبحت زواجا بالمعنى الحديث يتطلب شروطاً مختلفة عما رأيناه الآن .

ولولم تظهر قوى إجتماعية دافعه جديدة إلى الوجود في كل مرحلة من مراحل التطور لما كان هناك سبب لظهور شكل جديد من أشكال العائلة .

ولترك الآن أمريكا ، الأرض الكلاسيكية للعائلة المكونة من فردين فليست هناك معلومات تؤكد أن شكلاً أعلى للعائلة قد ظهر في أمريكا . ولنتقل الآن إلى العالم القديم .

في العالم القديم إتسع نطاق استئناس الحيوانات وإزداد عدد القطعان بطريقة جعلتها مصدراً غير متوقع للثروة مما سبب نمو علاقات إجتماعية جديدة . فإلى المرحلة الدنيا من البربرية كانت الثروة تتكون كلية من المنزل والملابس ووسائل الإنتاج والآلات البدائية كالفوارب والأسلحة والأوعية المنزلية البدائية . وكان الغذاء يتم جمعه جديداً يوماً بيوم . أما عندما وجدت قطعان الماشية والخيول وغيرها فقد أصبح في



إستطاعة الشعوب المتقدمة المسيطرة مثل الآريين في الأرض الهندية ذات الأنهار الخمسة وأرض القرغيز ، ومثل الأوكس والجكارتس ، والجنس السامى عند نهر الفرات ودجلة ، أصبح في إستطاعة هذه الشعوب أن تملك قطعان تتطلب رقابة وعناية حتى يزداد عددها وتستخرج منها الألبان واللحوم الوفيرة . واختفت كل الوسائل السابقة لإنتاج الطعام وحتى الصيد الذى كان فيما مضى ضرورة للحياه أصبح عندئذ هوايه .

ولكن من الذى كان يملك هذه الثروة الوفيرة ؟ كانت في الأصل ملكا للقبيلة بلا شك ولكن يرجح أن الملكية الفردية نمت في مرحلة مبكرة جداً . وفي الكتاب الأول لموسى نقرأ أن الأب إبراهيم قد ظهر لموسى كمالك لقطيع من الحيوانات يتصرف فيه بإعتباره زعيما لعشيرة وليس بإعتبار القطيع ملكا خاصا له . ومنذ بدء التاريخ المكتوب نجد أن القطعان الحيوانية تعتبر ملكا خاصا للزعيم العائلة مثلها في ذلك مثل المنتجات الفنية في عصر البربرية كأدوات الحديدية وأدوات الصيد وأخيراً القطيع الآدمى من العبيد، فقد كان نظام العبيد قد اخترع حينئذ .

وفي المرحلة الدنيا من البربرية كان العبد عديم الفائدة ولهذا السبب كان الهنود الأمر يكيون يعاملون الأسرى معاملة تختلف تماما عن معاملة الأسرى في المرحلة العليا من البربرية إذ كانوا إما أن يقتلوا الأسرى من الرجال وإما أن يتبنونهم كأخوة للقبيلة المنتصرة . وكانت الأسيرات من النساء إما أن يتزوجوهن وإما أن يتبنونهن مع أولادهن . ولم يكن هناك في هذه المرحلة الدنيا من البربرية عدد كبير من العمال فائض عن الحاجة

كما حدث بعد ذلك . ولكن يانتشار تربية القطعان الحيوانية وإستخدام المعادن ثم ظهور الزراعة ، تغير هذا الوضع كلية . فقد أصبحت الزوجة التي كان الحصول عليها سهلا فيما مضى ، أصبحت تشتري ويدفع فيها قيمة مقابلة ، وحدث نفس الشيء مع القوة العاملة وخاصة بعد أن خرجت القطعان من ملكية القبيلة ودخلت في ملكية الأسرة ( كما سيأتي ) ، إذ لم يزد عدد أفراد الأسرة بنفس السرعة التي زاد بها عدد الحيوانات المستأنسة فأصبحت هناك حاجة لمزيد من الأفراد للعناية بأمر القطعان وأصبح ممكنا أن يؤدي أسرى الحرب هذا الغرض بل أصبح في الإمكان تربية أسرى الحرب كالقطيع نفسه .

وقد كانت هذه الثروات الجديدة المملوكة للعائلة سببا في تحطيم المجتمع المؤسس على عائلات مكونة من فردين وقبائل منتسبة للأم ، فطبقا لتقسيم العمل الذي كان مطبقا في العائلة كان إنتاج الطعام من واجب الرجل ولذا كانت وسائل إنتاج الطعام مملوكة للرجل وكان يأخذها معه في حالة الافتراق عن زوجته كما كانت الزوجة تأخذ أمتعة المنزل . ولهذا كان الرجل يملك القطيع باعتباره المصدر الجديد للغذاء ، ثم أصبح الرجل أيضاً يملك العبيد باعتبارهم الوسيلة الجديدة للعمل ، وطبقا لعادات المجتمع لم يكن أولاد الرجل يستطيعون وراثته لأن الوضع كان كما يأتي : —

حيث أن الإلتساب كان للأم فقد كان الأقارب من جهة الأم هم الذين يرثون من يموت من القبيلة حتى تبقى الملكية داخل القبيلة . وحيث أن أولاد الرجل لا ينتمون إلى قبيلته وإنما إلى قبيلة أمهم فقد كانوا لا يرثون أباهم .

ولذلك فعندما إزدادت الثروة الحيوانية الجديدة المملوكة للرجل

فقد أعطت الرجل وضعا أكثر أهمية في العائلة من المرأة ، ومن ناحية أخرى أصبح الرجل يميل إلى توجيه النظام التقليدي للوراثة لمصلحة أولاده ، ولكن ذلك كان مستحيلا طالما ظل الإنتساب للأم مطبقا فكان على ذلك النظام أن يتغير حتى يستطيع الأب توريث أولاده ، وقد تغير هذا النظام فعلا ولم يكن من الصعوبة تغييره كما نتصور الآن لأن الرجل كان هو الأقوى في العائلة ، وبذلك أصبح الإنتساب للأب هو السائد ، وبما سهل هذا التغيير أن هذه الثورة على الإنتساب للأم والتي تعتبر من إحدى التجارب الشديدة التأثير في تاريخ الإنسان لم تكن تزعم أى عضو على قيد الحياة من القبيلة ، فكل أعضاء القبيلة كانوا يستطيعون البقاء على ما هم عليه وكان القرار الوحيد الكافى لإحداث هذه الثورة هو أن تظل سلالة الرجل مستقبلا في القبيلة . ولا تخبرنا معلوماتنا عن كيف ومتى تم هذا التغيير فقد وقع كلية في أوقات ما قبل التاريخ .

وقد جمع باتشوفن آثارا كثيرة تدل على حدوث هذا التغيير . ويمكن أن نشاهد بسهولة كيف جرى هذا التغيير في عدد من القبائل الهندية التي تم فيها هذا التغيير حديثا وما زال مستمرا بسبب إزدياد الثروة وتغير طرق الحياة [ الإنتقال من زراعة الغابات إلى زراعة البرارى ] . وبسبب النفوذ الأدبى للهدنية والمبشرين الدينيين . فبين ثمانية من قبائل ولاية ميسورى بأمرىكا نجد أن ستة منها تسير على قاعدة الإنتساب للأب وإثنان على قاعدة الإنتساب للأم . وعند الشاونيش قبائل ميامى والدلاورس أصبحت العادة هي نقل الأولاد إلى قبيلة الأب بإعطائهم أحد أسماء أقارب الأب المقربين لكي يرثوا منه . وقد قامت في وجه هذا التغيير معارضة ولكنها لم تجدى ولم تغير مجرى

الأمر ، ، وهذا كله يظهر على أنه أكثر الإنتقالات طبيعية - ماركس ،  
وقد كتب علماء القانون المقارن ومنهم ماكسيم كوفالفسكى [ كتاب  
الشكل الخارجى لأصل وتطور العائلة والملكية - ستوكهولم سنة ١٨٩٠ |  
عن الطرق والوسائل التى تم بها هذا التغيير عند الشعوب المتقدمة فى  
العالم القديم ، ولكن هذه الكتابات إفتراضات فى معظمها .

وقد كان لإنهاء الإنتساب للأم هو الهزيمة التاريخية العالمية للجنس  
المؤنث ، فقد سيطر الرجل على السلطة فى المنزل أيضا وإخفص شأن  
المرأة وأصبحت عبده لشهوة الرجل وآلة لثرية الأطفال . ويظهر هذا  
الوضع المنحط للمرأة بصفة خاصة لدى الإغريق فى العصر البطولى  
والعصر الكلاسيكى ، ومع أن المرأة عندهم أخذت تدريجيا تترين وتناق  
فى ثيابها إلا أن وضعها لم يتغير .

وكان الأثر الأول لإنفراد الرجل بالسلطة يظهر فى الشكل المتوسط  
للعائلة الذى يظهر الآن ، العائلة المنتسبة للأب ، فصفتها الرئيسية ليست  
تعدد الزوجات بل « تنظيم من عدد من الأشخاص الأحرار المرتبطين  
فى أسرة تحت سيادة رب الأسرة ، وعند الجنس السامى كان رب  
الأسرة مسموحا له بتعدد الزوجات ، وكان الغرض من هذه التنظيم  
العائلى كله العناية بتربية القطعان الحيوانية فى أرض محدودة ، .

وتعتبر العائلة الرومانية المشل الدقيق لهذا الشكل من العائلة الذى  
يتميز بسيادة رب الأسرة ، ولم تكن كلمة « عائلة » عند الرومان تعنى  
فى الأصل المعنى الذى نعرفه الآن أى مزيج من العواطف والخلافات  
المنزلية ، بل لم تكن هذه لكلمة تشير فى الأصل عند الرومان إلى  
الزوجين وأولادهم ولكنها كانت تعنى العبيد فقط . فكلمة « famulus »

تعنى عبد الأسرة وكلمة « familia » ، كانت تعنى مجموعة العبيد المملوكة لفرد معين . وحتى في أيام المشرع جايوس كانت كلمة « familia » تعنى الميراث الذى ينتقل بوصية . ثم إستعمل الرومان هذا التعبير « familia » لوصف تنظيم إجتماعى جديد يكون للرئيس فيه تحت سلطته زوجه وأبناء وعدد من العبيد ، وهذا التنظيم هو العائلة . وفي ظل السلطة الأبوية عند الرومان كان لرب الأسرة سلطة الحياة والموت على جميع من تحت إمرته « فكلمة الأسرة لذلك ليست أقدم من النظام العائلى عند القبائل اللاتينية الذى جاء بمعد زراعة الحقول وشرعية الرق وبعد انفصال الإغريق اللاتينيين . « ماركس » . ويضيف ماركس إلى ذلك « أن العائلة الحديثة تتحوى على ذرية من العبيد ومن رقيق الأرض لأنها مرتبطة منذ البداية بالعمل الزراعى . وتحتوى العائلة فى داخلها على كل الصراع الذى تطور بعد ذلك على نطاق أوسع فى المجتمع والدولة » .

وقد كان هذا الشكل من العائلة مرحلة الانتقال من العائلة المكونة من فردين إلى الزواج الحديث ، ولكى يمكن ضمان إخلاص الزوجة و ضمان أبوة الأطفال وضعت المرأة تحت السلطة المطلقة للرجل .

ومع ظهور العائلة المنتسبة للأب ندخل ميدان التاريخ المكتوب ، وهو الميدان الذى يقدم لنا فيه علم القانون المقارن مساعدة كبرى لمعرفة التطور العائلى ، وإنساندين لما كسيم كوفالفسكى بحصولنا على الأدلة التى قدمها على أن الوحدة العائلية المنتسبة للأدب مثل التى نجدها الآن<sup>(١)</sup> عند الصربيين والبلغاريين تحت إسم « zadruga » أو « bratstvo » وتعنى

---

(١) القرن التاسع عشر . (الترجم)

شيئا كالأخوة ، وغير هذه من الوحدات العائلية الموجودة عند الشعوب الشرقية بشكل معدل ، هذه الوحدات العائلية تعتبر مرحلة إنتقال بين العائلة المنتسبة للأم والتي نبعت من الزواج الجماعي وبين العائلة الفردية المعروفة العالم الحديث ، وهذا الوضع ثابت على الأقل بالنسبة للشعوب المتمدنة في العالم القديم وهي الأرمن والساميين .

وتعتبر الـ « zadruga » السلافية الجنوبية أحسن مثل قائم لمثل هذه الوحدات العائلية . فهي تتضمن عدة أجيال من المنحدرين من أب واحد وزوجاته يعيشون معاني وحدة عائلية والأرض الزراعية مملوكة للجميع على المشاع وتأكل العائلة وتلبس من المخزن العام للعائلة ويعتبر الفائض عن حاجتهم في المخزن مملوكا للجميع . ويدير الوحدة العائلية رب البيت المسمى « domécin » والذي يمثلها في الأعمال الخارجية ويتصرف في شئونها ويدير ماليتها ويعتبر مسئولاً عنها . وينتخب رب البيت من بين أعضاء الأسرة وليس ضرورياً أن يكون أكبرهم سناً . أما عمل النساء فتشرف عليه ربة البيت المسماة « domacica » وهي عادة زوجة الرئيس ، ويكون لها الكلمة العليا عند إختيار أزواج للفتيات . والسلطة العليا في هذه الوحدات العائلية مركزه في مجلس العائلة وهو عبارة عن إجتماع لكل أعضائها البالغين عن الرجال والنساء ، ويقدم الرئيس لهذا المجلس حسابه ويقوم المجلس بإتخاذ القرارات الهامة وخاصة ما يتعلق منها بالملكية العقارية كما يقوم بتطبيق العدالة بين أعضاء الأسرة .

وقد أمكن إثبات وجود مثل هذه الوحدات العائلية في روسيا حوالي سنة ١٨٧٥ . وقد اشتملت أقدم مجموعة قانونية في روسيا وهي يرافدا ياروسلاف على وصف قانوني لهذه الوحدات العائلية التي كانت تسمى « vew » مثل إسما في قوانين رومانيا ، ويمكن وجود مراجع

لهذه الوحدات العائلية في المصادر التاريخية البولندية والتشيكية وسلوفاكية كذلك .

وقد ذكر هوبسler<sup>(١)</sup> أن الوحدة الاقتصادية عند الألمان لم تكن الأسرة الفردية بالمعنى الحديث ولكن كانت «المجموعة المنزلية، المكونة من عدة أجيال أو عائلات فردية لها عدة رؤساء . وقد كانت العائلة الرومانية كذلك بهذا الشكل ونتيجة لذلك ظلت السلطة المطلقة لرأس الأسرة ونقصت حقوق باقي أعضاء الأسرة في علاقتهم به . ويرجح أن وحدات عائلية مشابهة لذلك وجدت عند السلتنس في أيرلندا وفي فرنسا

استمرت هذه الوحدات العائلية موجودة في نيفرنايز تحت إسم « rarconneries » حتى قيام الثورة الفرنسية وفي منطقة لوهانز [الساؤون والوار] نجد إلى الآن منازل للفلاحين واسعة ذات قاعات مركزية عالية محاطة بغرف نوم تسكنها عدة أجيال من أسرة واحدة . وقد ذكر نيارتشاس وجود مثل هذه الوحدات العائلية في الهند أيام الإسكندر الأكبر ، ولا تزال هذه الوحدات موجودة إلى يومنا هذا في البنجاب وكل الشمال الغربي للهند . وقد استطاع كوفالفسكى أن يتحقق من وجود هذه الوحدات العائلية في القوقاز . ولا تزال هذه الوحدات العائلية موجودة إلى اليوم في الجزائر بين القبائل . وقد حاول زوريتا إثبات وجودها في calpullis ، وهي الوحدة العائلية عند الأزتك في المكسيك القديمة . وأثبت كانوا في كتاب « in ausland » ، أن نوعا مماثلا من هذا التنظيم وجد في بيرو عند اكتشافها .

وعلى أي حال فإن الوحدة العائلية المنتسبة للأب ذات الملكية الشائعة

(١) كتاب Institutes of german right . (المؤلف)

والزراعة الجماعية لها الآن معنى مختلفه تماما عن ذى قبل . ولا يمكن أن نسكر الدور الإنتقالى الهام الذى لعبته هذه الوحدات عند كثير من الشعوب المتمدنة فى العالم القديم فى الإنتقال من العائلىة المنتسبة للأم إلى الزواج الحديث . وسنعود فيما بعد إلى النتيجة التى ساقها كوفالفسكى ومؤداها أن هذه الوحدات العائلىة كانت مرحلة الإنتقال التى خرجت منها القرية كوحدة إجتماعية ، نأى خرجت منها الزراعة الفردية التى كانت أول أمرها توزيعا دوريا للأرض بين الأفراد بالتناوب ثم أصبح التوزيع دائما .

وقد كان رؤساء هذه الوحدات العائلىة فى روسيا يسيؤون استخدام سلطتهم مع النساء الشابات وخاصة زوجات أبنائهم الذين يحولهن إلى حريم لهم ، وتنعكس هذه الأوضاع فى منتهى البلاغة فى الأغانى الشعبية الروسية .

وهناك بضع كلمات أخرى تعدد الزوجات وتعدد الأزواج نذكرها قبل أن نبحت العائلة الزوجية بالمعنى الحديث وهى العائلة التى تطورت سرىعا وأعقبت إنتهاء العائلة المنتسبة للأم .

فلم يكن كل من تعدد الأزواج وتعدد الزوجات يطبقان إلا إستثناء بمثابة إنتاج تاريخى للترفية ، ومن الثابت أن أى منهما لم يصل إلى مرتبة التطبيق العام ، وقد كان الرق قديما هو سبب تعدد الزوجات الموجود حاليا . وعند الجنس السامى لم يكن تعدد الزوجات يسمح به ( فى ظل العائلة المنتسبة للأب إلا للأب نفسه وإثنين من أبنائه على الأكثر وكان على



الآخرين أن يكتفوا بزوجة واحدة . وقد ظل الوضع إلى الآن<sup>(١)</sup> على ما هو عليه في الشرق كله ، فتعدد الزوجات يعتبر من مميزات الأغنياء وذوى الألقاب ، وتجمع الزوجات أساسا عن طريق شراء الإماء ، أما جماهير الشعب فلها في الغالب زوجة واحدة . وهناك إستثناء واحد لتعدد الأزواج موجود في الهند والتبت وأصله من الزواج الجماعى ، ويظهر هذا النظام فى تطبيقه العملى أكثر سهولة من نظام الحرىم الغبورات المطبق لدى المسلمين ، وفى ظل هذا النظام يكون الرجال فى مجموعات مكونة من ثلاثة أو أربعة رجال لهم زوجة واحدة شائعة فيما بينهم ولكل منهم الحق فى زوجة ثانية شائعة بينه وبين ثلاثة رجال آخرين ، وبنفس الطريق يستطيع الرجل الحصول على زوجة ثالثة وأربعة وهكذا . ومن الغريب أن ميكلتان الذى كتب عن هذا النظام لم يعتبر هذه النوادى الزوجية ، طبقة جديدة من الزواج ، وقد كانت عضوية عدة نوادى زوجية مفتوحة للرجل فى نفس الوقت ، ويلاحظ أن هذا النظام لا يعتبر تعدد أزواج بالمعنى الصحيح بل شكل خاص من الزواج الجماعى يسمح للرجال فيه بتعدد الزوجات ويسمح للنساء بتعدد الأزواج كما ذكر جيرود تيلون .

٤ — العائلة الزوجية بالمعنى الحديث : تطور هذا النوع من العائلة كما سبق القول، تطور عن العائلة المكونة من فردين أثناء فترة الإنتقال من المرحلة الوسطى إلى المرحلة العليا للبربرية ، ويمتد إلى الإنتصار النهائى

(١) القرن التاسع عشر ( المترجم )

للعائلة الزوجية الحديثة إحدى علامات بدء المدينة. وهذه العائلة مؤسسة على أساس سيادة الرجل وهدفها إنجاب أطفال غير مشكوك في أبوتهم حتى يرثوا ثروة أبيهم، وتختلف هذه العائلة عن العائلة المكونة من فردين في قوة الرابطة الزوجية التي لم تعد تحل في الزواج الحديث بمجرد رغبة الطرفين. ولكن أصبحت القاعدة هي حق الرجل وحده في حل الرابطة الزوجية. وما زال حق الرجل في خيانه زوجته قائما من الناحية العملية على الأقل (وينص قانون نابليون على حق الرجل في خيانه زوجته مادام لا يحضر عشيقته إلى منزل الزوجية)، ولكن أصبحت الزوجة عرض لأشد عقاب إذا أقدمت على خيانه زوجها.

ونجد هذا الشكل الجديد من العائلة في عنفوانه عند الإغريق. فقد إنحط شأن المرأة في العصر البطولي نظرا لسلطة الرجل ومنافسة الإناث من العبيد لها. وقد انعكس هذا الوضع في الأدب الإغريقي الذي ظهر في تلك الفترة، فنجد في الأودسا<sup>(١)</sup> أن تلافيوس يقتل أمه وينعم بالهدوء فوق جسدها، وكانت الأسيرات الشابات موضوع الرغبة الماطفية لدى المنتصرين في أشعار هوميروس، ويدور كل موضوع الإلياذة<sup>(٢)</sup> على الصراع بين أتيلز وأغاممنون من أجل إمراة من العبيد. وقد كان كل بطل من أبطال قصص هوميروس تذكر بجانبه أسيرة جميلة يشاركها البطل في الخيمة والفراس ويصحبها إلى منزل الزوجية كما فعل أجاممنون مع كاسا ندرا، ويعطى الأبناء الذين يولدون من تلك الأسيرات

(١) المترجم

(٢) المترجم

(١) قصيدة هوميروس الشهيرة .

(٢) قصيدة هوميروس الشهيرة .

جزءاً صغيراً من أملاك والدهم ويعتبرون أحراراً ، وقد كان تيوكروس في القصة ابناً غير شرعي لثيلا مون وسمح له بأن يحمل إسم والده . وكان على الزوجة الشرعية أن تسمح بكل هذه الأوضاع وتخلص رغم ذلك لزوجها إخلاصاً تاماً . ورغم كل ذلك فقد كانت الزوجة في العصر البطولي لدى الإغريق أكثر إحتراماً منها في عصر المدينة . وقد كان وجود الرق جنباً إلى جنب مع الزواج ، وجود إماء جميلات يملكهن الرجل هو الذي طبع الزواج الحديث منذ بدايته بطابع الإخلاص من جانب الزوجة والخيانة من جانب الرجل ، وما زال الرجل يحتفظ بهذا الطابع إلى اليوم .

أما الإغريق الذين جاءوا بعد ذلك فهناك فارق بين الدورانيين والإيرانيين . فالأولين الذين كانت إسبرطه هي المثلى الكلاسيكي لهم كانت لديهم في مجالات كثيرة علاقات زوجية أقدم مما كتب عنها هو ميروس وقد كان في إسبرطه نوع من الزواج الفردي — عدائه الدولة تمثيلاً مع الآراء السائدة — يحمل كثيراً من خوص الزواج الجماعي . فكان الزواج الذي لا ينتج عنه أطفال يحل . وقد إتخذ الملك أنكساند ريداس ( حوالي سنة 150 ق م ) زوجة أخرى له بالإضافة إلى زوجته الأولى لأنها لم تنجب أطفالاً . وأضاف الملك أرسطوتس ( نفس الفتره ) زوجة ثالثة لزوجته الأولى لأنها كانتا عقيمتين ثم طلق إحداهما . ومن ناحية أخرى فقد كان يمكن لعدة إخوة أن يتخذوا زوجة مشتركة لهم وكان الشخص يستطيع مشاركة صديقه في زوجته إن كانت له رغبة في ذلك ، وكان في بلوثارت ممر ترسل له المرأة الإسبرطية الحبيب الذي يتبعها

باهتمامه لكي يتباحث مع زوجها في ذلك ، ويدل هذا كما قال تشومان على حرية جنسية كبرى . ولم يكن الزنا بمعناه الحقيقي أى خيانة الزوجة أزواجها دون علمه معروفا في إسبرطه كما لم يكن الرق المنزلى معروفا أيام ازدهار إسبرطه وكان رقيق الأرض يعيشون منعزلين في المزارع ولذلك كان ميل الإسبرطيين إلى معايشة نساءهم قبيلا . ولكل هذه الظروف تمتعت المرأة في إسبرطه بمركز محترم عن كل نساء الإغريق الأخريات . وقد كانت النساء الإغريقيات والبلغايا الأثينيات ( وسبأتي ذكرهن ) هن النساء الإغريقيات الوحيدات التي تكلم عنهن الأقدمون باحترام ورأوا أن آثارهن جديرة بالتسجيل .

أما الإيونيون فتعتبر أثينا المثل الصحيح لهم . وكان وضعهم يختلف تماما عن الإسبرطيين . فقد كانت فتياتهم تتعلم العزف على الآلة الموسيقية والحياكة والطهي وقليل من القراءة والكتابة . ولكنهم كن في عزلة لا يختلطن إلا بالنساء ، وكان جناح النساء جزءاً منفصلاً في المنزل في الدور الأعلى ولا يسمح للرجال وخاصة الأعراب بدخوله بسهولة . ولم يكن يسمح للمرأة بالخروج إلا في صحبة امرأة من العبيد ، ويقول أرسطو ناز أنهم كانوا يحتفظون بكلاب الصيد لحراسة النساء وإخافة الرجال [ كما كان سكان المدن الآسيوية يحتفظون بالخصيان لحراسة النساء ، وكان هؤلاء الخصيان يعدون للإتجار فيهم منذ وقت قديم مثل وقت هيرودوت ويقول واتشسميث أن هؤلاء الخصيان لم يكونوا من الزوج فقط ] . وقد إنعكس وضع المرأة أيضا في الآداب التي ظهرت في تلك الفترة ، ففي كتابات إيوريبيداس توصف المرأة على أنها شيء للإحتفاظ به في المنزل ، وفيما عدا وظيفتها في إنجاب الأطفال لم تكن تعنى بالنسبة للأثيني

سوى خادمة المنزل الرئيسية وكانت محرومة تماما من الإشتراك فى الشئون العامة أو ممارسة الرياضة وزيادة على ذلك فقد كان للرجل فى أغلب الحالات عبيد من النساء، وفى أيام إزدهار أثينا نقش البغاء وكانت الدولة تشجعه أو على الأقل تتغاضى عنه .

وكان هذا البغاء هو سبب علو مركز المرأة الاغريقية، فإيحاء البغايا وذوقهم الفنى عملوا على تقوية مركز المراه عموما فى هذا الوقت القديم وكان على المرأة أن تصبح بغيا أولا لى تصيح زوجة ، وكان هذا أخص خصائص العائلة الأثنية .

وبمرور الوقت أصبحت العائلة الأثنية المشل الذى اقتدى به كل الأيونيين بل كل الإغريق الأصليين والمقيمين بالمستعمرات ، ورغم كل العزلة والإحتجاب كان لدى النساء الإغريقيات الفرص الكافية لحياة أزواجهما ، وكان يخجل الرجل فى ذلك الوقت أن يظهر أى حب لزوجته وكان يجد مع عشيقاته كل أنواع المتعة . وقد كان لانخفاض شأن المرأة الأثنية أثره المنعكس على الرجل ، فانخفاض شأن الرجال بدورهم حتى غرقوا فى هاوية الشذوذ الجنسى مدنسين بذلك أنفسهم وآلهتهم على السواء .

وكان ما سبق هو أصل نظام الزواج الحديث على قدر ما نستطيع التحقق من آثاره بين معظم الشعوب المتمدنة فى الزمن القديم . ولم يكن هذا الزواج ثمرة الحب الجنسى بأى حال من الأحوال ولم يكن للحب أى مظهر عام كما كان الحال قبلا . وقد كان هذا الزواج هو الشكل الأول للعائلة المبني على أسس إقتصادية وليست طبيعية ، وهذه الأسس هى إنتصار الملكية الخاصة على الملكية الجماعية الأصلية التى نمت نموا طبيعيا

تخيم الرجل للعائلة ورغبته في إنجاب أطفال موثوق من أبوتهم ليرثونه بعد موته ، كانت هي كل أسباب الزواج التي يعترف بها الاغريق ، وكان ذلك عبئاً على بقية أفراد الأسرة وواجباً عليهم نحو الآلهة والدولة والأسلاف يجب أدائه .

وقد وكان القانون في أئتنا يجعل الزواج إجبارياً باعتباره وفاة من الرجل بالحد الأدنى لما يسمى بالواجبات الزوجية .

وعلى ذلك فإن الزواج لم يظهر في التاريخ باعتباره توافقاً بين الرجل والمرأة بأى حال ، وعلى العكس فقد ظهر الزواج باعتباره خضوعاً من جنس لجنس آخر ، فلم يكن التنازع بين الجنسين قد أعلن إلى اللحظة التاريخية التي ظهر فيها الزواج . وقد وجدت الآتي في كتاب قديم من عمل ماركس وعمل سنة ١٨٤٦ ( وهذا الكتاب واسمه الفكر الألماني نشرت الترجمة الإنجليزية للجزء الأول والثالث في نيويورك سنة ١٩٣٩ ) وقد وجدت في هذا الكتاب ما يأتي : —

« إن التقسيم الأول للعمل هو تقسيمه بين الرجل والمرأة من أجل تربية الأطفال ، . وأستطيع اليوم أن أضيف إلى ذلك أن أول صراع طبقي ظهر في التاريخ كان مع الصراع بين الرجل والمرأة في ظل الزواج وأن أول خضوع طبقي يتمشى مع خضوع المرأة للرجل فقد كان الزواج تقدماً تاريخياً كبيراً ولكنه في نفس الوقت ظهر مع ظهور الرق والملكية الخاصة ، ولذلك فإن هذا العصر ( أى عصر الزواج ) الذي يستمر إلى اليوم نجد كل تقدم فيه نعمة ونقمة وكل تحسن ونمو في مجموعة يقابله بؤس وشقاء في مجموعة أخرى ، ويعتبر هذا العصر هو الشكل المركب

للمجتمع المتمدن الذى نستطيع أن ندرس فيه طبيعة الصراع والتعارض الذى ينمو بقوة فى المجتمع المتمدن .

ولم تختفى الحرية الجنسية القديمة بانتصار العائلة المكونة من فردين أو حتى بانتصار الزواج الحديث ، إن نظام العائلة القديم الذى اختصر إلى حدود ضيقة باختفاء المجموعات البونالوانية ظل يحيط بالعائلة المتقدمة فى طريقها إلى المدنية ، وكان ذلك فى شكل العلاقات غير الشرعية التى تخيم على العائلة كظل مظلم فى مرحلة المدنية . . . . . ويعنى مورجان بالعلاقات غير الشرعية العلاقات الجنسية بين الرجال والنساء غير المتزوجات بجانب الزواج . وقد ازدهرت هذه العلاقات غير الشرعية بأشكالها المختلفة فى ظل المدنية وما زالت تتطور فى ثبات إلى بقاء على . . . . . وتعود هذه العلاقات فى أصلها إلى الزواج الجماعى والاستسلام الفدائى للنساء التى باعت حقمها فى العفة . وقد كان الاستسلام للمال أول الأمر عملاً دينياً يجرى فى معبد آلهة الحب وكان المال يوضع فى صندوق المعبد . وقد كانت إماء معبد أناتيس فى أرمينيا وإماء معبد آرودت فى كورنث وفتيات الرقص الدينى الملحقات بالمعابد فى الهند ، كانت هؤلاء النساء أول البغايا . وقد كان هذا الاستسلام فى الأصل إجبارياً لكل النساء فى ظل الزواج الجماعى ثم أصبحت تمارسه فى تضحية تلك الراهبات نيابة عن كل النساء . وتتبع العلاقات غير المشروعة عند الشعوب الأخرى من الحرية الجنسية المسموح بها للفتيات قبل الزواج والتى نبعت بدورها من الزواج الجماعى . وبظهور الفوارق فى الماكية الفردية ( أى منذ المرحلة العليا للبربرية ) يظهر العمل الأجير فى كل مكان مع الرق ويظهر

أحتراف النساء للبغاء في نفس الوقت مع الاستسلام الإجماعي للأمام وعلى ذلك فقد كان الميراث الذي انتقل للمدينة عن طريق الزواج الجماعي نعمة ونقمة مثله في ذلك مثل كل شيء ظهر في المدينة ، فمن ناحية نجد الزواج ومن ناحية أخرى نجد العلاقات غير المشروعة وخاصة أبتع أشكالها وهو البغاء .

وتعتبر العلاقات غير المشروعة نظاما إجتماعيا شأنها في ذلك شأن أى نظام آخر ، فهي استمرار للحرية الجنسية القديمة لصالح الرجال الذين يمارسونها بأجسادهم ويلعنونها بأفواههم ، والحقيقة أن هذه اللعنة لا تمس الرجال وتقتصر على النساء لكي يؤكد الرجل مرة أخرى سيطرته على المرأة كقانون أساسى للجتمع .

وهناك تعارض آخر ينمو داخل الزواج فجانبا الرجل الذى تمتلى حياته بعلاقات غير شرعية تقف الزوجة المهملة الشأن ، ومن المستحيل أن نأخذ جانبا واحدا من التعارض دون الجانب الآخر ، وعلى ذلك فعلينا أن نذكر أن هناك صورتان إجتماعيتان لم تكونا معروفتين قبلا حتى ظهر الزواج وهما عشيق الزوجة وزوجها ، لقد إنتصر الرجال على النساء ولكن تتويج المنتصر بالعار قام به المهزوم فى شجاعة . فالزنا ممنوع ومعاقب عليه بشدة ولكنه أصبح نظاما إجتماعيا لا يمكن تجنبه بجانب الزواج والبغاء . وبذلك أصبحت أبوة الطفل المؤكدة مبنية كما كان الحال قبلا على مجرد الإقتناع الأدبي ، ولكي تحل المدينة هذا التعارض الذى لا يحل تنص المادة ٣١٢ من قانون نابليون على أن الطفل الذى يولد أثناء الزواج يعتبر ابنا للزوج ، . وهذه هى الحصيلة النهائية لثلاثة آلاف سنة من الزواج .



وعلى ذلك فإن هذه الحالات الملازمة للزواج تنعكس فيها بأمانة أصولها التاريخية ويظهر بوضوح التنازع الحاد بين الرجل والمرأة الذي ينتج عن السيطرة المفرطة للرجل ، ويعطينا هذا التنازع صورة مصغرة للتنازع والصراع في المجتمع المقسم إلى طبقات مندبده المدنية دون أن يستطيع حل هذا التنازع أو القضاء عليه . وأنا أشير هنا بطبيعة الحال إلى حالات الزواج التي تسير فيها الحياة الزوجية طبقاً للقواعد التي تحكم الطابع الأصلي للنظام العائلي كاه ، ولكن حيث تنور الزوجة ضد سيطرة الزوج ( وهي حالات قليلة ) يخبرنا الألمانى غير المثقف عن مدى هذه الثورة وهو الرجل الذى لم يعد مستطيعاً أن يحكم بيته شأنه فى ذلك شأن وضعه فى الدولة ويعزى هذا الألمانى المسكين نفسه متخيلاً الحالة المؤلمة التى يعيش فيها الرجل الفرنسى .

ولم تظهر العائلة الزوجية فى كل مكان بالشكل الكلاسيكى القاسى ظهرت به عند الإغريق . وقد كانت نظرة الرومان الذين كانوا يعتبرون أنفسهم غزاة العالم المستقبلين ، كانت نظرهم للعائلة أعمق من نظرة الإغريق فقد كانت المرأة عندهم أكثر حرية وإحتراما وكان الرومانى يعتقد أن إخلاص زوجته ومضمون بسلطته عليها وحقه فى قتلها ، كما كان فى إستطاعة الزوجة والزوج حل الرابطة الزوجية بإرادة أى منهما .

ولكن أكبر تقدم ظهر فى نظام الزواج جاء مع دخول الألمان للتاريخ لأنه يبدو أن الزواج عندهم لم ينبع من العائلة المكونة من إثنين وربما كان ذلك راجعا لفقهم ، ونستنتج ذلك من ثلاثة ظروف ذكرها تاسيتس :

أولا : بجانب إعتقادهم بقدسية الزواج ، كان الرجل قانعا بزوجة

واحدة تعيش في سياج من العفة . وكان تعدد الزوجات موجودا بالنسبة  
لأصحاب الألقاب ورؤساء القبائل فقط وهو وضع مشابه لوضع الهنود  
الأمريكيين الذين كانوا يعيشون في ظل العائلة المكونة من فردين .

ثانيا : لم يطبق الانتقال من العائلة المنتسبة للأم إلى العائلة المنتسبة  
للأب إلا فترة قصيرة ، فقد كان أخو الأم | وهو أقرب ذكر لها طبقا  
للإنتساب للأم | يعتبر أكثر قرابة للشخص من الأب نفسه مما يقودنا  
إلى موقف مماثل للهنود الأمريكيين الذين وجد ماركس عندهم المفتاح  
الذي يؤدي إلى فهم حياتنا فيما قبل التاريخ كما تعود ماركس أن يقول .

ثالثا : كان للنساء عند الألمان مركز ممتاز وكان هن نفوذ في الشؤون  
العامة وهو ما يتعارض مع سيطرة الرجل في الزواج . وفي كل ذلك  
يتفق الألمان مع الإسبرطيين .

وعلى ذلك فإن عنصرا جديدا اكتسب التفوق العالمي مع ظهور  
الإلمان ، فالزواج الذي نتج عن امتزاج الأجناس على حطام العالم الروماني  
وسمح للنساء بأن تشغل مركزا ممتازا ( على الأقل في المظاهر الخارجية ) ،  
كان هذا الزواج سببا في تقدم أدبي كبير يأخذ مكانه في الزواج ويسير  
في خط متواز أو متعارض معه ، وهذا التقدم يسمى الحب الجنسي بين  
الأفراد وهو ما لم يكن معروفا في العالم كله من قبل .

ومن المسلم به أن هذا التقدم ظهر في ظل الظروف التي كان الألمان  
يعيشون فيها أثناء فترة العائلة المكونة من فردين . ولم يظهر هذا التقدم  
بأى حال من الأحوال نتيجة للتقاليد الخلقية الرائعة والعفة التي كان  
الألمان يتحلون بها بل ظهر نتيجة الظروف التي عاشوا فيها بدليل أن

الألمان ، الفضلاء ، أنفسهم عندما هاجروا إلى الجنوب الشرقي حيث رعاة  
الإستبس على البحر الأسود قاسوا إنحطاطا أديبا كبيرا ولم ينقلوا عن  
هؤلاء الرعاة فروسيته بل نقلوا عنهم رذائلهم الخطيرة كما كانت حال  
قبائل الـ taifali الـ heruli .

ومع أن الزواج كان الشكل الوحيد للعائلة الذي كان يمكن أن يتطور  
منه الحب الجنسي فإن هذا الحب أو حتى أغليته لم يتطور من الزواج  
وحده . فقد كانت طبيعة الزواج الصارمة في ظل سيطرة الرجل تنفي حدوث  
ذلك . فبين كل الطبقات التاريخية الحاكمة ظل الزواج كما كان الحال في  
ظل العائلة المكونة من فردين أى مسألة مصلحة أو ملاءمة ينظمها الوالدان .  
ولم يكن الشكل الأول للحب الجنسي الذي ظهر في العصور الوسطى  
— حب الفرسان — لم يكن هذا الشكل حبا بين زوجين ، بل على العكس  
كان في شكله الكلاسيكي عندهؤلاء الفرسان يتجه بكل قواه نحو الزنا ،  
وهو ما كان يتغنى به الشعراء . ومن الثمار الأدبية لهذا النوع من الحب  
أغاني الفجر albas الألمانية فقد كانت تصف بألوان فاقعة كيف ينام الفارس  
مع عشيقته وهي زوجه آخر في حين يقف حارس في الخارج لينادي به عند  
ظهور أول بوادر الفجر لكي يهرب دون أن يشعر به أحد ، ويمثل منظر  
الفراق في هذه الأغاني قمة النشوة . وقد تبني الفرنسيون الشماليون هذا  
الأسلوب من الشعر مع تقاليد حب الفرسان ، وعلى ضوء هذا الموضوع  
الإيحائي ترك لنا منشدنا القديم ولقرام فون إشبناخ ثلاثة أغاني رائعة .

وللزواج البورجوازي في وقتنا الحالي نوعان ، ففي البلاد الكاثوليكية  
يقدم الوالدان لبورجوازيهم الصغير الزوجة المناسبة ، والنتيجة الطبيعية

لذلك ظهور أقصى التناقض الموروث في الزواج وازدهار العلاقات غير الشرعية من جانب الزوج والزنا من جانب الزوجة . وقد منعت الكنيسة الكاثوليكية الطلاق لمجرد إقتناعها بأن ليس هناك علاج للزنا شأنه في ذلك شأن الموت وفي البلاد البروتستنتية جرت العادة على السماح للإن البورجوازي أن يختار زوجته بحرية على أن تكون من طبقتة ، والنتيجة أنه يمكن في تلك الحالات تأسيس الزواج على درجة معينة من الحب الذي يفترض وجوده تمثيا مع النفاق البروتستنتي ، ونجد في هذه الحالات أن الزوج لا يسعى بنفس الحماس إلى العلاقات غير المشروعة كما لا يكون زنا الزوجة هو القاعدة ، وحيث أنه في كل أنواع الزواج يبقى الناس كما كانوا قبل الزواج وحيث أن مواطني البلاد البروتستنتية جهلة في أغلبيتهم فإن هذا الزواج لا يؤدي في أغلب الحالات إلا إلى حالة مستمرة من الملل يصفونها بالسعادة الزوجية . وأحسن إنعكاس لهذين النوعين من الزواج هو القصة الفرنسية بالنسبة للزواج الكاثوليكي والقصة الألمانية بالنسبة للزواج البروتستنتي ، وفي كلتا القصتين يقول الكتاب أن الزوج « يأخذها » ، في القصة الألمانية يأخذ الزوج « الفتاة » ، وفي القصة الألمانية يأخذ الزوج « قرني المخدوع » ، أما أي الإثنين هو الأسعد فهو مالا يسهل تقريره . وبشير جمود القصة الألمانية في نفس الفرنسي نفس الإشمزاز الذي يثيره إنحلال القصة الفرنسية في نفس الألماني ، وإن كانت القصة الألمانية قد بدأت تتجه إلى الجرأة في الكلام عن الزنا والعلاقات المحرمة منذ أصبحت برلين عاصمة ألمانيا .

وفي كلا النوعين السابقين يتحدد الزواج بالوضع الطبقي للزوجين وإلى هذا الحد يظل الزواج مصلحة ويتحول في أغلب الحالات

إلى دعاية طائشة، أحيانا من جانب الزوجين وغالباً من جانب الزوجة التي تختلف عن الغانية في أنها لا توجر جسدها بالقطعة مثل العامل الأجير كما تفعل الغانية وإنما تبيعه في عبودية بصفة دائمة . وإن كلمات فورير لتطبق بدقة على كل زواج مصلحي إذ يقول كما أنه في القواعد اللغوية يعتبر نفيان إثباتاً ، فكذلك في القواعد الزوجية تعتبر دعاتان فضيلة . ويمكن للعب الجنسي في يومنا هذا أن يصبح القاعدة بين الطبقات المحكومة أى بين العمال ، فقد انعدمت بينهم أسس الزواج الكلاسيكى ولم يعد يهمهم إن كانت العلاقة العاطفية رسمية أم لا ، فبين العمال تنعدم الملكية التي اخترع الزواج وسيطرة الرجل من أجل المحافظة عليها ووراثتها .

ولذلك لم يعد هناك دافع بين العمال لتأكيد سيطرة الرجل فضلاً عن إنعدام وسائل السيطرة ويضاف إلى ذلك أنه منذ إتسعت رقعة الصناعة وإضطرت المرأة إلى الانتقال من المنزل إلى السوق والمصنع أصبحت مورد رزق للعائلة ففقدت سيطرة الرجل أساسها وأصبح أساس الزواج هو العلاقات الشخصية ولم تبق إلا بعض القسوة في معاملة النساء وهي قسوة ورثها الرجل وإنطبع في أعماقه منذ نشأ الزواج . وعلى ذلك فإن العائلة العمالية لم تعد عائلة زوجية بالمعنى الحرثي ولم يعد للزنا والعلاقات المحرمة إلا دور بسيط فقد عاد للمرأة حق الطلاق ، وياختصار فإن الزواج العمالي زواج بالمعنى اللغوي الدقيق للكلمة وليس بمعناها التاريخي بأى حال . ولكي تؤكد ما نقوله نسوق ما يعتقد فضائنا من أن التطور التشريعي الكامل بمحو وجود أى سبب للشكوى من جانب المرأة ، فالنظم القانونية الحديثة تعترف أكثر فأكثر بأن الزواج يجب

أن يتم برغبة كلا الطرفين حتى يكون مشرا، وأن حقوق وواجبات الزوجين أثناء الزواج يجب أن تكون متساوية، فإذا نفذ هذان الشرطان بدقه تكون المرأة قد حصلت على كل ماتريد .

ويطابق تفكير هؤلاء المشرعين تفكير الراديكاليين البورجوازيين الذى يستعبدون به العمال فالمفروض فى نظرهم أن عقد العمل هو عقد بين صاحب عمل وعامل بمحض إرادة الطرفين ويحاولون إيهامنا بأن العقد يتم فعلا بإرادة الطرفين لمجرد أن القانون ينص على ذلك . ولكن السلطة التى يملكها أحد هؤلاء الطرفين لاختلاف الوضع الطبقي والضغط الذى يفرض على الآخر، كل هذا لا يهمل القانون، والمفروض أيضا أن كلا الطرفين متساويان فى الحقوق والواجبات بشأن استمرار عقد العمل إلى أن يرغب أحد الطرفين فى إنهائه، أما كون الوضع الإقتصادى يضطر العامل إلى أن يتنازل حتى عن أبسط مظاهر المساواة فهو أيضا مالا دخل للقانون به .

وإن أكثر القوانين المنظمة للزواج تقديما يقنعها مجرد إعلان الطرفين رغبتهما الكاملة فى الزواج، أما ما يحدث خلف الستائر القانونية حيث تجرى الحياة الحقيقية وكيف ينفذ هذا الإتفاق الإختياري فهو مالا يخص القانون أو القاضى، وإن أبسط مقارنة بين القوانين يجب أن تظهر للقاضى حقيقة هذه الرغبة الإختيارية . ففي البلاد التى يضمن القانون فيها للأولاد أن يرثوا آباءهم مثل ألمانيا والإمبراطورية الفرنسية يجب على الأولاد أن يحصلوا على موافقة آباءهم فى مسائل الزواج، وفى البلاد الخاضعة للحكم الإنجليزى حيث لا يتعين الحصول على موافقة الآباء نجد للوالدين الحرية المطلقة فى الإيصاء بثروتهم بعد الموت لمن يشاؤون

ويمكنهم إذا أرادوا حرمان أولادهم من الميراث ، وعلى ذلك في الطبقات التي يجد أبنائها ما يرثون عن آباءهم نجد أن حرية الزواج في إنجلترا ليس بأفضل منها في فرنسا .

وليس الوضع بأفضل من ذلك إذا نظرنا إلى المساواة القانونية بين الرجل والمرأة في الزواج . فعدم المساواة بين الإثنين أمام القانون هو شيء سببته الظروف الإجتماعية السابقة وليس هو سبب السيطرة الاقتصادية على النساء بل نتيجة هذه السيطرة . ففي العائلة المشاعية القديمة التي كانت تضم عدة أزواج وأولادهم ، كانت إدارة المنزل موكولة إلى النساء على أنها وظيفة عامة حتمية مثل حتمية قيام الرجل بالحصول على الطعام . وقد تغير هذا الوضع مع ظهور العائلة المنتسبة للأب وازداد تغيرا مع ظهور العائلة الزوجية الحديثة فقد فقدت إدارة المنزل طابعها العام ولم تعد تهم المجتمع وأصبحت خدمة خاصة وأصبحت الزوجة خادمة المنزل الأولى وحرمت من المساهمة في الإنتاج الاجتماعي . ولم تعد المرأة إلى المساهمة في الإنتاج إلا مع ظهور الصناعة الحديثة ولكن بطريقة تجعلها حينها تؤدي واجباتها العائلية تظل مبعدة عن الإنتاج وحينها تريد المساهمة في الإنتاج وكسب معاشها في إستقلال تكون في وضع لا يمكنها من أداء واجباتها العائلية ، وما ينطبق على المرأة في المصنع ينطبق عليها في كل حرفة حتى الطب والقانون . فالعائلة الزوجية الحديثة مؤسسة على العبودية المنزلية الظاهرة أو المستترة للمرأة ، والمجتمع الحديث ما هو إلا كتلة مكونة من عائلات فردية بمثابة جزئياته .

وعلى الرجل في أغلب الحالات حديثاً أن يكون كاسب العيش لأسرته وهذا يعطيه وضعاً مسيطراً دون حاجة لامتيازات قانونية . وإذا

ما انتقلنا إلى عالم الصناعة نجد الطابع الخاص بالخضوع الاقتصادي الذي يحط من شأن العامل يظهر بكل حدته بعد إلغاء المزايا القانونية الخاصة بالطبقة الرأسمالية وتطبيق المساواة الإسمية الكاملة بين جميع الطبقات ، فإن الجمهورية الديمقراطية لا تلغى الصراع بين الطبقتين بل تعد لهما الميدان الذي تتصارعان فيه . وبما لا شك فيه أن ذلك الوضع الشاذ وهو سيطرة الرجل على المرأة سيختفي تماماً بدخول المرأة كلية إلى ميدان الإنتاج الاجتماعي فعندئذ ستنتفي الدوافع التي كانت سبباً في سيطرة الرجل .

\* \* \*

بما سبق يتضح أن لدينا ثلاثة أشكال رئيسية للزواج تمثل المراحل الرئيسية الثلاث للتطور الإنساني ، فبالنسبة للمرحلة الوحشية كان الزواج الجماعي هو الشكل السائد وبالنسبة للمرحلة البربرية كانت العائلة المكونة من اثنين هي الشكل السائد وبالنسبة للبدنية كانت العائلة الزوجية الحديثة هي الشكل السائد ويكملها في هذه المرحلة الزنا والبغاء . وفي المرحلة العليا للبربرية كانت هناك العلاقة التي يمارسها الرجال مع العبيد من النساء كما كان هناك تعدد الزوجات .

وكما يتضح من العرض السابق نلاحظ أن التقدم الملحوظ في هذا المجال مختلط مع حقيقة غريبة مؤداها أنها بينما تحرم النساء أكثر فأكثر من الحرية الجنسية لا يعاني الرجال هذا الحرمان ، فزال الزواج الجماعي إلى اليوم موجودا بالنسبة للرجال من الناحية العملية ، وما يعد اليوم جريمة بالنسبة للمرأة تترتب عليها آثار قانونية وإجتماعية خطيرة يعد بالنسبة للرجل شيئاً مشرفاً أو على الأقل سقطة خلقية بسيطة يتحمل آثارها في سرور . وبقدر ما تعدلت العلاقات القديمة غير المشروعة في



أيامنا هذه بسبب مستلزمات الصناعة الحديثة، وبقدر ماتحول هذه العلاقات إلى بغاء علني، بقدر ماتنهار المعايير الخلقية وخاصة بين الرجال، ونعتمد أن تلك التعبسات اللآتي يتردين في هاوية البغاء من أجل لقمة العيش لسن بالانحطاط الذي يظنه المجتمع .

ونقرب الآن من تغيير اجتماعي تخفني فيه أسس الزواج الاقتصادية القائمة إلى الآن كما يخفني البغاء . فقد ظهر الزواج مع ظهور قدر معين من الثروة في يد شخص واحد هو الرجل ومع رغبة هذا الرجل في توريث الثروة لأبنائه ، وكان الزواج ضروريا لأداء هذا الغرض من جانب المرأة وليس من جانب الرجل بدليل أن زواج المرأة من رجل واحد لم يمنع تعدد الزوجات العلني أو الخفي بالنسبة للرجل . أما التغيير الاجتماعي المقبل فسيحول الجزء الأكبر من الثروة المتوارثة إلى الملكية الاجتماعية وسيكون ذلك سبباً في تخفيض كل القلق من أجل الميراث . وحيث أن الزواج قد ظهر نتيجة أسباب اقتصادية ، فهل يخفني الزواج باختفاء تلك الأسباب ؟

لا يجب أبدأ أن نقول ذلك ، فبدلاً من الاختفاء سيبدأ الزواج تماماً في أن يتحقق لأنه بتحويل وسائل الإنتاج إلى ملكية اجتماعية سيخفني العمل الأجير وستخفني باختفائه ضرورة وجود عدد معين من النساء يعين جسدهن المال أي سيخفني البغاء ، وبدلاً من اختفاء الزواج سيصبح أخيراً حقيقة ناصعة حتى بالنسبة للرجال . ولذلك فإن وضع الرجل سيغيره تغير ملحوظ وكذلك وضع المرأة ، وستظل العائلة هي الوحدة الاقتصادية المجتمع وستصبح إدارة المنزل عملاً اجتماعياً مرة أخرى وستصبح تربية الأطفال أمراً يهتم المجتمع الذي سيعني حينئذ بكل الأطفال

بصرف النظر عما إذا كانوا شرعيين أو غير شرعيين ، كما أن الخوف من « النتائج » ، الذي يعتبر اليوم أهم دافع خلقي واقتصادي يمنع الفتاة أن تمنح نفسها للرجل الذي تحبه ، هذا الخوف سيختفي . ولكن ألن يكون ذلك كافياً للتوسع التدريجي في العلاقات الجنسية ونمو رأى عام أكثر تساهلاً فيما يتعلق بمدرية الفتاة وخجل المرأة ؟ وهل يستطيع البغاء أن يختفي دون أن يأخذ معه الزواج ؟

نعتقد أن العكس هو الصحيح فهناك عامل جديد ظهر إلى الوجود وهو كفيل بحفظ الروابط الاجتماعية وهذا العامل هو الحب الجنسي بين الأفراد .

ولم يظهر ما يسمى بالحب الجنسي قبل العصور الوسطى . فإن الجمال وتشابه العواطف والصدقة الوطيدة أظهرت الرغبة في الدخول في علاقات جنسية مع أشخاص معينين ، ولم يعد الرجل أو النساء غير مكترئين بمسألة مع من يدخلون في تلك العلاقات الوثيقة ، ولكن كل ذلك كان بعيداً عن الحب الجنسي في أيامنا هذه فقد كان أطراف الزواج في العصور الوسطى يقبلان الزواج الذي كان ينظمه الوالدان في هدوء . ولم يكن الحب الزرجمي القليل المعروف لدى الأقدمين عاطفة بأي حال بل كان واجبا خارجيا ولم يكن سببا للزواج بل نتيجة له . ولم يكن الرعاية الذين تغنى ثيو كريتس وموسكى بأفراحهم وعواطفهم ، لم يكن هؤلاء الرعاية أحرارا بل كانوا عبيدا لا نصيب لهم في الدولة وبذلك لم يكن الحب من صفات المواطن الحر ، وكانت أمور الحب لدى المواطنين الأحرار قاصرة على عواطف النساء الذين يعيشون خلف حوائط المجتمع وغايات أثينا عندما بدأ نجمها في الأفول وغايات روما أيام الأباطرة ، وكان

كل الحب الذي ظهر بين المواطنين الأحرار يتخذ شكل الزنا . ولم يكن الحب الجنسي بمعناه الحالي مادة لشعر الحب الكلاسيكي عند الأقدمين ففي أشعار أناكريون لم يكن حتى جنس الشخص المحبوب موضع أهمية . ويختلف الحب الجنسي الحالي إختلافا ماديا عن الرغبة الجنسية التي كانت هدف الأقدمين فهو يفترض حبا متبادلا من جانب الطرف الآخر بينما كانت موافقة المرأة لدى الأقدمين غير مهمة إطلاقا، كما يتطلب الحب الجنسي الحديث درجة من الرقي ورغبة في الدوام قد تدفع الطرفين إلى الإقدام على مخاطر قد تصل إلى درجة المخاطرة بالحياة وهو ما لم يكن يحدث عند الأقدمين إلا في حالات الزنا ، كما يتطلب الحب الحديث مستوى خلقيا جديدا لحكم العلاقات الجنسية .

وبذلك يصبح أهم سؤال هو ما إذا كانت العلاقة الجنسية مبنية على حب أم لا بصرف النظر عما إذا كانت العلاقة مشروعة من عدمه .

وعندما بدأ الأقدمون يتجهون إلى الحب الجنسي بدأت العصور الوسطى وكان الحب حينئذ عبارة عن علاقات غير شرعية ، وقد وصفنا فيما سبق حب الفرسان الذي كان يظهر في أغاني الفجر ، وما زالت هناك ثغرة واسعة بين هذا النوع من الحب الذي كان يهدف إلى تحطيم الزواج وبين الحب الذي يهدف إلى أن يكون أساس الزواج . ولم يكن الألمان القدماء بأفضل من اللاتينيين العابثين من حيث نظرهم للحب ، وقد إنعكس ذلك بصدق في آدابهم ففي رواية « Nibelungenlied » ، نقرأ أن كرايميلد كانت تحب سيجفريد بنفس القوة التي كان يحبها ولما أخبرها أبوها بأنه وعد فارسا بأن يزوجها إياه أجابت ببساطة « ليست بك حاجة لسؤالي فكما تأمر سأكون إلى الأبد ، وهذا الذي اخترته أنت ياسيدي ليكون زوجي سأمنحه

إخلاصى ، ، ولم يظهر لكراميميلد أبدا أن حبا يمكن أن تكون له قيمة فى هذا الشأن . وكانت عروس الأمير عند الألمان يختارها له والداه فإن لم يكونا على قيد الحياة اختارها بنفسه مع مجلس النبلاء ، وبالنسبة للفارس أو البارون كما هو الحال بالنسبة للأمير نفسه يعتبر الزواج عملا سياسيا وفرصة للحصول على السلطة عن طريق عقد محالفات جديدة وتعتبر المصلحة العامة هى العامل الحاسم بصرف النظر عن العواطف الشخصية ولذلك لم يكن ممكنا للحب أن يكون أساس الزواج .

وقد كان هذا هو نفس الحال بالنسبة للرجل العادى من سكان المدن فى العصور الوسطى ، والميزة الوحيدة التى كانت تحميه | موثيق النقابات بشروطها الخاصة والحدود الصناعية بين المناطق وهى الحدود التى كانت تفصله عن النقابات الأخرى [ هذه الميزة كانت تقتصر على تضييق الدائرة التى كان الرجل يستطيع أن يبحث فيها عن شريكة حياته ، ومع ذلك فقد كانت هذه الشريكة تختار طبقا لمصلحة العائلة وليس طبقا للعواطف الفردية فى ظل هذا النظام المعقد .

وإلى نهاية العصور الوسطى ظل الزواج فى أغلبية الحالات عملا لا يقرره الطرفان الرئيسيان فيه .

من كل ما سبق يتضح أن الإنسان كان فى البداية يولد متزوجا من كل مجموعة الجنس الآخر ، ومن المحتمل أن علاقات خاصة قد نشأت فى الشكل الأخير من الزواج الجماعى مع تضييق مستمر فى نطاق الجماعة .

وفى مرحلة العائلة المكونة من فردين كانت القاعدة هى قيام الأمهات بتنظيم زواج الأولاد ، وكانت تراعى مسألة إنشاء روابط جديدة لتقوية مركز الزوجين فى القبيلة . وعندما حلت الملكية الفردية

حل الملكية الجماعية وظهرت المصلحة في الميراث ظهرت العائلة المنتسبة للأب ثم ظهر الزواج الحديث فأصبح الزواج مؤسسا على إعتبرات إقتصادية أكثر من أى وقت مضى ، ومع أن الزواج بالشراء قد إختفى فقد إتجه المجتمع الجديد بدرجة متزايدة إلى تقدير المرأة والرجل على السواء بما يملكان وليس بشخصيتهما ، ولم تعد لفكرة العواطف المتبادلة أى حساب فى الحياة العملية للطبقات الحاكمة ولم تجد هذه العواطف لها مجالا إلا فى قصص الفروسية وبين الطبقات المحكومة التى لا يحسب لها حساب .

وقد ظل الوضع على ما هو عليه فى ظل المجتمع الرأسمالى ، عندما بدأت الإكتشافات الجغرافية وبدأت الرأسمالية تغزو العالم عن طريق الصناعة والتجارة . وقد يظن المرء أن الزواج الحديث كان الشكل العائلى الذى يناسب المجتمع الرأسمالى [ وكم يتهم التاريخ فى سخيرية من هذا الظن ] ، ولكن الإنتاج الرأسمالى حول كل الأشياء إلى سلع تباع وتشترى فتحللت بذلك كل العلاقات التقليدية وحل البيع والشراء محل التقاليد الموروثة وأصبح التعاقد الحر ، أساس المجتمع . وقد ظن القانونى الإنجليزى h. s. maine أنه توصل إلى إكتشاف عبقرى حين قال ، إن كل التقدم الذى أحرزه المجتمع الحالى إذا قارناه بالأزمنة القديمة يتلخص فى أننا خرجنا من الأوضاع القديمة إلى العقد ومن حالة موروثية فى الحياة العملية إلى حالة يتعاقد الناس عليها إختياريا ، . ولكن العبقرى الإنجليزى نسى أن عقد العقود يفترض فى الناس أنهم يتصرفون فى أنفسهم وأعمالهم وأموالهم فى حرية ، ويلاقون بعضهم بعضا فى ظروف منسوية كما كانت الرأسمالية تتشدد دائما بأن هدفها هو خلق مثل هؤلاء الأحرار المتساوين . ومع أن هذه المساواة حدثت فى البداية بطريق نصف واعية فى شكل

ديني فرغم ذلك نجد أنه منذ حركة لوثر وكالفن الإصلاحية أصبح من المبادئ الثابتة مسئولية الإنسان الكاملة عن عمله إذا كانت لديه الحرية الكاملة وقت إظهار إرادته . ولكن كيف يتفق ذلك مع التطبيق السابق للزواج ؟ طبقا للتفكير البورجوازي يعتبر الزواج عقدا لأنه يتصرف في جسد وعقل شخصين مدى الحياة ، ومن الصحيح من الناحية الشكلية أن المساومة على العقد كانت تجرى بإختيار الطرفين وليس دون موافقتهما ، أما كيف كانت تتم هذه الموافقة ومن هو الذي كان ينظم الزواج حقيقة فعروف جيدا .

ولكن إذا كانت الحرية الحقيقية مطلوبة في كل العقود الأخرى فلماذا لا توجد في عقد الزواج ؟ أليس للشاينين الذين على وشك الزواج الحق في التصرف بحرية في أنفسهما ؟ ألم يصبح الحب الجنسي هو الموضة نتيجة لعهد الفروسية ؟ ألم يكن حب الزوج والزوجة هو الشكل البورجوازي لحب الفروسية بدلا من حب الفرسان المدنس بالزنا ؟ وإذا كان من واجب الزوجين أن يحبا بعضهما أليس من واجب الحبيبين أن يتزوجا بعضهما وليس أى إنسان آخر ؟ أليس حق هؤلاء المحبين أقوى من حق الوالدين والأقارب وغيرهم من سباسة الزواج ؟ وإذا كان الإختيار الحر قد أخذ طريقة غير مكترث بالكنيسة أو العقيدة فكيف وقف عند إعتراض الجيل الأكبر وإدعاه حق التصرف في جسد وروح وسعادة وشقاء وملكية الجيل الأصغر ؟ .

ظهرت هذه الأسئلة في فترة تفككت فيها كل الروابط الإجتماعية القديمة وإصطدمت فيها أسس كل الأفكار التقليدية . فبضربه واحدة إزداد حجم العالم إلى عشرة أمثاله<sup>(١)</sup> . وبدلا من ثمن بسيط من الكرة

---

(١) يعنى المؤلف بذلك الإكتشافات الجغرافية . ( المترجم ) .

الأرضية كانت تشغله أوروبا أصبحت السبعة أثمان الأخرى مفتوحة أمامها . وإختفت الحدود التي فرضها الإقطاع في العصور الوسطى بنفس الطريقة التي إختفت بها الحدود الضيقة القديمة للوطن . وفتح الأفق المتسع عبون الرجال في الداخل والخارج ، وإجتذبت أرباب الهند ومناجم الذهب والفضة في المكسيك المغامرين من كل أنحاء أوروبا ، فقد كانت الفترة هي فترة المغامرات الفروسية البورجوازية وكانت لها قصصها البطولية وأحلامها العاطفية ولكن على أساس بورجوازي .

وقد كان ظهور البورجوازية ( الرأسمالية ) وخاصة في البلدان البروتستنتية النامية سبباً في إزدياد حرية التعاقد في الزواج ولكنه ظل زواجا طبقياً ، ولكن في حدود الطبقة كان لطرفي الزواج درجة معينة من حرية الإختيار على الورق وفي النظريات الخلقية والأوصاف الشعرية فقط . وياختصار فقد أعلن الزواج على أساس الحب كحق إنساني للرجل وبطريق الإستثناء للمرأة وأصبح الزواج المؤسس على غير الحب عملاً غير خلق من الناحية النظرية .

وهناك ناحية يختلف فيها هذا الحق الإنساني عن باقي ما يسمى بالحقوق الانسانية . فبينما ظلت حقوق الانسان من الناحية العملية قاصرة على الطبقة الحاكمة أي البورجوازية ، كانت الطبقة المحكومة أي الطبقة العاملة المحرومة عملياً من هذه الحقوق نجد التهمك التاريخي يؤكد نفسه مرة أخرى ، إذ بينما يظل الزواج لدى الطبقة الحاكمة مبنياً على أسس إقتصادية في أغلب الحالات يكون الزواج الاختياري هو القاعدة لدى الطبقة المحكومة ، ولن يصبح الزواج إختيارياً إطلاقاً قبل إلغاء الانتاج الرأسمالي وعلاقات الملكية المبنية عليه حتى تزول كل الاعتبارات الاقتصادية التي ما زالت تمارس نفوذاً قوياً في مسألة إختيار شريك الحياة وعندئذ

لن يكون للزواج دافع سوى التبادل العاطفي . وحيث أن الحب الجنسي مانع للخيانة بطبيعته ( ولو أن هذا المنع لا يتحقق الآن إلا بالنسبة للمرأة ) فسيكون الزواج المبني على الحب الجنسي زواجا صحيحا بطبيعته كذلك . وقد رأينا إلى أي حد كان باتشوفن صادقا عندما قال أن الانتقال من الزواج الجماعي إلى العائلة المكونة من فردين كان أساسا من عمل المرأة وأن التقدم من العائلة المكونة من فردين إلى العائلة الزوجية الحديثة تم لحساب الرجل وتلخص هذا التقدم من الناحية التاريخية في تسوية مركز المرأة وتسهيل الحياة للرجل .

وعندما تختفي الإعتبارات الاقتصادية التي اضطرت النساء إلى قبول خيانة الرجل ، وعندما تساهم المرأة في الحياة الاجتماعية فينتهي بذلك قلقها بشأن كسب عيشها ومستقبل أولادها ، عندئذ تصبح رغبة الرجل في الزواج أكثر من رغبة المرأة في تعدد الأزواج وستصبح المرأة مساوية حقا للرجل .

وكذلك ستختفي من الزواج الصفات التي طبعت فيه نتيجة ظهوره من علاقات الملكية وهذه الصفات هي أساسا سيطرة الرجل وعدم قابلية الزواج للحل . وقد كانت سيطرة الرجل في الزواج نتيجة سيطرته الاقتصادية ولذلك فإنها ستختفي آليا باختفائها . وقد كان عدم قابلية الزواج للحل نتيجة هذه الظروف الاقتصادية ونتيجة التقاليد التي نشأت منذ الوقت الذي كانت فيه العلاقة بين هذه الظروف الاقتصادية والزواج غير مفهومه على الوجه الصحيح وبولغ فيها بسبب الدين . واليوم أصبح الحال غير الحال ، وإذا كان الزواج المبني على الحب يعتبر زواجا أخلاقيا فإن الزواج الذي يستمر فيه الحب هو الزواج الأخلاقي بحق ، وحيث



أن دوام حيوية الحب الجنسي يختلف باختلاف الأفراد وخاصة الرجال فإن زوال الحب يجعل الطلاق نعمة لاشك فيها للزوجين والمجتمع على السواء .

وعلى ذلك فإن ما نستطيع استنتاجه حاليا عن تنظيم العلاقات الجنسية بعد تصفية علاقات الإنتاج الرأسمالي يعتبر إستنتاجا ذا طابع سلبي يحدد ما سيختفي من الزواج . ولكن ما الذى سيزيد على الزواج ؟ هذا هو ما سيستقر بعد نمو جيل جديد ، جيل من الرجال لم تسنح له الفرص أبدا لشراء إستسلام امرأة سواء بالمال أو بأى وسيلة أخرى من وسائل السيطرة الإجتماعية ، وجيل من نساء لم يضطرون أبدا للإستسلام لأى رجل لأى سبب سوى الحب الحقيقى ، ولن تخاف المرأة حينئذ أن تمنح نفسها لمن تحب خشية النتائج الإجتماعية ، وعندما يظهر مثل هذا الجيل فإنه لن يهتم أبدا بما نعتقد اليوم أنه يجب عليه عمله ، فسيبتع طريقة الخاص وسيكون له رأيه الخاص به دون أى اكرات بما نعتقد .

ولنعد الآن لمورجان ، فإن الأبحاث التاريخية للنظم الإجتماعية التى ظهرت أثناء عصر المدينة لا يشتمل عليها كتابة ، فلم يعن مورجان إلا بمصير الزواج خلال هذه المرحلة . وقد نظر مورجان إلى نمو العائلة الزوجية الحديثة باعتباره تقدما واقترابا من المساواة التامة بين الجنسين ، ولم يلاحظ أن هذه الغاية قد تحققت فعلا .

ويقول مورجان « عندما تواجهنا حقيقة أن العائلة قد مرت خلال أربع أشكال متتابعة وهى الآن فى الشكل الخامس يواجهنا فوراً سؤال عما إذا كان هذا الشكل سيدوم فى المستقبل . والجواب الوحيد على ذلك هو أن هذا الشكل يجب أن يتقدم بتقدم المجتمع ويتغير بتغيره كما حدث

في الماضي فإن الزواج نظام خلقه النظام الإجتماعى ولذلك فهو يعكس صورته . وحيث أن العائلة الزوجية الحديثة قد تقدمت تقدما كبيرا منذ بدء المدنية وخاصة في العصر الحديث فمن المفروض أنها قادرة على مزيد من التقدم حتى تتحقق المساواة بين الجنسين ، وإذا فشلت العائلة الزوجية مستقبلا في تحقيق مطالب المجتمع فمن المستحيل أن تنبأ بطبيعة العائلة التي ستخلفها .

## الفصل الثالث

### السلالة « gens » الإيروكوسية

ونأتى الآن إلى اكتشاف آخر لمورجان يوازى فى أهمية إعادة تنظيم الشكل البدائى للعائلة من داخل نظم علاقات الدم . وقد أثبتت الدراسة التى قام بها مورجان أن السلالة وروابط الدم فى القبيلة الأمريكية الهندية وفروع القبيلة التى تسمى بأسماء الحيوانات ، تماثل تماما تنظيم السلالة عند الإغريق والرومان ، وقد أثبتت هذه الدراسة أن السلالة الأمريكية كانت الشكل الأسمى للسلالات ، وقد أوضحت هذه الدراسة أكثر أجزاء التاريخ الإغريقى والرومانى صعوبة كما ألفت ضوما على المميزات الأساسية للنظام الاجتماعى فى الفترات البدائية قبل ظهور الدولة ، وقد يظن المرء عندما يقرأ هذا الإكتشاف أنه غاية فى البساطة ولكن مورجان لم يتوصل إليه إلا منذ وقت قريب جدا ، وفى كتابة السابق الذى صدر سنة ١٨٧١ لم يكن قد كشف بعد هذا السر .

وتعنى الكلمة اللاتينية « gens » ، التى استخدمها مورجان كتعريف عام لعناصر القرابة فى الدم ، هذه الكلمة تماثل شبيبتها الإغريقية « genos » المشتق من الأصل الآرى العام « gan » ، وتعنى الإخراج

إلى الوجود أو التسلسل ، وتشبه هذه الكلمة اللفظ السنسكريتي (١) .  
 « janas » والكلمة الألمانية القديمة « kuni » والكلمة الأنجلو سكونية  
 « kyn » والكلمة الإنجليزية « kin » والكلمة الألمانية « künne » ،  
 وتعنى كل هذه الكلمات القرابة أو السلالة عموماً ؛ وتعنى عند اللاتينيين  
 والاغريق عناصر قرابة الدم التى تكون سلالة عامة من المنحدرين من  
 أصل مذكر مشترك وتمتزوج معا فى وحدة خاصة فى ظل نظم إجتماعية  
 ودينية . وقد ظلت طبيعة السلالة غير واضحة لكل مؤرخينا حتى  
 اكتشافها مورجان ، وقد رأينا فيما سبق عند الكلام عن العائلة البونالوانية  
 كيف تكونت السلالة فى شكلها الأصيل ، فقد كانت تتركب فى الأصل  
 من كل الأشخاص الذين ينحدرون من أنثى معينة هى مؤسسة السلالة  
 طبقاً للزواج البونالوانى .

فلما كانت الأبوة غير مؤكدة فى العائلة البونالوانية فقد كانت القاعدة  
 هى الانتساب للأم ، وحيث أن الأخوة لا يتزوجون أخواتهم فى هذا  
 الشكل من العائلة بل يتزوجون نساء سلالة مختلفة فقد كان أولادهم  
 يعتبرون خارج السلالة لانسابهم لأمهاتهم ؛ فإذا يكون مصير هذه  
 المجموعة المرتبطة برباط الدم عندما تصبح مجموعة مستقلة ضمن مجموعات  
 عائلية فى القبيلة ؟

ويعتبر مورجان السلالة الإيروكوسية [ والايروكوس هم قبائل  
 من الهنود الحمر فى أمريكا الشمالية كما سبق ] وخاصة فى قبيلة السينيكا هى  
 الشكل الكلاسيكى للسلالة الأصلية ، فلديهم ثمانية فروع فى القبيلة مسماة

بأسماء الحيوانات التالية : (١) الذئب (٢) الدب (٣) السلحفاة  
(٤) كلب البحر (٥) الغزال (٦) طائر البكاش (٧) مالك الحزين  
(٨) الصقر .

وتسير كل سلالة على النظام التالي :

(١) تنتخب كل سلالة زعيمها وقت السلم وقائدها الحربي ، ويجب أن يختار الزعيم السلمي من السلالة نفسها وكان مركزه وراثياً في السلالة بمعنى أنه كان يجب ملء هذا المنصب بمجرد فراغه . أما القائد الحربي فكان يمكن إختياره من خارج السلالة ويمكن أن يظل منصبه شاغراً أحياناً . ولم يكن ابن الزعيم السابق يختار أبداً للزعامة حيث أن الايروكيوس سيرون على قاعدة الانتساب للأم وبذلك ينتمي ابن الزعيم لسلالة أخرى وكانت الأخ أو ابن الأخت هو الذي يختار غالباً للزعامة .

وكان الرجال والنساء على السواء يدلون بأصواتهم في الانتخاب . وكان يجب أن توافق الفروع السبعة الأخرى في القبيلة على إختيار زعيم كل سلالة وعندئذ فقط يحتفل رسمياً بتثبيت الزعيم المنتخب في منصبه . ويجب كذلك أن يقر المجلس العام لاتحاد الايروكيوس [ وسبأتي ذكره ] هذا الانتخاب . وقد كانت سلطة الزعيم في السلالة ذات طابع أبوي محض فلم تكن تحت يده أية وسيلة من وسائل الارغام . وكان بحكم منصبه عضواً بالمجلس القبلي للسينيكا وكذلك مجلس الاتحاد العام للإيروكيوس . وكانت سلطة القائد الحربي قاصرة على المسائل العسكرية .

(٢) تستطيع السلالة عزل الزعيم والقائد الحربي بإرادة الرجال

والنساء على السواء ويصبح الشخص المعزول فردا عاديا كغيره. ويستطيع مجلس القبيلة عزل الزعيم حتى رغم إرادة السلالة .

(٣) ليس لأي شخص الحق في أن يتزوج من سلالة ، وهذه هي القاعدة الأساسية في السلالة وهي التعبير السلبي عن قرابة الدم الايجابية التي تتكون السلالة بفضل إشتراك الأفراد في هذه القرابة .

وباكتشاف هذه الحقيقة البسيطة اكتشف مورجان للمرة الأولى طبيعة السلالة ، وقد كانت المعلومات عنها قليلة جدا حتى هذا الاكتشاف كما يتضح ذلك من التقارير التي كانت موجودة عن عصرى الوحشية والبربرية فقد كانت هذه التقارير تصف الفروع المختلفة المكونة للتنظيم الاجتماعى على أنها عشيرة أو قبيلة دون تمييز . وكانت هذه التقارير الخاطئة هي سبب الحيرة اليائسة التي تردى فيها ميكلتان فأخذ يخلق أنظمة من عنده كما لو كان نابليون وقال في سذاجة أن كل القبائل مقسمة إلى فروع يمنع الزواج داخلها وفروع لا يمنع ، وبعد أن خلط الأمور بهذه الطريقة أخذ يخوض في أعماق التحريات لمعرفة أى النوعين من الفروع هو الأقدم في ظهوره . وقد انتهى هذا الهراء باكتشاف مورجان لحقيقة السلالة ، ولا تخضع قاعدة منع الزواج داخل السلالة لدى الايروكوس لأي استثناء .

(٤) توزع الممتلكات العقارية للموتى بين كل الأعضاء الباقين من السلالة ، وكان باقى الميراث يقسم بين أقرب الأقارب أى بين الإخوة والأخوات والخال بالنسبة للرجل ، وبين الأولاد والأخوات بالنسبة للمرأة ، ونظرا للإنتساب للأم فقد كان مستجيلا أن يرث الرجل من

زوجته أو العكس كذلك كان مستحيلاً أن يرث الأولاد من أبيهم فقد كان على ممتلكات الموتى أن تبقى في السلالة .

(٥) كان على أعضاء السلالة أن يتبادلوا المعونة والحماية وخاصة الانتقام من الأعراب إذا اعتدوا على أحدهم ، وكان الفرد يعتمد على حماية السلالة له فقد كانت أى إساءة إليه تعتبر إساءة للسلالة كلها . ونظراً لروابط الدم في السلالة نشأ التزام الانتقام للدم وهو التزام مقدس لدى الأيروكيوس ، فإذا قتل شخص من خارج السلالة أحد أفرادها كان على السلالة كلها أن تنتقم للدم فكانت تجرى محاولة أولى للسلام بأن ينعقد مجلس سلالة القاتل ويعرض الصلح على مجلس سلالة القتيل ويتم هذا الصلح بتقديم الاعتذارات والهدايا القيمة فإذا لم تقبل سلالة القتيل ذلك عينت فرداً أو أكثر لتتبع القاتل وقتله ، وإذا حدث ذلك اعتبر الموضوع منتهياً وليس لأحد حق الشكوى .

(٦) للسلالة أسماء محددة أو مجموعات من الأسماء تنادى بها هي وحدها دون باقى القبيلة وعلى ذلك فإن اسم الفرد يدل على سلالته ، ويعطى حمل الشخص لاسم السلالة كل الحقوق التي تتمتع بها .

(٧) تستطيع السلالة أن تتبنى الأعراب فيندمجون بذلك في القبيلة كلها . وكانت قبيلة السينيكا تتبنى أسرى الحرب الذين لم يقتلوا ، عن طريق إحدى سلالاتها فكان الأسرى يحصلون بذلك على كل حقوق القبيلة والقرابة . وكان الرجال يعتبرون الأجنبي المتبنى أخاً أو أختاً وتعتبره النساء إبناً أو بنتاً : ولتأكيد التبنى كان من الضروري إجراء احتفال للقبول في السلالة . وقد كان يحدث أحيانا أن تقوم سلالة بتبنى فروع

كاملة من القبيلة أو القبائل الأخرى عندما تكون هذه الفروع قليلة العدد، وقد كان احتفال التبنى لدى الإيروكيوس يجرى في إجتماع عام لمجلس القبيلة الذي كان يحوله إلى إحتفال ديني .

(٨) وكان لكل فرع من الفروع الهندية حفلاته الدينية الخاصة به . وكان لدى الإيروكيوس ستة حفلات دينية في السنة يقوم فيها الزعيم والقائد العسكري بوظائف كهنوتية باعتبارهم من «حراس العقيدة» .

(٩) ولكل سلالة مقبرة عامة [ وقد اختفت المقبره العامة للإيروكيوس باكتساح البيض لولاية نيويورك ] وما زالت المقابر العامة موجودة لدى باقي القبائل الهندية مثل التوسكاروراس وهي قبيلة تنتمي إلى الإيروكيوس بصلة قرابة وثيقة ، ورغم أن الإيروكيوس مسيحيون الآن فما زالوا يحتفظون في مقابرهم بقسم خاص لكل سلالة ، وعند وفاة أحد يقوم كل أعضاء السلالة بالبكاء وترتيبات الجناز .

(١٠) وللسلالة مجلس يعتبر الجمعية الديمقراطية لكل الذكور والإناث البالغين في السلالة مع تساويهم في الأصوات . ويقوم هذا المجلس بانتخاب وعزل الزعيم والقائد العسكري و «حراس العقيدة» أي الكهنة ، ويبت في مسائل هدايا التعويض والانتقام للدم وتبني الغرباء ونحوها . وباختصار كان المجلس هو السلطة العليا في السلالة .

هذه هي الخصائص المميزة للسلالة الهندية عموما . فقد كان كل أعضاء السلالة لدى الإيروكيوس أحرارا متساوين يدافع كل منهم عن حرية الآخر ولم يكن لزعمائهم أى امتياز وكان الكل مرتبطين برباط الأخوة والقرابة في الدم ، وكانت الحرية والأخاء والمساواة هي المبادئ الأساسية في السلالة رغم أنه لم ينص عليها أبدا . وكانت السلالة هي خلية



النظام الإجتماعى والأساس الذى بنى عليه المجتمع الهندى . وقد كانت معانى الاستقلال والكرامة هى الصفة العامة للطبائع الهندية ، .

وقد كان الهنود فى كل أمريكا الشمالية عند اكتشافها منتظمين فى فروع طبقا لقاعدة الانتساب للأُم ، وقد انحط شأن الفروع فى قبائل قليلة مثل الداكوتاس . وفى قبائل أخرى مثل الأوجيوس والأوماهاس كانت القاعدة هى انتساب الفروع للأب .

وقد وجد مورجان لدى كثير من القبائل الهندية المقسمة إلى خمسة أو ست فروع ، وجد أن ثلاثة أو أربعة من هذه الفروع موحدة فى مجموعة خاصة داخل القبيلة سماها مورجان الأخوة . وقد وجد مورجان لدى السينيكاكس أخوة-تان تضم الأولى الفروع الأربع الأولى السابق ذكرها [ وهى الذئب والدب والسلحفاة و كلب البحر ] وتضم الثانية الفروع الأربع الثانية [ وهى الغزال و طائر البكاش ومالك الحزين والصقر ] وتظهر التحريات الدقيقة أن هذه الأخوات هى الفروع الأصلية التى تكونت منها القبيلة فى البداية ، فنظر المنع الزواج داخل السلالة كانت كل قبيلة تتكون حتما من فرعين الأقل لىكى تستطيع الاستقلال فى وجودها بالتزاوج بين هذين الفرعين . ولما زاد عدد أفراد القبيلة انقسمت كل سلالة إلى فرعين أو أكثر يظهر كل منها كسلالة مستقلة بينما تعيش السلالة الأصلية التى تضم كل الفروع على هيئة أخوة . وتعتبر الفروع المنضمة لإحدى الأخوات لدى السينيكاكس إخوة فيما بينهم بينما تعتبر الفروع الأخرى أبناء عمومة ، وهى تفرقة ذات معنى حقيقى معبر فى نظام علاقات الدم الأمريكى كما رأينا .

ولم يكن أى فرد لدى السينيكاكس يستطيع فى الأصل أن يتزوج من

داخل الأخوة التابع لها ثم اقتصر المنع على سلالة الشخص وحدها . وقد كان لدى السينيكاكس تقليد يعتبره الدب ، و الغزال ، هما الفرعين الأصليين تفرعت منهما الفروع الأخرى . وعندما استقر هذا التنظيم الجديد كان يعدل حسب الحاجة للمحافظة على التوازن فكانوا ينقلون فروعاً بأكملها من إحدى الأخوات إلى الأخوة الأخرى التي انقرضت فروعها ، وهذا يفسر لنا السبب في وجود فروع تحمل أسماء مشتركة في القبائل الهندية المختلفة .

وكانت الأخوة لدى الإيروكويوس ذات وظائف دينية واجتماعية وهي :

(١) كانت مباريات الكرة تنظم بين الأخوات المختلفة وتقدم كل منها أحسن لاعبيها بينما يظل باقي الأفراد متفرجين يجرون المراهات على الفائز .

(٢) كان زعيم كل أخوة وقائدها الحربي يجتمعون في مجلس القبيلة ويجلس الزعماء في صف والقادة الحربيون في صف مواجه لهم . ويعتبر ممثلو كل أخوة ذوو كيان مستقل .

(٣) إذا ارتكبت جريمة قتل في القبيلة ولم يكن القتيل والقاتل ينتميان لنفس الأخوة ، كانت سلالة المجنى عليه تنادى الفروع المشتركة معها في الأخوة ويعقدون مجلساً ويطلبون إلى الأخوة الأخرى عقد مجلس لتسوية الموضوع ، وتعتبر كل الأخوة يدا واحدة في النزاع .

(٤) عند وفاة الأشخاص ذوى الأهمية في أخوة معينة كانت الأخوة الأخرى هي التي تقوم بترتيبات الجنائز والبيكاء وغيره ،

بينما تكنى أخوة الميت بالبكاء ، وإذا مات زعيم إحدى الأخوات تقوم الأخرى بإخطار المجلس الإتحادى للإيروكيوس بخلو منصبه .

(٥) وعند انتخاب زعماء الفروع لابد من موافقة مجلس الأخوة على هذا الانتخاب فإذا اعترض أصبح الانتخاب لاغياً ، ولا تتم موافقة الأخوات الأخرى فى القبيلة .

(٦) وفيما مضى كان للإيروكيوس طقوس دينية خاصة كان البيض يسمونها « بيوت الطب » وكان لدى السينيكاكس جماعتين دينيتين تمثل كل منهما إحدى إخوانتيهما وتتولى الاحتفال بهذه الطقوس وكان يجرى دورياً تعمد أعضاء جدد فى هاتين الجماعتين .

(٧) وعند إكتشاف أمريكا كانت هناك أربع أخوات تشغل أركان تلاسكالا الأربعة ، ومن المؤكد أن هذه الأخوات الأربع كانت كل منهما وحدة عسكرية مستقلة كما كان الحال عند الإغريتين والإلمان ، فقد اشتركت هذه الوحدات الأربع فى المعركة ضد البيض كل منها كوحدة منفصلة لها زيتها الخاص وعلتها وقائدها . وكما كانت عدة فروع تكون أخوة فكذلك كانت عدة أخوات تكون قبيلة فى الشكل الكلاسيكى . وفى حالات كثيرة لا توجد الحلقة الوسطى أى الأخوة عند القبائل التى تزداد ضعفاً .

أما الخصائص المميزة للقبيلة الهندية فى أمريكا فهى : —

( ١ ) إقليم خاص بالقبيلة واسم خاص بها . وبالإضافة إلى الإقليم الذى كانت تستقر عليه القبيلة كانت تسيطر على إقليم واسع للصيد البرى وصيد الأسماك وبجانب ذلك كانت هناك مساحة محايدة بين كل قبيلتين

وكانت هذه المساحة صغيرة إذا كانت لغنا القبيلتين متقاربتان وكبيرة إذا لم تكونا كذلك . ( وتشتهر هذه الأرض المحايدة ، غابة الحدود ، التي كانت عند الألمان وهي الأرض المحايدة التي عينها بمثل القيصر بينهم وبين السلاف ) . وكانت القبيلة تدافع عن إقليمها ضد أي عدوان ولم تكن هناك علامات دقيقة للحدود مما كان سبب المنازعات المستمرة خاصة عندما يزداد عدد السكان . ويظهر أن الأسماء القبلية كانت نتيجة المصادفة أكثر من الاختيار ، وكان يحدث أحيانا أن تنادى القبائل المجاورة إحدى القبائل بغير اسمها الحقيقي ، مثال ذلك في التاريخ ما حدث للألمان فقد كان لإسمهم الأول في التاريخ « die deutscher » ثم أطلق عليهم السلتس لإسم « germani » .

(٢) كان لكل قبيلة لهجة كلامية خاصة بها . وكان انقسام القبيلة إلى قبائل جديدة ولهجات جديدة يسير قدما في أمريكا حتى وقت قريب ولم ينته إلى الآن<sup>(١)</sup> . وكان يحدث أحيانا أن تندمج قبيلتان ضعيفتان معا في قبيلة واحدة فيكون في القبيلة في هذه الحالة لهجتان بصفة استثنائية .

ويقل عدد القبيلة في أمريكا عن ألفين في المتوسط . ويعتبر الشيروكيس ويبلغ عددهم ستة وعشرون ألفا ، أكبر عدد من الهنود يتكلم نفس اللهجة في الولايات المتحدة .

(٣) كان لكل قبيلة الحق في الموافقة على الزعيم أو القائد العسكري الذي تنتخبه الفروع .

---

(١) أواخر القرن التاسع عشر ( المترجم )

(٤) وكان لها أيضا حق عزل الزعيم أو القائد حتى رغم إرادة الفروع ؛ فحيث أن هؤلاء الزعماء والقادة أعضاء في مجلس القبيلة فيعتبر ذلك سبب هذا الحق للقبيلة عليهم . وعندما كان يوجد إتحاد للقبائل تمثل فيه كل قبيلة في المجلس الإتحادي إنتقلت هذه الحقوق إلى المجلس الإتحادي .

(٥) لكل قبيلة أفكارها الدينية المشتركة وطقوسها . . وقد أصبح الهنود الأمريكيون شعبا متدينا بناء على الموضة التي سادت الشعوب في عصر البربرية . . ولم يتم أحد بدراسة أفكارهم الدينية دراسة دقيقة إلى الآن ، وكل معلوما تناعن هذه الأفكار هي إيمانهم بالأرواح من كل نوع ولم تكن تماثيل الآلهة أو الأصنام قد عرفت عندهم بعد إذ كانوا لا يزالون في المرحلة الدنيا للبربرية ، وكانوا يؤمنون بتعدد الآلهة . وقد كان لكل قبيلة احتفالاتها الدينية الخاصة بها وخصوصا حفلات الرقص والمباريات . وقد كان الرقص بصفة خاصة جزءا أساسيا في كل الحفلات الدينية لدى الهنود .

(٦) كان هناك مجلس قبلي للشئون العامة يتكون من زعماء الفروع المختلفة وقوادها الحربيين . وكان المجلس يعقد علنا ويحيط به باقي أعضاء القبيلة الذين كان لهم حق الإشتراك في المناقشات وعرض آرائهم على أن يتخذ المجلس القرار . وكان من حق أى شخص من الموجودين مخاطبة المجلس وحتى النساء كنّ يستطعن عرض آرائهنّ عن طريق رجل يتكلم باسمهنّ يقمن باختياره . وكان على كل فرد من الإيروكيوس أن يقبل قرار المجلس دون اعتراض [ كما كان الحال في وحدات

المارك الألمانية [ وكان تنظيم العلاقات مع القبائل الأخرى من أهم واجبات المجلس ، وكان يرسل السفارات إلى القبائل الأخرى ويستقبل سفاراتها ويعلن الحرب ويعقد الصلح . وعندما كانت الحرب تشتعل كان المحاربون من المتطوعين . وكانت كل قبيلة تعتبر من حيث المبدأ في حالة حرب مع القبائل الأخرى التي لم يعقد معها ميثاق سلام . وكانت الحملات الحربية ضد مثل هؤلاء الأعداء تنظم في معظمها عن طريق عدد قليل من المحاربين الممتازين وكان التنظيم يتم بأن تقام رقصة الحرب ومن يشترك في هذه الرقصة يعتبر متطوعا في الحملة ، ثم تنظم على الفور حملة عسكرية وترحل الحملة دون تأخير ، وعندما كان عدو يهاجم إقليم القبيلة كان الدفاع عنه ينظم بنفس الطريق بواسطة المتطوعين . وكان رحيل الحملات العسكرية وعودتها من مناسبات الحفلات العامة . ولم يكن إذن المجلس القبلي ضروريا لتنظيم الحملات الحربية فقد كانت مثل الحملات الحربية الخاصة للنبلاء الألمان كما وصفها تاسيتس مع وجود فارق واحد هو أنه عند الألمان كانت مجموعة النبلاء قد اتخذت طابعا دائما وكونت وحدة منظمة في أوقات السلم انفتحت حولها فرق المتطوعين لتكون معدة وقت الحرب . وكان يتدر أن تكون الحملات الحربية كبيرة العدد أو قوية . وعندما كانت عدة فرق من هذه الحملات تتجمع لغرض هام كانت كل فرقة تطيع قائدها الخاص وحده ، وكان توحيد خطة المجتمعين يتم عن طريق مجلس من القادة . وكانت هذه هي نفس طريقة الحرب التي اتبعها الألمان في حوض الرين الأعلى في القرن الرابع الميلادي كما وصفها أميانس مارسيلينس .

(٧) ولبعض القبائل رئيس عام ذو اختصاصات قليلة وهو في الوقت نفسه أحد زعماء الفروع . ولهذا الرئيس في الحالات التي تستدعي قرار سريع أن يتخذ قرار لحين اجتماع مجلس القبيلة واتخاذ لقرار نهائي . ولم يتطور هذا الاختصاص لدى الهنود حتى يصبح منصباً رسمياً في ظل سلطة تنفيذية ، وسنرى فيما بعد أن منصب القائد العسكري هو الذي تطور حتى أصبح رئيس دولة في معظم الحالات .

ولم تعدى الأغلبية العظمى للهنود الأمريكيين المرحلة القبلية الكاملة التي يتكون المجتمع فيها من قبائل عديدة تفصل بينها الحدود ، وتستمر هذه القبائل في الضعف نتيجة الحروب المستمرة بينها . ورغم أن القبائل الهندية كانت تشغل مساحة فسيحة جداً في أمريكا إلا أن عددها كان قليلاً وكانت الأحلاف التي تضطرم إليها الظروف الوقتية تعقد بين القبائل المرتبطة بروابط الدم ثم تحل هذه الأحلاف بانقضاء الضرورة . وفي بعض المناطق توصلت القبائل المرتبطة بروابط الدم ( والتي كانت في الأصل قبيلة واحدة ثم انقسمت ) ، توصلت هذه القبائل إلى عقد اتحاد عام دائم نطقت بذلك الخطوة الأولى نحو تكوين أمة . وفي الولايات المتحدة نجد أكثر أشكال هذا الاتحاد تقدماً هو اتحاد القبائل الإيروكوسية ، فقد هاجر الإيروكوس من أرضهم الأصلية غرب نهر المسيسيبي حيث يحتمل أنهم كانوا فرعاً من سلالة دا كوتا الكبرى ، واستقروا بعد كثير من التنقل في ولاية نيويورك الحالية . وكانوا منقسمين إلى خمس قبائل هي السينيكا والكايجواس والأونوندا جاس والأونيداس والمهاوكس وكانوا يعيشون على صيد الأسماك وإنتاج الغابات ، وكانوا يسكنون قرى محاطة في الغالب بأسوار خشبية .

ولم يكن عددهم يزيد عن عشرين ألفاً . وكان لديهم عدد من الفروع المشتركة بين كل القبائل الخمسة . ولما بدأ البيض في غزو هذه الأراضي كان من الطبيعي أن تتعاون هذه القبائل لمقاومتهم . وعند بداية القرن الخامس عشر الميلادي على الأكثر تطور هذا التعاون إلى عصبة دائمة منظمة واتحاد شعر بقوته الجديدة فبدأ فوراً العمل العدواني بكل قوته التي بلغت ألفاً وستمائة وخمسة وسبعون مقاتلاً فقهر مساحات واسعة من الأرض المحيطة به وطرد بعض المقيمين بها وأرغم الآخرين على دفع الجزية . وقد كان الاتحاد الإيروكويوس أكثر التنظيمات الاجتماعية تقدماً لدى الهنود الذين لم يخرجوا من المرحلة الدنيا للبربرية (مع استثناء المكسيكيين والمكسيكيين الجدد وأهل بيرو) . وكانت الخواص الرئيسية للاتحاد هي : —

(١) حلف دائم من القبائل الخمس المرتبطة بروابط الدم على أساس من المساواة التامة والاستقلال في كل الشؤون الداخلية لكل قبيلة . وقد كانت القرابة في الدم هي الأساس الحقيقي للاتحاد . وبين القبائل الخمس كانت ثلاثة منها تسمى القبائل الآباء وتعتبر إخوة فيما بينها . وكانت القبلتين الأخرين يسميان القبائل الأبناء وتعتبران أخوين فيما بينهما . ويوجد ممثلون دائمون لأقدم ثلاثة فروع في هذه القبائل لدى كل القبائل الخمسة ولثلاثة فروع أخرى ممثلين لدى ثلاثة قبائل . وكانت اللغة المشتركة (مع اختلاف اللهجات) هي التعبير عن وحدة الأصل والدليل عليه .

(٢) كان جهاز الإتحاد هو مجلس إتحادي مكون من خمسين زعيماً متساوين في المرتبة ، وكان هذا المجلس يبت في كل الأمور الخاصة بالاتحاد .



(٣) وعند تأسيس الاتحاد وزع هؤلاء الخمسين زعيما بين القبائل والفروع ليشتغلوا مناصب جديدة أنشئت خصيصا لخدمة أغراض الإتحاد . وكانت الفروع تعيد انتخاب هؤلاء الزعماء من جديد كلما خلا منصب كما كان يمكن عزلهم . وكان الحق في إقرار إنتخابهم من إختصاص المجلس الإتحادى .

(٤) وكان هؤلاء الزعماء الإتحاديين زعماء فى قبائلهم أيضا وكان لكل منهم مقعدا وصوتا فى المجلس القبلى .

(٥) وكان يجب أن تصدر قرارات المجلس الإتحادى بالإجماع .

(٦) وكان التصويت يتم بطريقة تجعل من الضرورى موافقة كل قبيلة وكل أعضاء المجلس الإتحادى فى كل قبيلة على أى قرار قبل صدوره .

(٧) وكان فى إستطاعة كل مجلس من مجالس القبائل الخمسة أن يطلب عقد المجلس الإتحادى ، ولم يكن المجلس الإتحادى يستطيع عقد مجالس القبائل .

(٨) كانت اجتماعات المجلس الإتحادى تعقد علنا أمام الجمهور المجتمع وكان من حق كل فرد أن يتكلم ولكن إصدار القرارات كان من حق المجلس وحده .

(٩) لم يكن للإتحاد رئيس أو مدير تنفيذى .

(١٠) وكان للإتحاد قائدين عسكريين أعليين يتمتعان بسلطات متساوية [ مثل الملكين فى إسبرطة والقنصلين فى روما ] .

كان هذا هو كل البناء الإجتماعى الذى عاش الإيروكبوس فى ظله

أكثر من أربع قرون وما زالوا يعيشون في ظله . وقد نقلت هنا كلام مورجان عنه يثىء من التفصيل لأنه يعطينا فرص دراسة تنظيم المجتمع الذى لم يتحول بعد إلى دولة . فالدولة تفترض وجود سلطة عامة معينة منفصلة عن المجموعة . ويعتبر مورجان بحق أن نظام وحدات المارك الألمانية هو نظام إجتماعى محض مختلف تماما عن الدولة مع أنه كان أساسها فيما بعد ، وقد كان مورار فى كل كتاباته يبحث عن ارتفاع السلطة العامة التدريجى من وحدات المارك التى كانت تشمل القرى والإقطاعات والمدن . ويظهر لنا نظام الهنود الأمريكين كيف تنتشر قبائل متحدة الأصل فوق سطح قارة ضخمة وكيف أصبحت هذه القبائل عن طريق إنقسامها إلى فروع شعوبا ومجموعات كاملة من القبائل ، كما يظهر لنا كيف تغيرت اللغة الأصلية إلى حد أن أصبح التفاهم مستحيلا بينهم كما اختفى كل أثر للوحدة الأصلية . كما يظهر لنا هذا النظام كيف انقسمت الفروع فى القبائل إلى عدة أقسام وكيف أن الفروع الأصلية الأم ظلت قائمة على هيئة أخوات وأن أسماء هذه الفروع الأصلية ظلت كما هى بين القبائل على اتساع المساحة الفاصلة بينها وقدم إنفصالها ، فإن اسم « الذئب » و « الدب » ما زالوا أسماء شائعة بين أغلبية القبائل الهندية . وبصفة عامة ينطبق هذا التنظيم على جميع القبائل الهندية باستثناء تلك القبائل التى لا تربطها بهم وحدة الدم .

ونرى أنه منذ أصبحت السلالة هى الوحدة الاجتماعية فإن النظام الكامل للفروع أى الأخوات والقبائل نما نموا حتميا من هذه الوحدة ، فهذه الأشكال الثلاثة ، الفروع والأخوات والقبائل ، هى مجموعات لدرجات مختلفة من قرابة الدم كل منها كاملة بنفسها وتتصرف فى شئونها

الخاصة ولكن تكمل كل منها الأخرى في نفس الوقت . ومجموع الشئون الخاصة لكل منها يكون مجموع الشئون العامة للرحمة الدنيا للبربرية .

وعلى ذلك فأينما نكتشف السلالة كوحدة إجتماعية لشعب معين فإننا نكون أمام تنظيم للقبيلة مشابه لذلك الذى سبق لنا وصفه ، وعندما تكون المصادر المكافية موجودة لدينا كما هو الحال عن الإغريق والرومان فإننا نكون أمام نفس النظام ، وعندما لا تسعفنا المصادر فإن المقارنة مع النظام الإجتماعى الأمريكى تساعدنا على قطع الشك باليقين .

والنظر البسيط لهذا التنظيم يرينا كم هو رائع فى بساطته يجرى فيه كل شىء بسهولة دون جيش أو بوليس ودون نبلاء أو ملوك أو حكام أو سجون . فكل المنازعات تحسم عن طريق كل أطرافها فيها بينها داخليا . ويعتبر الإلتقام للدم وسيلة تهديدية نادرة التطبيق بينما نجد أنها العقوبة الرئيسية فى مجتمعتنا المتمدن . ورغم أن هناك شئون مشتركة أكثر من الآن [ فإدارة المنزل تجرى بطريقة مشتركة بين عدد من الأسر والأرض مملوكة للقبيلة ، والحدائق الصغيرة هى وحدها المملوكة للأسر بصفة مؤقتة ] رغم ذلك فليست لديهم حاجة إلى جهازنا الإدارى المعقد . وفى أغلب الحالات تنظم العادات المتوارثة كل شىء ، ولا يمكن أن يوجد بينهم فقير أو محتاج فالسلالة تعرف التزاماتها تجاه الشيوخ والمرضى ومشوهى الحرب . والسكل أحرار متساوون حتى النساء وليس هناك مكان للعبيد أو للسيطرة الأجنبية . وعندما قهر الإيروكيوس ، الأمم المحايده ، حوالى سنة ١٦٥١ دعوهم إلى المشاركة فى الإتحاد على قدم المساواة مع باقى أعضاء إتحاد الإيروكيوس ، ولم يطرده المنهزمون من أراضيهم إلا

عندما رفضوا الإنضمام للإتحاد . إن نوع الرجال والنساء الذى ينشأ فى مثل هذا المجتمع قد استحوذ على إعجاب كل الرجال البيض الذين اتصلوا بالهنود فقد أبدوا إعجابهم بكرامة الشخصية والاعتزاز بالنفس والاستقامة والشجاعة التى يتحلّى بها هؤلاء المتبربرون .

وقد شاهدنا منذ وقت قصير أمثلة لهذه الشجاعة فى إفريقيا . فقد فعلت قبائل الزولو منذ بضعة سنين والنوبيين <sup>(١)</sup> منذ بضعة أشهر [ وكليهما لم يخفى لديهما النظام القبلى ] ، فعلوا ما لم يستطيع أى جيش أوربى أن يفعله . ومع أنهم كانوا مسلحين بالرمح والدرع وحدها فقد تقدموا تحت سبيل من طلقات المدافع الرشاشه إلى تحصينات القوات الانجليزية [ المعروف أنها أحسن قوات مقاتلة من وراء الحواجز فى العالم ] مفرقين صفوفها وأعادوا الكرة أكثر من مرة رغم الفرق الرهيب فى التسليح ورغم أنه لم يكن لدى الإفريقيين أى تدريب عسكرى ، ويقول الانجليز أن الإفريقى كان يقطع على قدميه فى اليوم أكثر مما يقطعه الحصان . وقد كان هذا هو حال المجتمع الإنسانى قبل انقسامه إلى طبقات . وإذا قارنا حاله بحالة الأغلبية الساحقة من العمال والفلاحين اليوم لوجدنا الهوة السحيقة بينهم وبين أعضاء السلالة الأحرار .

وقد كان انقضاء مصير النظام القبلى الذى لم يتطور إلى أكثر من اتحاد القبائل الذى كان بدء سقوطها كما سنرى . وقد كان كل شىء خارج نطاق القبيلة يعتبر خارج نطاق القانون . وكانت الحرب تجرى بين القبائل التى ليس

---

(١) يشير المؤلف إلى الحرب بين الانجليز والزولو سنة ١٨٧٩ والحرب بين الانجليز والنوبيين سنة ١٨٨٢ .

بينها ميثاق سلام بقسوة ميزت الأدميين عن سائر الحيوانات . ويفترض هذا التنظيم كما رأينا وجود نظام إقتصادي في غاية التأخر أى عدد قليل جداً من السكان موزعين في مساحة شاسعة من الأرض . وقد انعكس تسلط الطبيعة على الإنسان في أفكاره الدينية الطفولية . وقد ظلت القبيلة هي حدود الإنسان وكانت مقدسة لا تخالف . وقد كان ضروريا تحطيم قوة هذه الجماعة نتيجة التطور وقد تحطمت فعلا . واسكنها تحطمت نتيجة النفوذ الذي يبدو لنا من بدايته إنحطاطا وسقوطا من المرتبة الخلقية العليا للمجتمع القديم ، وأصبحت القسوة والنهم والأناية والمصلحة الشخصية هي باعث المجتمع المتمدن الطبقى . وأصبحت كل الوسائل غير المشروعة كالسرقة والخيانة مدنية . وباختصار فلم يكن المجتمع الجديد خلال الألفين وخمسمائة عام من المدنية سوى نمو للأقلية على حساب الأغلبية المحكومة .

## الفصل الرابع

### السلالة الإغريقية

كان الإغريق مثلهم في ذلك مثل البلاسجيانز والشعوب الأخرى ذات الأصل القبلي ، كانوا منتظمين منذ ما قبل التاريخ في نفس المجموعات القبلية التي لدى الهنود الأمريكيين ، أى في سلالات وأخوات وقبائل وإتحادات قبائل . وأحيانا لم تظهر الأخوات عندما كان الحال عند الدوريانين ، كما لم تظهر أحيانا إتحادات القبائل ، ولكن السلالة كانت في كل مكان هي الوحدة الإجتماعية .

وفي الوقت الذي دخل فيه الإغريق التاريخ كانوا على أبواب عصر المدينة ، وعلى ذلك فهناك فترتان تاريخيتان كبيرتان بين الإغريق والهنود الأمريكيين . فإغريق العصر<sup>(١)</sup> البطولي كانوا متقدمين جداً عن الإيروكيوس ولهذا فإن السلالة الإغريقية لم تكن تحمل الطابع القديم للسلالة الإيروكوسية إذ لم يعد طابع الزواج الجماعي موجودا وحل الإنتساب للأب محل الإنتساب للأم وظهرت إلى جانب ذلك الثروة الخاصة التي كانت أول اضطراب في النظام . وكان هناك اضطراب ثان تلى ذلك بالضرورة ، فبعد تطبيق الإنتساب للأب كان

(١) عصر ما قبل الإسكندر الأكبر والفتوحات العسكرية . ( المترجم )

نصيب الوارثة الغنية ينتقل بفضل زواجها إلى زوجها أى إلى سلالة أخرى وهكذا يتحطم قانون القرابة القديم كله . ولذلك فقد كانت الفتاة الغنية تجبر على الزواج من سلالتها — استثناء من القاعدة — لكي تظل ثروتها فى السلالة .

وقد كتب جروت فى كتابه « تاريخ اليونان » أن روابط السلالة الأثينية كانت ماأتى : —

( ١ ) احتفالات دينية عامة وامتياز خاص للكهنة تمجيدا لإله يعتقدون أنه أصل السلالة ويطلقون عليه لقباً معيناً .

( ٢ ) مقبرة عامة مشتركة .

( ٣ ) حقوق ميراث متبادلة .

( ٤ ) التزام متبادل بتقديم كل منهم المساعدة للآخر وحمايته ضد أى أجنبي .

( ٥ ) التزام بالزواج من داخل السلالة فى حالات معينة مثل حالة الفتيات اليتامى أو الوارثات .

( ٦ ) ملكية مشتركة فى بعض الحالات مع وجود رئيس مشترك وخازن مشترك من السلالة . أما الإخوة التى تربط بين عدة فروع فكانت أقل تماسكا مع وجود نفس الروابط المتبادلة مثل الاشتراك فى الطقوس الدينية والانتقام للدم ، وكان أعضاء الإخوة فى كل قبيلة يقيمون دوريا حفلات دينية مشتركة تحت رئاسة الحاكم المسمى « Phyllobacileus » أى الحاكم القبلى وكان ينتخب من بين النبلاء المسمين eupatrides

وبما تقدم يتضح إمكان التمييز بين السلالة الإغريقية والسلالة الإيروكوبسية .

وقد كان ما سبق هو مميزات السلالة في أئينا بصفة خاصة ، أما السلالة الإغريقية عامة فنشترك في الصفات التالية : —

(٧) الإنتساب للأب .

(٨) منع الزواج في داخل السلالة ماعدا حالات الفتيات الوارثات كما سبق ، وقد كانت القاعدة أن المرأة عندما تتزوج تهجر الطقوس الدينية الخاصة بسلالتها وتمارس معتقدات سلالة زوجها وتندمج في أخوته ، ويقول بيكار في كتابه « charicles » أنه مامن شخص كان مسموحا له بالزواج داخل السلالة .

(٩) كان التبني في السلالة يتم عن طريق التبني في إحدى عائلاتها بإجراءات شكلية وفي حالات استثنائية فقط .

(١٠) حق انتخاب وعزل الرئيس ، وقد سبق للقول أن كل سلالة كان لها حاكمها ولكن كان هذا المنصب وراثياً في عائلات معينة . ونرجح أنه إلى نهاية عصر البربرية لم تكن الوراثة في المناصب مطلقة لأنها تتناقض مع الظروف التي كان للغنى والفقير في ظلها حقوقا متساوية في السلالة .

وقد فشل جروت ونيبور ومومسن وكل مؤرخي الآثار الكلاسيكية السابقين في حل مسألة السلالة . ومع أنهم قد ذكروا بدقة كل صفاتها المميزة فقد كانوا دائماً يعتبرونها مجموعة من العائلات فكان مستحيلا عليهم بذلك أن يفهموا طبيعتها .



وفي ظل هذا التنظيم لم تكن العائلة أبدا هي وحدة التنظيم ولم يكن  
ممكنا أن تكون لأن الرجل وزوجته كانا ينتميان لفرعين مختلفين وكانت  
السلالة ككل تنتمي للأخوة والأخوة تنتمي للقبيلة وبذلك كانت العائلة  
تنتمي نصفياً إلى سلالة الزوج ونصفياً إلى سلالة الزوجة . ومع ذلك  
فكل التاريخ المكتوب يعتبر نقطة البدء هي العائلة الزوجية وأنها كانت  
النواة التي تبلور حولها المجتمع والدولة مع أن هذه العائلة لم تظهر إلا قبل  
المدنية بقليل جداً ، والغريب أن هذا الخطأ كان هو الرأي السائد في  
القرن الثامن عشر .

ويضيف ماركس أن « جروت كان يجب أن يلاحظ أنه رغم أن  
الإغريق كانوا يعتبرون سلالاتهم أثرا من علم الخرافات ( بدليل نسبتها  
إلى أحد الآلهة الذي يعتبرونه أصلا لها ) ، فإن السلالات كانت أقدم  
من علم الخرافات بآلهته وأنصاف آلهته التي خلقوها هم بأنفسهم » .

ويعتبر مورجان أفضل من جروت في تفسيره للسلالة ، فقد قال أن  
كل سلالة أئنية كان لها اسم مشتق من سلفها وأن القاعدة قبل أيام  
سولون وبعده كانت أن الرجل إذا مات بدون وصية كان أعضاء  
فرعه يرثون ثروته ، وإذا قتل رجل كان لأقاربه أولاد ثم لأعضاء  
فرعه وأخيرا لأعضاء أخوته الحن في مقاضاة القاتل في المحاكم ، وكل  
مانسمه اليوم عن أقدم قوانين أئنا مبنى على التقسيمات إلى فروع  
وأخوات .

ويقول ماركس « أن المنحدرين من أصول مشتركة للفروع يسبون  
حيرة تعذب الذهن » لخريجي المدارس الجهلة ، وحيث أن هؤلاء  
يدعون أن تلك الأصول خرافية [لنسبتها لأحد الآلهة] فلا يستطيعون

أن يشرحوا كيف تطورت الفروع من عائلات ليس بينها في الأصل أى صلة ، ولكن لابد من معالجة ذلك بوسيلة ما لشرح وجود فروع على الأقل ، ولذلك نجدهم يدورون في حلقة مفرغة ولا يتعدون الجملة العائلة أز علم الفروع خرافى ولكن السلالة حقيقة .

وأخيرا يقول جروت « نحن نسمع عن علم الفروع هذا نادرا لأنه لا يوضع أمام الجمهور إلا في حالات معينة محترمة ، ولكن الفروع الأحقر شأننا كان لها طقوسها المشتركة [ عجيب حقا ياسيد جروت — ماركس ] وأصل مشترك أعلا من الإنسان وعلم فروع ورئيس معظم [ ما أشد غرابة ذلك ياسيد جروت في الفروع الأخط شانا — ماركس ] كما كانت لها أسسها المثالية [ بل المادية ياسيد جروت — ماركس ] وكان كل ذلك متماثلا فيها جميعا .

ويستخلص ماركس من إجابة مورجان على ذلك ما يأتى — « إن نظام قرابة الدم الخاص بالسلالة في شكله الأسمى [ وقد عرفه الإغريق يوما كغيرهم من البشر ] حفظ العلاقات المتبادلة لكل أعضاء السلالة وجعلهم على علم بها . وقد تعلوا هذه الحقيقة بالتمرين منذ الطفولة . ومع ظهور العائلة الزوجية سقط ذلك في طى النسيان . وقد خاق إسم الفرع علما للفروع ، ويؤكد هذا الإسم لحامله حقيقة أصلهم المشترك ، وبتقادم العهد لم يعد في استطاعة أعضاء السلالة إثبات أصلهم المشترك ما عدا في حالات قليلة وكان الإسم نفسه هو الدليل على وجود أصل مشترك عدا في حالات التبنى . وإن الإنكار الحالى لأى قرابة بين أعضاء الفروع على طريقة جروت وينبور خليق

بأى عالم ، مثالي ، وبديدان الكتب المدرسية ، فلأن الرابطة بين الأجيال وخاصة منذ بدء الزواج قد أهملت ، ولأن حقيقة الماضي تبدو منعكسة في أوهام علم الخرافات ، يبدو للجهلة الطيبين من العلماء المثاليين ، أن علم الفروع الوهمي هو الذي خلق فروعاً حقيقية .

وكما هو الحال عند الهنود الأمر يكتين كانت الأخوة بمثابة السلالة الأم وتنقسم إلى عدة فروع بمثابة بنات لها وتوحدنهم في نفس الوقت نتيجة الأصل المشترك . ويقول جروت أن أعضاء كل أخوة كان لهم إله مشترك بإعتباره أصلاً لهم من الدرجة السادسة عشر [أى تعتبر الأخوة هي الجيل السادس عشر من سلالاته] . وكان كل فروع الأخوة يعتبرون لذلك إخوة فيما بينهم .

وقد ذكر هو ميروس الأخوة بإعتبارها وحدة عسكرية في ذلك الجزء الشهير من قصيدته حيث ينصح نستور أغامنون بقوله « جهز القوات عن طريق التبادل والأخوات بحيث تساعد كل أخوة الأخرى وكل قبيلة الأخرى » . وحيث أنه كان من حق الأخوة مقاضاة قاتل أحد أفرادها فقد كان لها فيما مضى واجب الإنتقام للدم ولاشك . كما كان للأخوة مقدساتها وأعيادها المشتركة لأن تطور علم الخرافات الإغريقي من النظام الديني الآري القديم ، هذا التطور أخذ مكانه أساساً في داخل الفروع والأخوات . وكان لكل أخوة رئيس ، ويرى ديكولانجس أنه كان لها جمعيات لإصدار القرارات ومحكمة

وسلطة إدارية. وقد اعترف جهاز الدولة التي ظهرت فيما بعد بالأخوة  
وترك لها بعض الإختصاصات رغم أنه تجاهل تماما أمر السلالة  
كسياسي .

وكان عدد من الأخوات المرتبطة برابطة القرابة يكون القبيلة .  
وكانت في أتيكا أربع قبائل تتكون كل منها من ثلاث أخوات وتتكون  
كل أخوة من ثلاث فروع، وبدل هذا التقسيم الدقيق على تدخل رسوم  
في التنظيم ، أما كيف ومتى ولماذا حدث ذلك فهو ما لا يدينه التاريخ  
الإغريقي ، لأن الإغريق أنفسهم كان يحفظون ذكريات لا تتعدى  
العصر البطولي .

وقد كان إختلاف اللهجات لدى الإغريق أقل من إختلافها  
في أمريكا لأن الإغريق كانوا متجمعين في إقليم صغير المساحة نسبيا ،  
ورغم ذلك كان إتحاد القبائل يضم القبائل التي تتكلم نفس اللهجة  
وحدها . وقد كانت لأتيكا لهجتها الخاصة التي أصبحت فيما بعد اللغة  
السائدة في النثر الإغريقي . وفي ملاحم هوميروس نجد القبائل  
الإغريقية عموما قد توحدت على هيئة شعوب صغيرة تحتفظ فيها  
الفروع والأخوات والقبائل باستقلالها . وكانت هذه الشعوب تعيش  
في مدن محاطة بأسوار . وقد إزداد تعداد السكان مع إزدياد عدد  
القطعان الحيوانية وزراعة الحقول وبدء الحرف البدوية . ومع وجود  
هذه الظروف بدأ الإختلاف المتزايد في الثروات بما سبب ظهور إتحاد  
أرستقراطي في الديموقراطية القديمة التي نمت نمو طبيعيا . وقد إشتبكت

هذه الشعوب المتعددة الصغيرة في حروب مستمرة في سبيل إمتلاك الأراضى والسلب والغنائم وكان إستعباد أسرى الحرب قد أصبح نظاما معترفا به .

وكان النظام الأساسى لهذه القبائل والشعوب يتأخص فيما يأتى :-

( ١ ) كانت السلطة الدائمة هى المجلس « boule » وكان يتكون فى الأصل حسب المرجح من زعماء الفروع ، ولما زاد عددهم فيما بعد كان يتكون من أشخاص مختارين مما خلق الفرصة لنمو وتقوية الإتجاه الأرسقراطى . ويقول ديونيسيوس أن المجلس فى العصر البطولى كان يتكون من الأشخاص الممتازين « cratistoi » . وكانت للمجلس الكلمة النهائية فى الأمور الهامة ، وقد إنعكس ذلك فى آداب تلك الفترة إذ تقرأ فى إحدى روايات « aeschylus » <sup>(١)</sup> أن مجلس طيبة <sup>(٢)</sup> إتخذ قرارا بدفن جسد إيتوكلس وسط مظاهر التكريم وإلقاء جسد پولينينيس للكلاب . وبعد ظهور جهاز الدولة لدى الإغريق تحول هذا المجلس إلى مجلس الشيوخ .

( ٢ ) الجمعية الشعبية « agora » . وقد رأينا عند الإيروكيوس أن الشعب رجالا ونساء كانوا يلتفون حول إجتماع المجلس ويشتركون فى المناقشات . وعند إغريق عصر هوميروس كان هؤلاء «الملتفون حول

( المترجم )

(١) أول كاتب مسرحى إغريقى .

( المترجم )

(٢) مدينة طيبة اليونانية .

المجلس ، قد تطوروا حتى أصبحوا جمعية شعبية كاملة كما كان الحال عند الألمان القدماء .

وكان المجلس يعقد الجمعية لتقرر الأمور الهامة وكان لكل رجل حق الكلام وكان التصويت على القرار يجرى برفع الأيدي أو الهتاف . وكان نفوذ هذه الجمعية نهائيا ، ويقول شومان في كتاب آثار اليونان أنه لم تكن هناك طريقة لإرغام الشعب على شيء ضد إرادته ولذلك كانت الجمعية هي السلطة العليا . ففي ذلك الوقت كان كل رجل بالغ في القبيلة محاربا ولم تكن قد ظهرت بعد أى سلطة عامة منفصلة عن الشعب يمكن إستخدامها ضده فقد كانت الديموقراطية البدائية لا تزال في أوجها .

( ٣ ) القائد العسكري « bacileus » . لم يكن هذا القائد ملكا أو أميرا كما يزعم البعض ، ويقول ماركس تعليقا على هذا الزعم « إن العلماء الأوربيين الذين يولد معظمهم خدما للأمرائيمثلون القائد العسكري كملك بالمعنى الحديث . ويعترض مورجان على ذلك بحق ويقول عن جلادستون وكتابه<sup>(١)</sup> أن جلادستون يمثل لقرائه زعماء الإغريق في العصر البطولي كملوك وأمراء مع تحليلهم بأخلاق السادة المهذبين ، فنضطر للإعتراف بأننا توصلنا إلى معرفة قانون الأجداد الأول بطريقة كافية ولكن ليس مقطوعا بها ، ولكن ما دامت المعلومات ليست مقطوعا بها فإنها تكون في حكم العدم .

---

(١) W. E. Gladstone ، كتاب | طفولة العالم - آلهة ورجال العصر البطولي | -

لندن سنة ١٨٦٩ .

وقد سبق لنا رؤية الوضع فيما يختص بحالات الوراثة في مناصب الزعماء عند الهنود الأمريكيين . فقد كان كل الزعماء ينتخبون من السلالة وبذلك كان المنصب وراثيا في السلالة . ثم حدث بالتدريج أن أصبح أقرب الأقارب للزعيم المتوفى وهم الأخ وابن الأخت يرشحون لملء منصب الزعامة ما لم توجد أسباب تحول دون ذلك . وعند الإغريق في ظل الإنتساب للأب كان منصب القائد العسكري ينتقل في العادة إلى أحد الأبناء ، رغم أن الانتخاب كان ضروريا لتحقيق ذلك الانتقال ولم يكن أبناء القائد السابق يفرضون على المنصب دون إنتخاب . وكانت هذه هي الخطوط الأولى نحو وجود عائلات أرستقراطية في الفروع عند الإغريق والهنود على السواء ، وكانت هذه الخطوط الأولى هي نواة الزعامة الوراثة التي أصبحت فيما بعد ملكية . وعلى ذلك فعند الإغريق كان القائد العسكري إما منتخبا من الشعب أو على الأقل كان يجب أن يقر الشعب إنتخابه بواسطة المجلس أو الجمعية الشعبية ، كما كان الحال بالنسبة للملك « rex » ، في روما .

وقد انعكست هذه الصورة في آداب تلك الفترة . فنجد في الإلياذة أن حاكم الرجال أغاممنون يظهر ليس بصفته ملكا للإغريق ولكن قائدا أعلا لجيش إتحدادى أمام مدينة محاصرة ، وعندما دب الخلاف بين الإغريق أشار أوديسيوس إلى هذه الصفة في القائد بالعبارة الشهيرة « إن عددا كبيرا من القواد ليس أمرا سلبيا فليكن لنا قائدا واحدا... إلخ ، وجاء في جزء آخر من الإلياذة في نفس الموقف « إن أوديسيوس لا يحاضر هنا عن شكل الحكومة ولكنه يطلب الطاعة للقائد الأعلا للجيش في ساحة القتال ، ويكفي الإغريق الذين يقفون الآن أمام طرواده كجيش

مؤحد ، يكفهم المرافعة في المجلس كعمل ديموقراطي ولا داعى لها في  
ساحة القتال . .

وعندما تكلمت الإلياذة عن تقسيم الغنائم ، نجد أن أثيلس لا تجمل  
أغانمون أو غيره من القادة يقومون بالقسمة بل يتولى ذلك أبناء الشعب  
« Achaeans » ، ولا تدل المزيبا التي يمنحها الإله زيوس إله الزعماء على  
شئ. فإن كل سلالة متفرعة في اعتقادهم من أحد الآلهة ، وسلالة الزعيم  
متفرعة من إله متماز هو زيوس . وكل فرد ينتمى للآلهة حتى الجنود  
العاديون أمثال راعي الخنازير إيومايوس . وإذا قرأنا الأودسا، وهى  
تمثل عصرا بعد الإلياذة ، نجد أسماء الأبطال تطلق على العامة كما تطلق  
على الخاصة . « وعلى ذلك فلكلمة « bacileus » التى يطلقها الكتاب  
الإغريق على مايسمونه المملكية العسكرية [ لأن القيادة العسكرية هى  
صفتها المميزة ] لاتعنى فى الواقع ملكية وإنما ديموقراطية عسكرية مع  
المجلس والجمعية الشعبية — ماركس . .

وبجانب الوظائف العسكرية كانت للقائد العسكرى وظائف دينية  
وقضائية ، ولم تكن الوظائف القضائية محددة بوضوح أما الدينية فكان  
يمارسها باعتباره الممثل الأعلى للقبيلة أو اتحاد القبائل . وليس هناك أى  
مرجع بالنسبة للوظائف المدنية والإدارية ولكن يظهر أن القائد كان  
عضوا بالمجلس . وكما سبق القول لم يكن القائد العسكرى ملكا بالمعنى  
الحديث على الإطلاق بل كان زعيما عسكريا ورجل دين ولم تكن له سلطة  
حكومية بالمعنى الحالى<sup>(١)</sup>

(١) كما أسىء فهم القائد العسكرى الإغريق ( bacileus ) على أنه ملك ،  
أساء الإسبان فهم القائد العسكرى لدى الأرتوكس فى المكسيك على أنه أمير بالمعنى =



وعلى ذلك فما زلنا نجد النظام القديم للفروع والأخوات والقبائل في عنفوانه لدى إغريق العصر البطولي ، ولكنه كان في بداية زواله . فإن الانتساب للأب وجمع الثروات الطائلة بقصد توريثها للأبناء ، والاختلاف في الثروة الذي خلق الخطوط الأولى للأرستقراطية الوراثية والملكية ، والرق الذي كان أول أمره محمدا بأسرى الحرب ثم مهد الطريق لإستعباد الزملاء في القبيلة وفي السلالة نفسها ، وتحول الحروب القديمة بين القبائل إلى غارات منتظمة في البر والبحر ، من أجل الإستيلاء على الحيوانات والعبيد والنفائس كوسيلة عادية لكسب العيش ، كل ذلك كان سببا في تجميد الثروة ، وتمرد الناس على التنظيمات القبلية القديمة لكي يحلوا لأنفسهم سرقة الثروات بالاكراه ، وأصبح المجتمع في حاجة قصوى إلى نظام يحمي الملكية الجديدة للأفراد ضد التقاليد الجماعية القبلية ويجعل هذه الملكية مقدسة باعتبارها الهدف الأعلى للمجتمع الإنساني . ويديم التقسيم الطبقي للمجتمع . ويحمي حق الطبقة المالكه في استغلال الطبقة التي لا تملك ، . ومعنى ذلك أن المجتمع الجديد كان في حاجة إلى ظهور سلطة الدولة . وهكذا اخترعت الدولة .

---

== الحديث . وكان مورجان أول من انتقد كتابات الإسبان في هذا الشأن وأظهر ان المكسيكيين كانوا في المرحلة الوسطى للبربرية ، ولكن في حالة أعلا من الهنود المكسيكيين الجدد البويبلو وأن نظامهم بقدر ما نعرف يتلخص في الآتي : إتحاد من ثلاث قبائل يحكمه مجلس إتحادى وقائد حربى إتحادى اعتقد الإسبان أنه إمبراطور . [ المؤلف ] .

## الفصل الخامس

### قيام الدولة في أثينا

قامت الدولة بتحول طرأ على بعض أجهزة التنظيم وإزاحة بعضها الآخر عن طريق قيام أجهزة جديدة، وأخيراً ألغى الكل عن طريق سلطة حكومية حقيقية . واستبدل الرجال المسلحون في كل قبيلة وأخوة و فرع بقوة مسلحة عامة في خدمة السلطة الحكومية ، ولذلك كان يمكن استخدام هذه القوة المسلحة ضد الشعب نفسه . وهكذا أقامت الدولة في أثينا القديمة .

وقد وصف مورجان المحتوى الإقتصادي الذي نتجت عند هذه التغيرات . ففي العصر البطولي كانت القبائل الأثينية الأربعة مازالت مستقرة في أجزاء متفرقة من أتিকা ، ويبدو أن الأخوات الإثني عشر المكونة لهذه القبائل كانت لها مقاعد منفصلة في مدن سيكروبس الإثني عشر . وكان الدستور الأساسي هو دستور العصر البطولي ، أي جمعية شعبية ومجلس وقائد عسكري . وحسبنا نخبرنا التاريخ المكتوب ، كانت الأرض قد قسمت وتحولت إلى الملكية الفردية التي تناسب حالة إنتاج السلع وتجارها حو الى نهاية المرحلة العليا من البربرية . وكانوا ينتجون الحبوب ويصنعون النبيذ والزيت وتحولت تجارة بحر إيجه تدريجياً من أيدي الفينيقيين إلى أيدي أهل أتিকা . ونتيجة شراء وبيع الأراضي والتقسيم المستمر للعمل بين الزراعة والحرف اليدوية والتجارة سرعان ما اندمج

أعضاء القبائل المختلفة في بعضهم ، ووفد على مناطق القبائل سكان جدد لم يكونوا يذمون لهذه القبائل ولذلك كانوا يعتبرون أجناب في مناطق إقامتهم . وفي وقت السلم كانت كل أخوة وكل قبيلة تدير شئونها بنفسها دون الرجوع للمجلس أو القائد العسكري في أثينا . ولم يكن المتوطنون بالإقليم من غير أعضاء القبائل يشتركون في إدارة هذه الشئون لإعتبارهم أجناب كما سبق . وقد أحدث هذا الوضع إضطرابا في أجهزة التنظيم القبلي وظهرت الحاجة للعلاج في العصر البطولي . فظهر دستور منسوب إلى ثيسوس ، وكانت الصفة الأساسية لهذا التغيير تكوين إدارة مركزية في أثينا أى أن بعض الأعمال التي كانت القبائل تتولاها في إستقلال أصبحت أعمالا عامة ونقلت إلى المجلس العام في أثينا . وبجانب ذلك خطا الأثينيون خطوة لم يخطها أى شعب في أمريكا فقد إستبدلوا الإتحاد البسيط بين القبائل باندماج كل هذه القبائل على هيئة شعب واحد فكان ذلك سببا في قيام نظام قانوني أثيني شعبي أعلا من النظام القانوني للقبائل والفروع . وأضحى هذا القانون على مواطني أثينا حقوقا معينة وحماية قانونية إضافية حتى في غير أقاليم قبائلهم . وكانت هذه هي الخطوة الأولى نحو تحطيم الدستور القبلي لأنها كانت الخطوة الأولى نحو الإعتراف [ الذي تلا ذلك ] بالمواطنين الذين كانوا أجناب بالنسبة لكل قبائل أتيكيا وظلوا خارجين كلية عن نطاق الدستور القبلي الأثيني . ظهر هناك نظام آخر منسوب إلى ثيسوس هو تقسيم الشعب كله بصرف النظر عن الفروع والأخوات والقبائل إلى ثلاث طبقات هي النبلاء « eupatrides » وملاك الأرض « geomorpi » ، وأصحاب الحرف « demiurgi » مع منح النبلاء حق الإنفرد بتولى المناصب العامة . وبخلاف منح النبلاء حق الإنفرد بالوظائف العامة ظل هذا التقسيم غير مطبق لأنه لم يوجد أى تفرقة قانونية أخرى بين الطبقات . وقد كان هذا التقسيم غاية في الأهمية

لأنه يفسر لنا العناصر الإجتماعية الجديدة التي نمت في هدوء . ويظهر أن شغل المناصب في السلالة من عائلات معينة كان قد تم نموه في صورة إمتيازات لهذه العائلات الى كانت قوية بثروتها فبدأت تنحدر خارج نطاق فروعها في صورة طبقة ممتازة ، وحثت الدولة الحديثة النشأة هذا الإغتصاب . كما يظهر هذا النظام أن تقسيم العمل بين المزارعين والحرفيين أصبح من القوة بحيث يستطيع منافسة التقسيم القديم إلى فروع وقبائل منافسة إجتماعية . وأخيرا فقد أظهر هذا التقسيم الصراع القوى بين المجتمع القبلي والدولة . وكانت المحاولة الأولى لتكوين دولة تتلخص في تحطيم الفروع عن طريق تقسيم أعضاء كل فرع إلى طبقة ممتازة وطبقة دنيا وتقسيم الطبقة الدنيا إلى طبقتين تابعتين بحيث تستخدم إحداهما ضد الأخرى .

ولانعرف على وجه الدقة تاريخ أثينا الذي حدث بعد ذلك حتى وقت سولون<sup>(١)</sup> فقد ظل منصب القائد العسكري شاغرا . وأصبح الزعماء المنتخبون من بين النبلاء رؤساء الدولة . وظل حكم النبلاء يزداد رسوخا حتى حوالى سنة ٦٠٠ ق . م حيث أصبح غير محتمل . وأصبحت الطرق الرئيسية للسيطرة على الشعب هي المال والربا . وكان النبلاء يعيشون في الغالب في أثينا أو ضواحيها حيث التجارة البحرية والقرصنة بجانبها تغذيهم وتركز الثروة النقدية في أيديهم . ومن هذه النقطة سار نظام النقود كالنار إلى الحياة التقليدية للجماعات البدائية القائمة على الإقتصاد الطبيعي . فلا يمكن للنظام القبلي أن ينافس النظام النقدي ، فتحطم لذلك

( المترجم )

(١) كاتب إغريقي كبير عاش أيام ازدهار أثينا .

صغار الملاك في أتيكا وتفككت الروابط القبلية التي كانت تحميهم ، ولم تعد سندات الديون وقيود الرهن [ وكان الأثينيون قد اخترعوا نظام الرهن ] تحترم السلالة أو الأخوة . ولم يكن الدستور القبلي القديم يعرف شيئا عن النقود أو القروض أو الديون النقدية ، ولذلك فقد أقام حكم النبلاء المالى قانونا جديدا لحماية الدائنين ضد المدينين ولإشغال الفلاحين لحساب ملاك النقود . وغرقت كل أحياء أتيكا الريفية في الرهونات لدرجة أن الأرض التي كانوا يقفون عليها كانت مرهونة . وبيعت أغلب الأراضى الزراعية لحساب الرهون عند عدم دفع الفوائد وإنتقلت ملكيتها إلى المرابى النبيل المولد . وكان الفلاح يعتبر نفسه سعيدا إذا سمح له بالبقاء فى الأرض كستأجر نظير خمسة أسداس إنتاج الأرضة يأخذها السيد الجديد ويحصل الفلاح على سدس واحد . وزيادة على ذلك فى الحالات التي لم يكن ثمن بيع الأرض فيها يغطى قيمة الدين غير المضمون برهن كان على المدين أن يبيع أولاده فى الخارج كعبيد لكي يجيب مطالب الدائن . وقد كان بيع الأب لأولاده الثمرة الأولى لنظام الإنتساب للأب والزواج الحديث .

كما كان فى استطاعة الدائن بيع المدين نفسه كعبد ، وقد كان هذا النظام هو فجر المدنية السعيد فى أثينا .

وقد كان مستحيلا قيام مثل هذه الثورة فيما سبق أيام الدستور القبلى ، ولكنها ظهرت هنا ولا يدري أحد كيف .

ولنعد الآن لحظة إلى الإيروكيوس ، فلا يمكن تصور قيام مثل هذه الحالة لديهم ، فقد كانت طريقة إنتاج وسائل المعيشة عندهم لا تزال دون تغير ولذلك لم يكن فى استطاعة ظروفهم إظهار مثل هذه المنازعات

والصراع بين الغنى والفقير ، وكانوا الإيروكيوس لا يزالون بعيدين عن السيطرة على قوى الطبيعة ولكنهم كانوا سادة إنتاجهم في داخل الحدود التي وضعتها لهم الطبيعة . ولم يكن ممكنا لنظامهم الإنتاجي أن يؤدي إلى إنقلابات إجتماعية غير مدبرة وخدمة انبلاء وإنقسام أعضاء الفروع والقبائل إلى طبقات متعادية متصارعة فقد كان الإنتاج يجري في أضيق الحدود ولكن المنتجين كانوا سادة إنتاجهم وكانت هذه هي الميزة الكبرى لإنتاج العصر البربري الذي زال بقدم المدينية . ولا شك أن إستعادة هذه الميزة على أساس السيطرة الكبرى التي يمارسها الإنسان الآن على الطبيعة ، والوصول إلى الإتحاد الحر الذي يمكن تحقيقه الآن سيكون عمل الأجيال المقبلة .

وقد سبب ظهور الملكية الخاصة في القطعان الحيوانية لدى الإغريق ، سبب قيام عملية التبادل بين الأفراد وتحويل المنتجات إلى سلع تجارية ، وهنا نجد الطريق الموصل إلى الثورة الكاملة التي حدثت بعد ذلك . فعندما أصبح المنتجون لا يستهلكون إنتاجهم مباشرة ولكن يبادلون به إنتاج غيرهم فقدوا السيطرة على إنتاجهم ولم يعودوا يعرفون مصيره وأصبح محتملا أن يستخدم الإنتاج يوما ضد المنتج ويتخذ وسيلة للسيطرة عليه وإستجاره . وليس هناك مجتمع يستطيع أن يظل سيد إنتاجه ما لم يلغى عملية التبادل بين الأفراد

وتعلم الأثينيون سريعا كيف تحكم الإنتاج في المنتج بسرعة بعد تطبيق التبادل بين الأفراد وتحويل المنتجات إلى سلع . ومع إنتاج السلع ظهرت زراعة الأرض عن طريق أفراد يزرعون لحسابهم ثم تلتها سريعا الملكية الفردية في الأرض . ثم جاءت النقود ، تلك السلعة العالمية

التي يمكن مبادلتها بأى سلعة أخرى . ولم يكن الرجال يعرفون حينما اخترعوا النقود أنهم يخلقون بذلك قوة إجتماعية جديدة ، قوة عالمية يجب أن نخضع لها كل القوى . لقد كانت هذه القوة الجديدة التي ظهرت بفاة إلى الوجود دون إرادة خالقها هي القوة التي سقط الأثينيون بكل وحشية في براثنها .

فما الذي كان ممكنا عمله ؟ كان التنظيم القبلي القديم عاجزا عن مواجهة السطوة المنتصرة للنقود بل عاجزا حتى عن الإحتفاظ بكيانه في ظلها . ولكن قوة النقود الجديدة كانت موجودة ولم تكن الرغبات الدينية أو الأمنيات بعودة الأيام الجميلة الماضية لتستطيع طرد النقود والربا خارج دائرة الوجود . كما أصابت النظام القبلي ضربات أخرى أقل أهمية فقد زاد الإختلاط بين أعضاء الفروع والأخوات المختلفة في كل أتيكا وخاصة في مدينة أثينا من جيل إلى جيل ورغم أنه كان محظورا على الأثيني أن يبيع مسكنه لأحد خارج سلالة فقد سمح له ببيع أرض لغير أعضاء السلالة .

وكان تقسيم العمل بين مختلف فروع الإنتاج من زراعة إلى حرف يدوية إلى تجارة وملاحة وغيرها ، قد ازداد نموا مع تقسيم الصناعة والتجارة . وكان الشعب حينئذ مقسما إلى مجموعات محددة إلى درجة واضحة ، وكان لكل مجموعة عدد من المصالح العامة الجديدة لم يكن لها مكان في السلالة أو الأخوة ولذلك اضطرتهم هذه المصالح إلى خلق مناصب جديدة ترعاها . وازداد عدد العبيد زيادة ملحوظة حتى فاق عدد الأثينيين الأحرار في هذه المرحلة المبكرة . ولم يكن النظام القبلي في الأصل يعرف الرق ولذلك فقد كان جاهلا بأى وسيلة من وسائل

السيطرة على تلك الكتلة من العبيد . وأخيرا اجتذبت التجارة عددا كبيرا من الأجانب الذين توطنوا في أثينا بسهولة كسب النقود بها . وطبقا للنظام القديم لم يكن لهؤلاء الأجانب أى حقوق أو حماية من القانون فظلوا مصدرا أجنبياً للقلق بين الشعب .

وباختصار كان النظام القبلي يقترب من نهايته وكان المجتمع يزداد خروجاً عن نطاقه كل يوم فقد كان نظاماً أعجز من أن يواجه حتى أشنع الشرور التي ترتفع أمام عينيه . وكانت الدولة قد نمت في نفس الوقت في هدوء و خلقت المجموعات الجديدة التي تكونت نتيجة تقسيم العمل بين المدن والريف أولاً ثم بين مختلف فروع الصناعة ، خلقت هذه المجموعات أجهزة جديدة لحمايتها . وأنشئت مناصب عامة من كل نوع ، وعندئذ إحتاجت الدولة الجديدة قبل كل شيء إلى قوات مسلحة خاصة بها وكانت هذه القوات أول الأمر قوات بحرية لأن الأثينيين كانوا ملاحين ، وكان الغرض من هذه القوات استخدامها من وقت لآخر في الحروب الصغيرة والدفاع عن السفن التجارية . ففي وقت غير معين بالضبط قبل أيام سولون أنشئت الـ *naucraries* وهي أحياء إقليمية صغيرة عددها إثنا عشر في كل قبيلة ، وكان على كل حى منها أن يجهز سفينة حربية وفارسين . وكان هذا التنظيم عدواناً مزدوجاً على النظام القبلي، فمن ناحية خلق قوة عامة مستقلة عن الرجال المسلحين في القبائل، ومن ناحية أخرى فقد كان ذلك هو أول تقسيم إقليمي للشعب تحقيقاً للأغراض العامة دون نظر لتقسيمات المجموعات المتصلة بصلة القرابة ، وسنرى ما يعنى ذلك فيما بعد .

وحيث أن النظام القبلي لم يستطع مساعدة الشعب المستغل فقد أصبح الشعب ينظر للدولة الصاعدة وحدها وأعطته الدولة هذه المساعدة



في شكل دستور سولون بينما أخذت تقوى نفسها على حساب النظام القبلي . وقد بدأ سولون [ ولا تعيننا هنا الطريقة التي تم بها اصلاحه سنة ٥٩٤ ق.م ] المجموعة المسماة بالثورات السياسية بالتدخل في نظام الملكية . وقد كانت الثورات حتى الآن عبارة عن حماية نوع من الملكية ضد النوع الآخر منها ، ولم تكن تحمي نوعا من الملكية إلا بالاعتداء على النوع الآخر ففي الثورة الفرنسية مثل ضحى بالملكية الإقطاعية في سبيل الملكية البورجوازية . ولكن ثورة سولون كانت عبارة عن تضحية ملكية الدائنين في سبيل ملكية المدينين فقد ألغيت الديون ببساطة

ولسنا نهتم هنا بالتفاصيل الدقيقة ، ويقول سولون في أشعاره أنه ألغى حقوق الرهن من الأرض المرهونة ومكن كل الذين يبيعوا في الخارج كعبيد وفاء لديونهم من العودة إلى بلادهم . ولم يكن ممكنا أن يتم ذلك إلا بانتهاك صريح لحق الملكية . ولما كان موضوع كل الثورات السياسية هو حماية نوع من الملكية ضد النوع الآخر فإن حماية الملكية الخاصة طوال الألفين وخمسمائة عام من تاريخها كانت عبارة عن انتهاك لحقوق الملكية .

وكان لابد من إيجاد طريق لمنع إعادة إستعباد الأثنيين الأحرار . وقد تحقق ذلك أولا بوسائل عامة مثل إلغاء العقود التي تنص على رهن شخص المدين للدائن . كما حدد حد أقصى لما يستطيع الشخص امتلاكه من الأرض وكان الغرض من ذلك هو الحد من استيلاء النبلاء على أراضي الفلاحين . ثم تلا ذلك إصلاح دستوري تعتبر أهم تفصيلاته بالنسبة لنا هي ما يأتي :

زاد عدد أعضاء المجلس إلى ربعمائة عضو يمثل كل قبيلة مائة ، ويلاحظ أن القبيلة هنا مازالت معتبرة هي الأساس ولكن ذلك كان الجانب الوحيد

الذى أخذ من النظام القبلى القديم . ثم قسم سولون المواطنين إلى أربع طبقات طبقاً لمساحة الأرض التى يملكونها ومحصولها . وقد كان الحد الأدنى للمحصول بالنسبة للطبقات الأولى هو خمسمائة وثلاثمائة ومائة وخمسين medimni من الحبوب على التوالى [ الـ medimni يساوى ٤١ لتراً ] . وكان من يملك أرضاً يقل محصولها عن ذلك أو لا يملك أرضاً على الإطلاق ينتمى للطبقة الرابعة . وكان أعضاء الطبقات الثلاث الأولى هم أصحاب الحق وحدهم فى شغل المناصب وكانت المناصب العليا مقصورة على الطبقة الأولى . ولم يكن للطبقات الأربع إلا حق التكلم والتصويت فى الجمعية الشعبية . وكانت كل المناصب تملأ بالانتخاب وعلى شاغلها تقديم حساب عن أعمالهم . وكانت الطبقة الرابعة هى الأغلبية العددية ، وتجددت الأرستقراطية جزئياً فى شكل إمتيازات بسبب الثروة ولكن الشعب استرد القوة الفعالة . كما كونت الطبقات الأربع أسس إعادة تنظيم القوات المحاربة ، وكانت الطبقتين الأولتين تكونان الفرسان والطبقة الثالثة تقوم بإعداد الفرق الحربية الثقيلة والرابعة تقوم بإعداد الفرق الحربية الخفيفة بدون سلاح أو تعمل فى البحرية ويحتمل أن أفرادها كانوا يتناولون مرتبات . وعلى ذلك فإن الدستور قد قدم نظاماً جديداً تماماً هو الملكية الخاصة . وكانت حقوق وواجبات المواطنين تدرج طبقاً لمساحة الأرض المملوكة لهم . وحيث أن الطبقات المالكة قد كسبت النفوذ فقد دفنت علاقات الدم القديمة فى التراب وعانى النظام القبلى هزيمة أخرى .

وإن تدرج الحقوق السياسية طبقاً للملكية لم يكن نظاماً لاغنى للدولة عنه ، ربما كان ذلك النظام مهماً فى التاريخ الدستورى للدولة ، ولكن ، دولا عظيمة ونامية نمواً كاملاً قامت دون أن تلجأ لمثل هذا النظام ،

وفي أثينا نفسها قام هذا النظام بدور إنتقالى فقط ، فمذ وقت أرستيدس كانت كل المناصب مفتوحة أمام جميع المواطنين .

وفي خلال الثمانين سنة التالية سار المجتمع الأثينى تدريجيا فى الطريق الذى تطور فيه فى القرون التالية . فقد أوقفت عمليات الربا فى الأراضى وهى العمليات التى كانت موجودة قبل سولون ، كما حددت ملكية الأراضى ، وأصبحت أنتجارة والحرف البدوية والفنون هى الفروع المسيطرة فى الحياة العملية خاصة بعد أن اتسع نطاقها مع نمو عمل العبيد ، كما تقدم التعليم .

وبدلا من إستغلال الأثينيين لمواطنيهم بالطرق الوحشية السابقة قاموا باستغلال العبيد وغير الأثينيين ، وازدادت الثروة المنقولة والنقود والعبيد والسفن زيادة كبيرة ، وبدلا من أن تتخذ هذه الثروات وسيلة لشراء الأراضى كما كان الحال فى الفترة الأولى مع وجود حدود للملكية أصبحت هذه الثروات غاية فى حد ذاتها . وقد كان ذلك سببا فى ظهور منافسة الطبقة الصناعية والتجارية الجديدة لطبق النبلاء القديمة . كما كان سببا فى حرمان النظام القبلى القديم من آخر نفض إرتكازه ، فقد أصبح أعضاء الفروع والأخوات والقبائل مبعثرين فى كل أنحاء أنيكا وأصبحوا يعيشون مختلطين مع بعضهم كلية ولذلك أصبحت هذه الفروع والأخوات عديمة الفائدة كأجهزة سياسية ، كما أن عددا كبيرا من المواطنين الأثينيين لم يكونوا ينتمون لأى سلالة فقد كانوا مهاجرين وتبنتهم صفه المواطن ، وبجانب ذلك كان هناك عدد مضطرد الزيادة من المهاجرين الأجانب الذين يتمتعون بالحماية .

وفي هذه الأثناء ظهر انصراع بين الجماعات ، فقد حاول النبلاء

إستعادة إمتيازاتهم السابقة وإستعادوا سيادتهم لوقت قصير حتى ثورة  
كليستينس سنة ٥٠٩ ق.م التي أسقطتهم نهائيا وبسقوطهم سقطت البقية  
الباقية من النظام القبلي .

وقد تجاهل كليستينس في دستوره الجديد القبائل الأربعة القديمة  
المكونة من الفروع والاخوات . وشغل مكانهم بتنظيم جديد كلية  
مؤسس على تقسيم المواطنين طبقاً لمكان الإقامة الذي حددته الأحياء  
الإقليمية الصغيرة « *naucrarios* » . وأصبح العامل الحاسم هو مكان  
الإقامة وليس عضوية إحدى القبائل . ولم يقسم الشعب بل قسم الإقليم  
وأصبح السكان من الناحية السياسية من ملحقات الإقليم .

وقسم كل إقليم أتيكا إلى مائة منطقة « *deme* » تحكم كل منها نفسها  
بنفسها . وكان مواطنو كل منطقة ينتخبون رئيسهم الرسمي « *demarch* »  
وخازن أموال وثلاثين قاضيا مع إدارة للعدالة في حالات قليلة ، وكان  
لهم معبدهم الخاص وإلههم الذي يحميهم [ ويسمى *heros* ] وكانوا  
ينتخبون كهنة هذه الآلهة . وكانت السلطة العليا في الإقليم هي جمعية  
المواطنين ، ويقول هوجان بحق أن هذا النظام نسخه طبق الأصل من  
نظام الأقاليم الأمريكية التي تحكم نفسها بنفسها . وإن الدولة الحديثة  
لنتهى في أعلا نمو لها إلى الوحدة التي بدأت بها الدولة في أثينا .

وتكونت من كل عشرة من هذه الأقاليم قبيلة تختلف عن الشكل  
القبلي القديم وأصبحت تسمى قبيلة محلية « *ortostamm* » . ولم تكن القبيلة  
المحلية جهازا يحكم نفسه نفسه فقط بل كانت أيضا جهازا عسكريا ،  
وكانت تنتخب رئيسا لها يسمى « *phylarch* » يقود الفرسان وتنتخب  
آخر يسمى « *taxiarch* » يقود الفرق العسكرية وآخر يسمى « *strategos* »

يقود كل الفرق الموجودة بإقليم القبيلة . وكانت القبيلة تجهز خمس سفن بحرية بملاحيا وقائدها ، وتعبد أحد آلهة أتيكا ، وكانت تعرف باسم هذا الإله باعتبارها حارسة قدسيه . كما كانت كل قبيلة تنتخب خمسين عضواً لمجلس أثينا .

وكان إتمام هذه الأفعال هو الدولة الأثينية التي يحكمها مجلس من خمسمائة عضو منتخبين من القبائل العشرة ، وفي الفترة الأخيرة كانت الجمعية الشعبية تنتخبهم وكان لكل أثيني أن يحضر هذه الجمعية الشعبية ويدلي بصوته فيها . وكان الرؤساء وغيرهم من الرسميين يشغلون مختلف فروع الجهاز الإداري والمحاكم . ولم يكن في أثينا أى شخص رسمي يملك سلطة تنفيذية عليا .

وبهذا الدستور الجديد ، وبانضمام عدد كبير من التابعين الذين كان بعضهم مهاجرين وبعضهم عبيداً معتقين ، أصبحت أجهزة التنظيم القبلي القديم محرومة من الأعمال العامة وصارت بمثابة اتحادات خاصة وجمعيات دينية ، ولكن نفوذها الأدبي استمر مدة طويلة ثم اختفى تدريجياً . وكان ذلك واضحاً في دستور الدولة الذي جاء فيما بعد .

وقد رأينا أن وجود سلطة عامة منفصلة عن الشعب هي خاصية أساسية للدولة . وفي ذلك الوقت لم تكن أثينا تملك إلا قوة مسلحة وبحرية مزودة بالرجال من الشعب رأساً . وكان ذلك يضمن لها الحماية ضد الأعداء الخارجيين ويحتفظ بالعبيد تحت السيطرة وقد كان العبيد في ذلك الوقت يكونون الأغلبية الكبرى من السكان . وبالنسبة للمواطنين وجدت هذه القوة العامة أولاً في شكل قوة بوليسية كانت قديمة بقدم الدولة ، ففي نفس الوقت الذي أنشأ فيه الإثينيون دولتهم أنشؤوا قوة

بوليسية ، ، بوليس حقيقى من المشاه والخيشالة المسلحين . وكانت هذه القوة البوليسية مكونة من العبيد . وكان الاثنى يعتبر الخدمة فى البوليس عملا مهينا ولذلك كان يفضل أن يقبض العبد المسلح عليه من أن يقوم بهذا العمل المخزى بنفسه ، وكان ذلك تعبيرا عن العقلية القبلية القديمة ولم تكن الدولة تستطيع أن توجد دون قوة بوليسية ، ولكنها كانت دولة لاتزال فتية فلم تستطيع أن تضمن لنفسها بعد الإحترام الكافى الذى يأخذ مكانه فى وضع كان كرمها بالنسبة للحياة القبلية القديمة .

أما تلاثم هذه الدولة التى اكتمل الآن شكلها الخارجى الأساسى مع الظروف الإجتماعية الجديدة الإثنيين فيتضح من النمو السريع للثروة والتجارة والصناعة . أما الصراع الطبقي الذى كان يرتكز عليه النظام الإجتماعى والسياسى فلم يعد بين النبلاء والعامه وإنما بين العبيد والأحرار وبين التابعين والمواطنين . وعندما كانت أثينا فى قمة ازدهارها كانت العدد الكلى للمواطنين الأحرار بما فى ذلك النساء والأطفال حوالى تسعين ألفاً ، وكان عدد العبيد من الجنسين حوالى ثلاثمائة وخمسة وستين ألفاً ، وكان عدد التابعين أى المهاجرين والعبيد المعتقين خمسة وأربعين ألفاً وعلى ذلك فقد كان هناك ثمانية عشر عبداً على الأقل فى المتوسط لكل مواطن بالغ من الذكور وإثنين من التابعين . وقد كان هذا العدد الكبير من العبيد يعمل فى المصانع الواسعة تحت رقابة المديرين . ومع نمو التجارة والصناعة إزداد تركيز الثروة فى أيدي قليلة وافتقرت كتلة المواطنين الأحرار وكان عليها أن تختار بين الإشتغال بالحرف اليدوية ومنافسة عمل العبيد [ الذى كان يعتبر مهينا كما كان قليل الربح ] أو أن تختار الفقر المدقع . وفى ظل الظروف الموجودة اختارت المحل الثانى ، وحيث

أن هذه الجماهير كانت الأغلبية فقد جرت معها كل الدولة الأثنية إلى الحضيض. ولم تكن الديمقراطية هي سبب إنهيار أثينا كما يحاول المدرسون الأوربيون الراكعون أمام الملوك أن يوهمونا، ولكن السبب كان الرق الذى حط من شأن عمل المواطنين الأحرار.

ويعتبر قيام الدولة عند الأثينيين المثل الحى لجهاز الدولة على العموم لأنه أخذ مكانه بشكل خالص دون تدخل العنف الداخلى أو الخارجى [ مع استثناء فترة الإغتصاب القصيرة التى قام بها بيسيراتس ولم تترك ورامها أثرا ]، ومن ناحية أخرى كانت الدولة الأثنية تمثل قيام شكل مكتمل النمو للدولة هو الجمهورية الديمقراطية التى نبعت مباشرة من المجتمع القبلى، كما تعود أهمية هذا الشكل من الدولة إلى أننا مزودين بالتفصيلات الكافية عنه.

## الفصل السّادس

### السلالة والدولة في روما

طبقا لما جاء بالأسطورة الخاصة بتأسيس روما ، تم الاستقرار الأول عن طريق عدد من الفروع اللاتينية ( وعددها مائة كما تقول الأسطورة ) توحدت في قبيلة واحدة . وتقول الأسطورة أيضا أن قبيلة sabellibn المكونة بدورها من مائة فرع أعقبتها ، وأخيرا أعقبتها قبيلة ثالثة من عناصر مختلفة عددها أيضا مائة . ويظهر من الأسطورة لأول وهلة أن السلالة وحدها هي التي كانت مكونة تكوينا طبيعيا ، وأن السلالة نفسها في حالات كثيرة كانت مجرد فرع من سلالة أم موجودة في موطنها الأصلي . وكانت القبائل مكونة بطريقة صناعية ورغم ذلك كانت في معظمها مكونة من عناصر متصلة بصلة القرابة ، وليس من المستبعد أن قبيلة قديمة كانت نواة هذه القبائل الثلاث . وكانت الأخوة لدى الرومان تشمل عشر فروع في كل قبيلة وكانت تسمى Curia . وعلى ذلك كان هناك ثلاثون أخوة .

ومن الحقائق المسلم بها أن السلالة الرومانية كانت نظاما مماثلا للسلالة الإغريقية ، وحيث أن السلالة الإغريقية كانت تنظيما أساسيا للوحدة الإجتماعية التي كان شكلها البدائي هو السائد لدى الهنود الحمر بأمريكا ، فكذلك كانت السلالة الرومانية ، ويمكن لذلك أن نتناولها باختصار .



وفي الأوقات الأولى لتأسيس روما على الأقل كان نظام السلالة الرومانية كما يأتي :

(١) حقوق متبادلة في الميراث من الأقارب المتوفين حتى تبقى الأملاك في السلالة . وحيث أن الإنتساب للأب كان القاعدة في السلالة الرومانية كما كان الحال لدى الإغريق ، فإن ذرية الإناث كانت مستبعدة من السلالة . وطبقا لقانون الألواح الإثني عشر وهو أقدم قانون مكتوب في روما كان للأبناء الطبيعيين الحق الأول في الميراث ، وفي حالة عدم وجودهم كان لأقارب ذرية الرجل « agnates » حق الميراث وعند عدم وجودهم يكون الحق للسلالة . وفي جميع الحالات كانت الملكية تبقى في السلالة ، وهنا نلاحظ التطبيق التدريجي للحقوق القانونية في السلالة والتي سببتها الثروة المتزايدة والزواج الحديث ، فالحقوق التي كانت متساوية في الأصل بين كل أعضاء السلالة اقتصرت على أقارب ذرية الرجل أولا ثم إقتصرت الحق بعد ذلك على الأولاد وذريتهم من ناحية الأب . ويظهر ذلك في قانون الألواح الإثني عشر .

(٢) مقبرة عامة ، فالسلالة المنتسبة للأب في هجرتها إلى روما أعطيت قطعة أرض ومقبرة في المدينة . ونقرأ في قصص روما أيام حكم أوجستس أن رأس فاروس الذي سقط في غابة تيوتورج أحضر إلى روما وأدخل في منطقة السلالة ، ومعنى ذلك أن سلالته كانت لا تزال تملك مقبرتها الخاصة .

(٣) حفلات دينية مشتركة ، وهي معروفة جيدا وكانت تسمى . sacra gentilitia

(٤) إلتزام بعدم الزواج من السلالة ، ولم يكن هذا الإلتزام مكتوبا

في قانون في روما ولكنه كان عادة سائدة ، وقد وصلت إلينا ألقاب لا حصر لها للأزواج والزوجات في روما ليس بينها إطلاقاً لقب زوج وزوجة مشترك ، ويثبت قانون الميراث نفسه هذه القاعدة .

وقد كانت المرأة تفقد بزواجها حقوقها الموروثة وتترك سلالتها ولم يكن في استطاعتها أو أولادها وراثتها ممتلكات أيها أو سلالتها وإلا فقدت سلالة الأب ملكيتها . وتؤكد هذه القاعدة أن المرأة لم يكن يسمح لها بالزواج من سلالتها .

(٥) ملكية مشتركة في الأرض ، وقد كان ذلك يحدث دائماً في الأوقات البدائية عندما قسمت ملكية القبيلة لأول مرة ، وقد كان جزء من الأرض لدى القبائل اللاتينية في حيازة القبيلة وجزء في حيازة السلالة وجزء يملك للأسرة التي كانت تشبه العائلة الزوجية بالمعنى الحديث . وقد كان رومولوس أول من قسم الأرض بين الأفراد بمعدل هكتار لكل منهم [ الهسكتار = ٢ gugera رومانية ] . وفيما بعد كانت هناك أراضي لا تزال في حيازة الفروع غير الأراضي المملوكة للدولة والتي يدور كل التاريخ الداخلي للجمهورية عليها .

(٦) إلتزامات متبادلة بين أعضاء السلالة بتبادل المساعدة ، ولا يسجل التاريخ المكتوب إلا الفضلات البسيطة في هذا الشأن ، فنشأة الدولة الرومانية إنتقل هذا الواجب إليها ، ويخبرنا التاريخ المكتوب أنه عندما اعتقل أبيوس كلوديوس أعلنت سلالتها كلها بما فيها أعداؤه الشخصيون الحداد . وفي أثناء حرب اليونيك الثانية اتحدت الفروع لنجدة إخوانها الذين كانوا في الأسر مع أن مجلس الشيوخ منعهم من ذلك .

(٧) الحق في حمل إسم السلالة ، وقد ظل هذا الحق مطبقا حتى عهد الإباطرة . وكان يسمح للعبيد المعتقين بحمل إسم سلالة سادتهم السابقين دون أن تكون لهم حقوق السلالة .

(٨) الحق في تبنى الأجانِب في السلالة ، وكان ذلك يتم بالتبني في إحدى عائلاتها ( كما هو الحال عند الهنود الحمر ) .

(٩) الحق في إلتخاب وعزل الرؤساء . وفي أثناء الفترة الأولى لوجود روما كانت كل المناصب من الملك إلى أصغر منصب تملأ بالانتخاب أو التعيين . كما كانت الأخوة تنتخب كهنتها ونعقد أن نفس الوضع كان سائدا بالنسبة للرؤساء القبليين « principes » ، ولا نعرف إن كانت القاعدة الخاصة باختيار المرشحين للرئاسة من نفس عائلة الرئيس السابق تطبق أم لا .

كان ذلك هو نظام السلالة في روما . ومع إستثناء الإلتساب للأب كانت هذه السلالة نسخة طبق الأصل من السلالة الإيروكوسية ، ونستطيع هنا أيضا تمييز السلالة الإيروكوسية بوضوح . ويظهر الإضطراب الذي يسود معظم مؤرخينا بشأن مسألة النظام القبلي الروماني من المثال التالي : يقول مومسن في بحوثه الخاصة بالإلتساء الرومانية الصحيحة في عهدهى الجمهورية وأوجستس [ كتاب بحوث رومانية الصادر في برلين سنة ١٨٦٤ جزءا ] . يقول مومسن « الإسم في السلالة لا يوجد فقط عن طريق الذكور بما فيهم الأشخاص المتبنين والقصر مع إستثناء العبيد طبعا ، ولكن يوجد الإسم أيضا عن طريق النساء . فالقبيلة [ stamm ] كما يترجم مومسن كله [ gens ] هى وحدة مشتقة من مجموعة حقيقية أو مختلفة من الأصول ومنحدة عن طريق طقوس دينية مشتركة ومقبره عامة ووراثه .

وكل الأفراد الأحرار بما فيهم النساء يعتبرون ضمن أفرادها . ولكن تحديد إسم السلالة الخاص بإمرأة متزوجة يسبب بعض الصعوبات .

ولم تكن هذه الصعوبات موجودة طالما ظلت النساء ملزمة بالزواج من سلالتها . وقد وجدت النساء لوقت طويل أن الزواج داخل السلالة أسهل من الزواج خارجها . وقد كان حق الزواج من خارج السلالة « *gentis enuptio* » يمنح كامتياز شخصي وليس كقاعدة عامة خلال القرن السادس لنشأة روما . ولكن حينها وجد هناك مثل هذا الزواج من خارج السلالة فلا بد أن النساء في العصور البدائية كانت تنتقل بسببه إلى سلالة الزوج . وليس هناك شيئا مؤكداً أكثر من أنه عن طريق الزواج الديني القديم كانت المرأة تنضم تماماً للوحدة القانونية والدينية الخاصة بزوجها وتترك قبيلتها هي وليس هناك من لا يعلم أن المرأة المتزوجة تفقد حقوقها الإيجابية والسلبية في الميراث من سلالتها وتدخل في نطاق سلالة زوجها وأولادها . وإذا تبناها زوجها كإبنة له فكيف تظل منفصلة عن سلالة ؟

هذا ما قاله مومسن . وعلى ذلك فهو يدعى أن النساء الرومانيات المنتميات إلى سلالة معينة كن في الأصل أحرارا في الزواج داخل السلالة فقط ، وبناء على ما يزعم فإن السلالة الرومانية كانت تسير على قاعدة الزواج داخل حدودها فقط وليس خارجها ، وهذه الفكرة التي تتعارض مع تجارب كل الشعوب الأخرى مؤسسه على نص فردي مختلف عليه ورد في *livy* II [ الكتاب رقم ٣٩ الفصل ١٩ ] الذي نص عليه مجلس الشيوخ سنة ٥٦٨ لنشأة روما أي سنة ١٨٦ ق. م. وتقول الفقرة المختلف عليها :  
( *uti feceniae hispaliae datio, deminutio, gentis enuptio tutoris optio item esset quasi ei vir testamento dedisset, utique ei ing-*

neuo nubere liceret, neu quid ei qui eam duxisset, od id fraudi ignominiaeve esset ) .

ومعنى الفقرة أن فسنيا هسبلا سىكون لها الحق فى التصرف فى ممتلكاتها وتقليل قيمتها والزواج خارج سلالتها واختيار حارس لها ، كما لو كان زوجها المتوفى قد منحها هذا الحق بوصية . وأنها سىسمح لها بالزواج من رجل حر ولن يكون ذلك شيناً شائناً بالنسبة للرجل الذى سىزوجها .

وبما لاشك فيه أن فسنيا التى كانت أمه وأعتقت قد حصلت بمقتضى هذه الفقرة على إذن بالزواج من خارج السلالة ، وبما لاشك فيه أيضا أن الزوج كما يظهر من هذه الفقرة كان له حق منح زوجته هذا الحق بوصية ، ولكن خارج أى سلالة كان الزوج يستطيع منح زوجته حق الزواج ؟ سلالته أم سلالتها .

إذا كان للمرأة أن تزوج من سلالتها كما يزعم مومسن فإنها كانت تبقى فى السلالة بعد الزواج ما دامت السلالة خاضعة لقاعدة الزواج من داخلها ومعنى ذلك أنه كان على الرجل أيضا أن يتزوج من داخل سلالته وإلا فلن يحد زوجة . وإذا سلنا بذلك نصل إلى حاله فى الفقرة السابقة يكون للزوج فيها أن يمنح زوجته بوصية حقا لا يملكه هو نفسه مما يجعلنا أمام وضع قانونى غير معقول . وقد أدرك مومسن نفسه ذلك ولذا نراه يقول : « من المرجح أن الزواج من خارج السلالة كان يتطلب قانونا موافقة الزوج وموافقة كل أعضاء السلالة ، . ونعتقد أن هذا الزعم فى منتهى الجرأة كما أنه يتعارض مع صريح نص الفقرة فجلس الشيوخ يعطيا الحق كما لو كان نائبا عن زوجها فهو لا يعطيا أكثر أو أقل مما كان

الزوج يستطيع إعطاؤه ، ويوصى مجلس الشيوخ القناصل <sup>(١)</sup> الحاليين والمستقبلين والبريتورات <sup>(٢)</sup> بأن يراعوا ألا تعاني أية متاعب من جراء إستعمال هذا الحق ولذلك فلا يمكن التسليم بإقتراض مومسن . وإذا إفترضنا أن امرأة تزوجت رجلا من سلالة أخرى ولكنها بقيت في سلالتها ، فطبقا للنص السابق كان لزوجها الحق في السماح لها بالزواج من خارج سلالتها هي أى كان له الحق في وضع شروط تتعلق بالشئون الخاصة بسلالة لا ينتمى هو إليها وهو وضع غير معقول ولا يحتاج لأدلة لإنكاره . وعلى ذلك فالتفسير الوحيد الصحيح للنص في نظرنا أن المرأة في زواجها الأول تزوجت رجلا خارج سلالتها فإنتقلت بالزواج إلى سلالة زوجها وهو ما يعترف به مومسن نفسه في مثل هذه الحالات ، وبذلك يصبح النص واضحاً إذ يعنى أن المرأة إنفصلت عن سلالتها بالزواج وتبنتها سلالة زوجها ولكنها تشغل وضعاً خاصاً في سلالة الزوج لا يجماها تستوى بأعضاء السلالة الأصليين ، وعندما يموت زوجها كانت ترث جزءاً من ممتلكاته أى ممتلكات زميل لها في السلالة، ولما كان يجب على الممتلكات أن تبقى في السلالة وأن المرأة لذلك يجب أن تضطر إلى الزواج من أحد أعضاء سلالة زوجها الأول حتى يتحقق ذلك ، فإذا وضع لذلك إستثناء فإن أكثر الناس إختصاصاً بالسماح بذلك هو الرجل الذى أدخل المرأة في السلالة بزواجه منها ونقل إليها هذا الجزء من أملاكه أى الزوج الأول فكان عندما يوصى لها بالزواج من خارج سلالتها التى أصبحت سلالتها يعطيها الحق في نقل الممتلكات التى ورثتها

(١) المترجم )

(١) حكاه روما في ذلك الوقت .

(٢) المترجم )

(٢) مشرعى روما في ذلك الوقت .

عنه إلى سلالة أخرى بالزواج من أحد أعضائها . أما بالنسبة للمرأة وعلاقتها بسلالة زوجها الأول فإن الزوج هو الذى أدخلها السلالة بزواجه منها ، فمن الطبيعى أن يكون هو صاحب الحق فى إخراجها من السلالة عن طريق السماح لها بالزواج من آخر . وعلى ذلك ففسير النص يبدو واضحاً ومعقولاً إذا نظرنا للأمر كما فعل مورجان على أن السلالة كانت فى الأصل تسير على قاعدة الزواج من خارجها .

وهناك رأى آخر ربما وجد أكبر عدد من المؤيدين وهو أن النص السابق يعنى « أن الفتيات الإماء المعتقات (*liberae*) لا يستطعن دون إذن خاص أن يتزوجن من خارج السلالة أو أن يتخذن أى خطوة تودى لتركهن للسلالة بما قد يسبب أبسط خسارة لحقوق العائلة<sup>(١)</sup> .

وإذا كان هذا الرأى الأخير صحيحاً فإن النص يثبت أقل من المعقول إذا راعينا حالة النساء الرومانيات الأحرار ، وما زال هناك مكان للكلام عن التزامهن بالزواج داخل السلالة .

وإن تعبير « *enuptiogenis* » أى الزواج من خارج السلالة ، لا يوجد إلا فى هذه الفترة المنفردة ولا يوجد فى أى مكان آخر من الأدب الرومانى كله . وتوجد كلمة *enubere* أى الزواج من الخارج ، ثلاث مرات فقط فى الـ *livy* ولا تعود على السلالة . وإن الفكرة الوهمية التى تقول أن النساء الرومانيات كن ملزمات بالزواج داخل حدود السلالة فقط ، هذه الفكرة تدين بوجودها لهذه الفقرة وحدها وإمكانها لا تجد ما يؤيدها ، لأنه إما أن تكون الفقرة خاصة بالموانع الخاصة

(١) لانج فى كتاب الرومان القدماء الصادر فى برلين سنة ١٨٥٦ جزء - ١ .

بالإمام المعنقات ولا علاقة لها بالنساء الأحرار ، وإما أن الفقرة تنطبق على النساء الأحرار أيضا وذلك يثبت أن النساء عموما كانت تزوج خارج السلالة وكانت تنتقل بالزواج إلى سلالة الزوج وعلى ذلك فالقرة تعتبر حجة ضد مومسن في صف مورجان .

وبعد حوالي ثلاثمائة عام من تأسيس روما كانت روابط السلالة لاتزال قوية لدرجة أن سلالة تسمى الفايانز قامت بنفسها وبتصريح من مجلس الشيوخ بحملة ضد المدينة المجاورة « veu » ، ويقال أن ثلاثمائة وستة من الفايانز ساروا وقتلوا في كمين . وتركوا وراءهم ولدا واحدا ليحفظ السلالة .

وكما قلنا قبلا كانت كل عشرة فروع تكون أخوة وكانت الأخوة تسمى « Curia » وكانت لها وظائف أكثر أهمية من وظائف الأخوة لدى الإغريق . فكان لكل أخوة طقوسها الدينية الخاصة ومقدساتها وكهنتها .

وقد كون الكهنة كلهم إحدى جامعات روما للكهنة . وكانت كل عشرة أخوات تكون قبيلة ، ومن المحتمل أنه كان لكل قبيلة في الأصل رئيس منتخب وقائد حربي وكبير كهنة مثل بقية القبائل اللاتينية . وكان الشعب الروماني يتكون من القبائل الثلاثة السابق الإشارة إليها مجتمعة .

وعلى ذلك فهؤلاء الذين كانوا ينتمون إلى الشعب الروماني كانوا أعضاء السلالات والأخوات والقبائل فقط . وكان الدستور الأول لهذا الشعب كما يلي : —



شئون عامة يديرها مجلس الشيوخ المكون من رؤساء الثلاثمائة فرع (وكان نيور أول من ذكر ذلك بدقة) وقد كان أكبر أعضاء الفروع سنا يسمونهم آباء «ratres»، وقد كان مجلس الشيوخ «senato» (والكلمة مشتقة من senex أى الأكبر سنا) مكونا من رجال أسرة معينة فى كل سلالة جرت العادة باختيار أفرادها، وكانت هذه الأسر نواة الأرستقراطية الوراثية. وكانت هذه الأسر التى يختار منها الرؤساء بالوراثة تعتبر أبا للسلالة وتدعى الحق المطلق فى مقاعد مجلس الشيوخ وكل المناصب الأخرى. وبمرور الوقت أصبح الشعب يساهم فى هذه المناصب، وقد جاء بالأسطورة الخاصة بتأسيس روما أن رومولوس منح مرتبة الآباء وميزاتهما لأول أعضاء، فى مجلس الشيوخ ولورثتهم. وكانت لمجلس الشيوخ (مثل المجلس اللاتينى) سلطة البت فى شئون كثيرة والقيام بالمناقشة الافتتاحية للأمور الهامة وخاصة سن القوانين. وقد قررت الجمعية الشعبية (المسماة Comitia curiata أى جمعية الأخوات) هذا النظام. وكان الشعب المجتمع فى الجمعية تجتمع الأخوات وفى كل أخوة تجتمع الفروع. وعند البت فى المسائل العامة كان لكل من الأخوات الثلاثين صوت واحد. وكانت الجمعية الشعبية تقرأ وترفض القوانين وتنتخب كل شاغلى المناصب الرسمية بما فى ذلك ال rex الذى يعتبر بمثابة الملك. وكانت لها سلطة إعلان الحرب أما عقد السلم فمن حق مجلس الشيوخ. كما كان لها أن تنظر بصفقتها محكمة عليا بناء على طلب الخصوم كل الحالات التى تصدر فيها عقوبة الإعدام ضد المواطنين الرومانيين. وبجانب مجلس الشيوخ والجمعية الشعبية كان هناك ال rex الذى يمثّل منصبه تماما منصب القائد العسكرى الإغريق ولم يكن ملسكا مطلقا كما حاول مومسن أن يصوره.

وكان الـ rex قائدا عسكريا وكبير الكهنة ورئيسا لمحاكم معينة . ولم تكن له وظائف مدنية أو أى سلطة على الحياة أو الحرية أو الأملاك الخاصة بالمواطنين إلا ما يترتب على سلطته الإدارية كقائد عسكري أو سلطته فى تنفيذ الأحكام باعتباره الرئيس الأعلى للقضاء . ولم يكن منصب الـ rex وراثيا فقد كان أول الأمر ينتخب ربما بناء على تزكية من سلفه أو من جمعية الأخوات ثم تقرر انتخابه جمعية أخرى . وكان يمكن عزله ، يؤكد ذلك المصير الذى انتهى إليه تراكو ينيوس سوربوس .

وكما كان الإغريق فى العصر البطولى ، كان الرومان فى العصر المسمى بعصر الملوك يعيشون فى ديموقراطية عسكرية مؤسسة على الفروع والأخوات والقبائل التى نمت فيها هذه الديموقراطية ومع أنه من المحتمل أن الأخوات والقبائل كانت مكونة تكويننا صناعيا [ أى غير مرتبطة بروابط الدم ] فقد صبت فى قوالب تماثل القوالب الطبيعية الصحيحة للمجتمع التى نشأت فيه وما زال يحيط بها من كل جانب . ومع أن النبلاء الآباء كانوا قد ثبتوا مراكزهم فعلا ، ومع أن الـ reges [ جمع rex ]<sup>(١)</sup> قد حاولوا تدريجيا توسيع نطاق سلطتهم فإن ذلك لا يغير الطابع الأصلى الأساسى للدستور .

وفى هذه الأثناء زاد تعداد السكان فى روما والأراضى الرومانية

(١) كلمة rex فى اللاتينية تساوى righ لدى السلتس والإيرلنديين أى زعيم قبلى وتساوى rliks لدى الغال . وكان ذلك يعنى فى الأصل الرئيس القبلى أو السلاى وشبهت ذلك الحقيقة التى مؤداها أن الغال فى القرن الرابع كان لديهم تعبير خاص عن الملك والأوقات التالية وكان اسم القائد العسكرى لشعب بأ كته هو thiudans . وفى ترجمة أنفلا للانجول نجد أن أرنسكركس وهيرودوت لم يذكر كلمة rliks بل thiudans ، كما كان لقب الامبراطور تيجربوس هو thiudinassus وليس reiki

التي اتسعت بالفتح ، وكانت هذه الزيادة ناتجة من الهجرة ومن المقيمين  
بالأقاليم التي أخضعت والتي كان معظمها لاتينيا . وكان كل سكان الأقاليم  
التابعة خارج نطاق الفروع والأخوات والقبائل القديمة وعلى ذلك فلم  
يكونوا جزءا من الشعب الروماني الخالص . وقد كانوا كأشخاص أحرار  
يستطيعون امتلاك الأراضي ودفع الضرائب والخدمة العسكرية ولكن لم  
يكن لهم حق تولى المناصب العامة أو حق الاشتراك في الجمعية الشعبية أو  
الاشتراك في توزيع أراضي الدول المهزومة ، فقد كانوا يكونون الطبقة  
الدنيا المحرومة من كل الحقوق العامة . ونتيجة للزيادة المستمرة في عددهم  
وتدريبهم العسكري وتسليحهم أصبحوا تهديدا للشعب الروماني الذي  
سد منافذه تماما في وجه أي زيادة . ويبدو أن الأرض كانت توزع  
بالتساوي بين الشعب الروماني وبين هذه الطبقة الدنيا بينما يبدو أن الثروة  
التجارية والصناعية كانت مركزه أساسا في أيدي هذه الطبقة الدنيا مع  
أن هذه الثروة لم تكن قد تضخمت بعد .

ونظرا للظلام الدامس الذي يحيط بأصل أسطورة تأسيس روما  
— وقد زادت من هذا الظلام تفسيرات المؤلفين اللاتينيين — فمن  
المستحيل وضع تقرير دقيق عن وقت وسير وأسباب الثورة التي وضعت  
حدا للدستور القبلي القديم . والشئ الوحيد المؤكد هو أن أسباب الثورة  
تسكن في الصراع بين الطبقة الدنيا سالفه الذكر والشعب الروماني .

وقد أنشأ الدستور الجديد المنسوب إلى الـ rex المسمى سرفيوس  
توليوس [ ويشابه الأنظمة الإغريقية وخاصة نظام سولون ] ، أنشأ  
هذا الدستور جمعية شعبية جديدة تضم أو تستبعد كل أشباه الشعب  
الروماني والطبقة الدنيا بناء على إذا ما كانوا قد أدوا الخدمة العسكرية  
من عدمه . فكل الذكور القادرين على أداء الخدمة العسكرية كانوا

مقسمين إلى ست طبقات طبقا لثروتهم، وكان الحد الأدنى للثروة في الطبقات الخمس الأولى هو على التوالي، مائة ألف آس وخمسة وسبعون ألف آس وخمسون ألفاً وخمسة وعشرون ألفاً وأحد عشر ألف [ وهي كما ذكر ديروود ولا مال تساوى حوالى ١٤ ألف، ١٠٥٠٠، ٧ آلاف، ٣٥٠٠، ١٥٧٠، ماركا ألمانيا على التوالي ] . أما الطبقة السادسة وهي الطبقة العاملة المسكونة ممن كانوا يملكون أقل من ذلك فكانت معفاة من الخدمة العسكرية والضرائب . وفي الجمعية الجديدة [ أسمها Comitata Centuriata ] كان المواطنون مقسمون إلى درجات على طريقة الجنود وإلى مجموعات « Contnrea » عدد كل منها مائة وكل مجموعة لها صوت واحد . وكان للطبقة الأولى ثمانون مجموعة والثانية إثنان وعشرون والثالثة عشرون والرابعة إثنان وعشرون وللخامسة ثلاثون أما الطبقة السادسة فلم يكن لها إلا مجموعة واحدة . ويضاف إلى هذه المجموعات ثمانية عشر مجموعة للفرسان المكونين من أغنى الأغنياء . وعلى ذلك يكون العدد كله مائة وثلاثة وتسعون مجموعة ، وكانت الأغلبية المطلوبة سبعة وتسعون صوتاً، وبذلك كان للفرسان والطبقة الأولى ثمانية وتسعون صوتاً أى الأغلبية ، وعندما كان الفرسان والطبقة الأولى يتحدثون كانت القرارات الصحيحة تصدر حتى دون سؤال الطبقات الأخرى

وقد إنتقلت كل الحقوق السياسية إلى الجمعية الجديدة هذه . وكانت الأخوات والفروع المكونة لها لا تزال موجودة كما كان الحال فى أئنا ، ولكن إنحطشأنها حتى أصبحت بمثابة جمعيات خاصة ودينية وظلت بهذه الصفة مدة طويلة بينما سقطت جمعية الأخوات القديمة فى طى النسيان . ولكى تلغى القبائل الثلاثة القديمة من الدولة أنشئت أربع قبائل إقليمية تسكن كل قبيلة منها فى ريع المدينة ولها حقوق سياسية معينة .

وعلى ذلك ففي روما أيضا تحطم النظام الإجتماعى القديم المبني على روابط الدم الشخصية حتى قبل إلغاء الملكية المزعومة ، وحل محله دستور جديد مبني على التقسيم الإقليمى والإختلاف فى الثروة ، وقد كان دستور دولة بالمعنى الحقيقى . وكانت السلطة العامة تتكون من المواطنين الصالحين للخدمة العسكرية ، وكانت هذه السلطة العامة موجهة ضد العبيد والطبقة المسماة بالطبقة العاملة التى كانت محرومة من الخدمة العسكرية والحق فى حمل السلاح . وقد جاء الدستور الجديد بعد طرد آخر rex المسمى تراكوينوس سوپربوس الذى كانت له سلطة ملكية حقيقية إغتنبها . وقد وضع الدستور الجديد مكان ال rex قائدين عسكريين يسميان قنصلين متساويين فى سلطتهما كما كان الحال عند الإيروكيوس ) . وفى خلال تطبيق هذا الدستور تحرك كل تاريخ الجمهورية الرومانية بكل صراحة بين الرؤساء المسمين آباء ( السابق ذكرهم ) وبين الطبقة الدنيا ، تحرك هذا الصراع من أجل الإعتراف للطبقة الدنيا بحق تولى المناصب والمشاركة فى أراضى الدولة . وكان آخر إنحلال لطبقة النبلاء الآباء هو تحولها إلى الطبقة الجديدة المكونة من أصحاب الأراضى الواسعة وملاك النقود الذين إبتلعوا تدريجيا كل أراضى الفلاحين الذين حطمتهم الخدمة العسكرية ، وكانوا يزرعون أراضهم بواسطة العبيد الذين جمعوا من أقاليم شاسعة مجاورة بما أقفر إيطاليا من السكان وركزهم فى روما وبما فتح الباب على مصراعية للحكم الإستعمارى وخلفائه من المتبربرين الألمان .

## الفصل السابع

### السلالة عند السلتنس والالمان

يمنعنا بعد المسافة من الدخول في شرح تنظيمات السلالة التي لا تزال موجودة في شكلها الأصلي بدرجات متفاوتة عند معظم الشعوب التي لا تزال حتى اليوم في مرحلتى الوحشية والبربرية ، كما يمنعنا من الدخول في آثار هذه التنظيمات التي كانت موجودة في التاريخ القديم للأمم المتمدنة في آسيا : وحيث أن أشكالاً مختلفة من هذه التنظيمات تقابلنا في كل مكان فسنكتفي ببعض الشرح في هذا الشأن : —

قبل الإعراف بالسلالة ، قام بالإشارة إليها وشرح خطوطها الرئيسية الرجل الذي كان السبب الأكبر في إساءة فهمها ، وهذا الرجل هو ميكلنان الذي كتب عن هذا التنظيم عند الكالموس والسيركاس والسامويدز والشعوب الهندية الثلاثة ، الواريز والماجارز والمونيوريز . كما قام ماكسيم كوفالفسكى بوصف هذا التنظيم الذي اكتشفه عند البشافز والفيفرز والفانيانز وغيرها من القبائل القوقازية . وسنقتصر هنا على كلمات موجزة عن السلالة لدى السلتنس والالمان .

تظهر السلالة في كامل حيويتها في أقدم قانون للسلتنس وصل إلينا ، وما زالت السلالة حية في عقول العامة في أيرلندا بعد أن حطمها الإنجليز بالقوة . وكانت السلالة في قمة ازدهارها في أواسط القرن الثامن عشر في إسكتلندا ولم تستسلم إلا للأسلحة وقوانين ومحاكم الإنجليز . ومازلنا نجد

فى قوانين ويلز القديمة التى كتبت قبل الفتح الإنجليزى ببيضة قرون (قبل القرن الحادى عشر) ، ما زلنا نجدها نتكلم عن حقول زراعية مشتركة فى قرى بأكملها ولكن فى حالات إستثنائية كبقايا لعادة سابقة . كان لكل عائلة خمسة أكرات ( acres ) لزراعتها الخاصة وفى نفس الوقت كانت قطعة أخرى من الأرض تزرع زراعة مشتركة ويقسم محصولها . وإذا حكنا على الأمور بناء على الأمثلة الموجودة فى إيرلندا وإسكتلندا فلا يكون لدينا شك أن هذه الوحدات القروية كانت تمثل الفروع وتقسيمات الفروع ، مع أن ابحاثنا أجريت بشأن قوانين ويلز لا تؤيد ذلك مباشرة ، ولكنى لا أستطيع التسليم بهذه الأبحاث لقدمها إذ تعود لسنة ١٨٦٩ . وعلى كل فإن الشيء الذى تثبته المصادر الإيرلندية ومصادر ويلز هو أن العائلة المكونة من إثنين لم تكن قد أخلت مكانها تماما للزواج الحديث لدى السلتنس فى القرن الحادى عشر ، ففى ويلز كان الزواج يعتبر قابلا للحل مالم تمض عليه سبع سنين ، وحتى إذا لم يكن قد بقى على السبع سنوات سوى ثلاث ليالى كان فى إستطاعة أى من الزوجين حله وكانت أملاكهما فى هذه الحالة تقسم بينهما ، وكانت المرأة هى التى تجرى القسمة والرجل هو الذى يختار . وكان أثاث المنزل يقسم طبقا لعادات فى منتهى الغرابة ، فإذا كان الرجل هو الذى حل الزواج كان عليه أن يعيد أثاث الزوجة وأشياء قليلة أخرى وإذا كانت المرأة هى الراغبة فى الإفتراق تأخذ أقل من ذلك ، وكان الرجل يأخذ إثنين من الأطفال وتأخذ المرأة واحدا هو الطفل الأوسط . وإذا تزوجت المرأة ثانية بعد الطلاق ثم أعادها زوجها الأول كانت ملزمة بأن تتبعه حتى ولو كانت قد وضعت قدمها فى فراش الزوج الثانى ، ولكن إذا كان الرجل والمرأة قد عاشا معا سبع سنوات فكأننا يعتبران زوجا وزوجة ولو لم يستوفيا شروط الزواج الشكلية . ولم تكن عفة الفتيات قبل الزواج تراعى ولم تكن حتى مطلوبة فالقواعد

التي تحكم هذا الموضوع غاية في العبث، متعارضة مع كل المعايير الأخلاقية البورجوازية . وإذا زنت المرأة كان من حق زوجها أن يضربها ، وكانت هذه هي إحدى الحالات الثلاث التي يحق الزوج ضرب زوجته بسببها دون أن يعاقب ، وإن ضربها فليس من حقه طلب توقيع أى عقوبة أخرى عليها حتى لا تعاقب عن نفس العمل مرتين .

أما الأسباب التي يجوز للمرأة أن تطلب الطلاق بسببها دون أن تخسر حقوقها عند الإتيان على الطلاق فتختلف عن ذلك ، فقد كانت رائحة الرجل الكريه سببا كافيا للطلاق . وكانت النقدية النقدية التي تدفع للرئيس القبلي أو الملك لقاء تنازله عن الحق في الليلة الأولى مع العروس منصوص عليها في قوانينهم . وكان للمرأة حق التصويت في الجمعية الشعبية وكانت ظروف مماثلة لذلك يحتمل أنها وجدت في إيرلندا ، وقد كان الزواج الحديث هو السائد فيها في ذلك الوقت ؛ كما كان للنساء إمتيازات سخية عند الطلاق لدرجة إعطائها مكافأة عن الخدمات المنزلية التي أدتها .

وكان للرجل « زوجة أولى » ، إلى جانب زوجات أخريات ، وعند تقسم ممتلكات المتوفى لم تكن هناك تفرقة بين الأطفال الشرعيين وغير الشرعيين ، فالنظام القائم إذن هو صورة من العائلة المكونة من إثنين مطابقة لشكل الزواج السائد لدى هنود شمال أمريكا . ولا يعتبر ذلك شيئا غريبا على شعب كان أيام سيزار يعيش في ظل الزواج الجماعي .

وقد جاء ذكر السلالة الأيرلندية ووصفها [ وكانت القبيلة تسمى claimn e أو cian ] في كتب القانون القديمة : كما وصفها في القرن السابع



عشر الفقهاء الإنجليز الذين أرسلوا إلى إيرلندا لنقل أراضي القبائل إلى ملكية ملك إنجلترا . فإلى هذا الوقت كانت الأراضي بملكه ملكية مشتركة للقبائل أو السلالات عدا الأراضي التي حولها الرؤساء القبلون إلى ملكيتهم الخاصة . وحينما كان أحد أعضاء السلالة يموت وتفكك عائلته كان الرئيس القبلي [ وكان الفقهاء الإنجليز يسمونه *caput cognationis* ] يعيد توزيع كل أرض القبيلة من جديد بين باقي العائلات الموجودة .

ولابد أن هذا التوزيع كان يجري طبقا لقواعد مماثلة للقواعد التي كانت سائدة في ألمانيا . وما زلنا نجد للآن <sup>(١)</sup> قرى قليلة [ وقد كان عددها كبيرا جداً منذ حوالي خمسين سنة ] حقوقها مشتركة وكل الفلاحين مستأجرين للأرض التي كانت فيها مضي ملكية مشتركة للسلالة وإستولى عليها المستعمرون الإنجليز ، ويدفع الفلاحون إيجارا كل منهم عن قطعة، ولكن كل الأرض الصالحة للزراعة والمراعي مشتركة ومقسمة حسب حالتها إلى قطع مستطيلة « *gewanne* » ويمنح كل فرد جزءا من القطعة .

أما المخازن والحظائر ونحوها فمشتركة ، ومنذ حوالي خمسين سنة كانت إعادة تقسيم الأرض لا تزال تجرى بصفة سنوية أحيانا . وتشبه الخريطة الخاصة بمثل هذه القرى خرائط الوحدات الزراعية العائلية الألمانية « *gehoferschaft* » ، وكانت السلالة لا تزال حية في روحها الطائفي ، وما زال أغلب الفلاحين الإيرلنديين منضمون إلى طوائف مؤسسة على عوامل تبدو وبخيفة وغير مفهومة للإنجليز . والقرى الوحيد لهذه الطوائف هو التجمع لممارسة الرياضة العامة وهي أن يتبادلوا الضرب القاسي .

---

(١) أواخر القرن التاسع عشر .

وفي المدة من ١٨٣٠ إلى ١٨٣٩ كانت الأغلبية العظمى من السكان في إقليم موفاغان يحملون أسماء أربع أسر ، هي أنهم ينحدرون من أربع فروع أو قبائل (١) .

ويبدأ إنهيار النظام القبلي في إسكتلندا من تاريخ إخضاع ثوار سنة ١٧٤٥ ، أما أي حلقة في سلسلة النظام القبلي تمثلها القبيلة الإسكتلندية فذلك ما يحتاج لمزيد من التحريات . وتوضح قصص والترسكوت القبيلة الإيرلندية أمام أعيننا ، فهي كما يقول مورجان « مثل رائع للسلالة في تنظيمها وفي روحها وشرح دقيق لسلطة الحياه القبلية على أعضاء القبيلة ، فنحن نجد لديهم العداة المتبادل بين القبائل والإنتقام للدم وإنفراد كل فرع بإقليم خاص به وزراعة الأرض بطريقة جماعية وإخلاص عضو القبيلة لرئيسه والإخلاص المتبادل بين الأعضاء ، وكان النظام السائد لديهم هو الإنتساب للأب وبذلك يظل أبناء الرجل في القبيلة وينتقل أبناء المرأة لقبيلة أخرى .

---

( ١ ) خلال أيام قليلة قضيتها في إيرلندا تحققت إلى أي حد ما زال سكات الريف يعيشون في ظل الاعتبارات القبلية . فالك الأرض الذي يعمل الفلاح أجيرا لديه ما زال الفلاح يعتبره كرئيس قبلي بشرف على الزراعة لصناعة الجميع ويحصل على نصيبه من الفلاح في شكل إيجار وعناية أن يساعد الفلاح عند الحاجة ، ويعتبر كل شخص في ظروف حسنة ملزما بمساعدة جيرانه الفقراء حينما يكونون في حاجة إليه .

ومثل هذه المساعدة لا يعتبرونها صدقة فهي حق عضو القبيلة الفقير على العضو الغني أو الرئيس ، ولذلك كان الفقهاء والاقتصاديون السياسيون يشكون من إستهانة إدخال أفكار الملكية لبورجوا ريه الحديثة في عقول الفلاحين الإيرلنديين لمروجها عن نطاق تصورهم . ولذلك فلا عجب في أن نرى أن كثيرا من الإيرلنديين ( يمثل هذه العقليّة ) كانوا مضطربين جدا حينما هاجروا إلى المدن الأنجليزية والأمريكية وسط أناس مختلفون تماما في عقليتهم ومعاييرهم الأخلاقية .

( المؤلف )

وتثبت عائلة الـ pictis الملكية أن الإنتساب للأم كان سائدا فيما مضى في إسكتلندا ، فقد كتب بد أن الوراثة لذرية الأثني كانت هي المطبقة . وهناك من الدلائل ما يشير إلى أن العائلة البونالوانية كانت موجودة لدى الإسكتلنديين وسكان ويلز حتى العصور الوسطى ، يؤيد ذلك حق الزعيم القبلي في الليلة الأولى مع العروس باعتباره الممثل الأخير للأزواج الجماعيين ، وكان الزعيم يستطيع ممارسة هذا الحق مع كل عروس ما لم تكن قد دفعت فدية عن ذلك .

... ..

ومن الحقائق الثابتة أن الألمان كانوا منتظمين في فروع حتى وقت هجرة الشعوب إلى ألمانيا . ومن المؤكد أنهم إستقروا في المنطقة الواقعة بين أنهار الدانوب والرين والفستولا وبحر الشمال قبل وقتنا الحالي بقرون قليلة ، فالسمبريين والتيو تونيين كانوا لايزالون في دور الهجرة ولم يستقر السوييفيين حتى أيام سيزار وقد قرر سيزار أنهم كانوا منتظمين في فروع وقرابات « gentibus Cognationibusque » ، ويقول روماني من سلالة جوليا أن كلمة gentibus تعنى معنى محدد لا إلتباس فيه . وينطبق هذا الحكم على كل الألمان بما فيهم الذين استقروا في الأقاليم الرومانية المقهورة إذ يظهر أنهم كانوا لايزالون يعيشون في ظل نظام الفروع ، ويؤكد القانون الألماني أن القوم المستقرين في الأراضى التي فتحت جنوب نهر الدانوب كانوا منتظمين في فروع « genealogia » وهى كلمة تستعمل بنفس المعنى الذى استعملت به كلمة mark أو « dortgenossenschaft » فيما بعد أى مجتمع قروى . ومنذ وقت قريب قال كوفالفسكى أن هذه الـ genealogia كانت وحدات عائلية كبيرة كانت الأرض مقسمة بينها

وأدت إلى نمو المجتمعات القروية فيما بعد . وقد كان لدى اللانجوباردز [قبائل شمال ألمانيا] نفس النظام الذي استعمل القانون الألماني في وصفه كلمة genealogia . وكون أن ذلك يمثل السلالة أو الوحدة العائلية حقيقة أم لا فهي مسألة ما زالت محتاجة لتحريات أكثر .

وإن عبارات اللغة لتجعلنا في شك فيما إذا كان لدى الألمان تعريف عام للسلالة ، وإذا كان لديهم فأى تعريف ، هل هو كلمة genos الإغريقية أم كلمة gens اللاتينية أم هو مشتق من كلمة kuni بلغة الغال أم كلمة künne المستعملة في وسط ألمانيا ، وهل يعنى نفس المعنى أم لا . وإن الألفاظ المستعملة للدلالة على المرأة « wonan » تقودنا وقت الانتساب للأم ، لأنها مشتقة من نفس الأصل أى كلمة gyre الإغريقية وكلمة zena السلافية وكلمة guina بلغة الغال وكلمة kora ، kuna النرويجية القديمة . ونجد عند اللانجوباردز والبورجونديين أن المستعمل هو لفظة fara المشتقة من الأصل الافتراضى fisan أى الولادة أو الإنتاج ، وأفضل ردها إلى كلمة farna وهى الأصل الأكثر وضوحا وتعنى التوهان أو الضلال وهو تعبير يعين قسما محددًا من الأقسام القبلية المسكونة من الأقارب ، وهو تعبير كان ينطبق تدريجيا على المجتمع القبلى نفسه طوال القرون التى كان العلم فيها تأنها وضالا ، وقد استعمل هذا التعبير فى الشرق أولا ثم فى الغرب .

وهناك كلمة sibja بلغة الغال ، وكلمة sib فى اللغة الأنجلوسكسونية ، وكلمة sippia أو sippa أى القريب بلغة شمال ألمانيا القديمة . أما اللغة النرويجية القديمة فكان بها لفظ Sifjar أى أقارب وهى تدل على الجمع أما مفردا وهى Sib فى معنى إله . وأخيرا فهناك تعبير آخر موجود فى

أغنية هيلد براند . فإذا كان هناك اصطلاح ألماني عام للسلالة فترجح أنه Kuni بلغة الغال .

وقد كان الفرسان والمشاة حاملى الرماح عند الألمان تجمعهم فى أرض المعركة فروعهم العائليّة كما كان الحال عند المكسيكيين والإغريق ويقول تاسيتس « أنهم يجمعون عن طريق العائلات والقرابات ، وفى أيام تاسيتس كانت السلالة قد انتهت ولم تعد منذ وقت طويل أساس المجتمع فى روما .

وهناك فقرة قالها تاسيتس فى غاية الأهمية إذ قال « إن الحال يعتبر ابن أخته ابناً له ، ، ويقول البعض أن رابطة الحال بين أخته كانت أقوى من رابطة الأب بابنه لدرجة أنه حينما كانت تطلب رهائن كان ابن الأخت يعتبر ضمناً أكثر من الابن ، ولاشك أن ذلك أثر قوى الإنتساب للأم الذى كان أصل السلالة<sup>(١)</sup>

وعندما كان أحد أعضاء السلالة يقدم ابنه كرهينة لإلتزام عليه ثم يصبح الابن ضحية إخلال أبيه باللتزامه فقد كان ذلك يعتبر من شأن الأب، وحده . ولكن إذا كان الحال مكان الأب فى هذه الحالة فإنه يكون قد إنتهك أقدس قانون قبلى . فأقرب قريب هو الحال الذى كان ملزماً قبل أى شخص بحماية ابن أخته . وإذا لم يكن لدينا أى أثر عن التنظيم

---

(١) يعرف الإغريق فى علم الحرفات الحاس بالعصر الجولى فقط قوة الرابطة بين الحال وابن أخته وهى أثر من آثار الإنتساب للأم . وجود لدى شعوب كثيرة . وفى رواية ليدودورس نقرأ « أن الأرجونيين بقيادة هرقل نزلوا فى تراسيا وهناك وجدوا أن فينيوس يسيء معاملة أبناءه من زوجته الأولى كايوباترة بإبهاز من زوجته الثانية ، وكان بين الأرجونيين بعض البورباد إخوة كايوباترا وأخوال أولادها الذين أسبئت . ساماتهم ، فهوا لبيوة أبناء أختهم وأطلقوا سراحيهم وقتلوا حرسهم » ( المؤاب )

السلالي لدى الألمان فإن هذه الفقرة السابقة وحدها تكفي دليلا على نظامهم

وهناك دليل أكثر قوة لأنه جاء بعد الفترة السابقة بحوالي ثمانية قرون ، وهذا الدليل هو فقرة في الأغنية النرويجية القديمة völuspa عن شفق الآلهة ونهاية العالم ، ففي هذه الأغنية تتماوج عناصر مسيحية مع فترة الفساد العالمي والشر الذي سبب الطوفان ، أما فقرة الأغنية فهي :

broedhr munu beþjask ok at bönum verdask  
munu systrungar siljum spille

ومعنى الفقرة « سيشعل الأشقاء الحرب ضد بعضهم البعض ، وسيحطم أبناء الأخوات روابط القرابة » .

وكلمة systrungar تعني ابن الخالة ، ويقصد الشاعر أن التنسك لعلاقات الدم يكسو جرائم الإخوة ، وعلى ذلك فإن ذكرى الانتساب للأُم لم تكن قد محيت تماما في القرن الثامن عشر عند تأليف هذه الأغنية .  
völuspa

وفي أيام تاسيتس كان الانتساب للأب قد حل محل الإتنساب للأُم في أغلب الشعوب ومنها الألمان ، وكان الأولاد يرثون الأب ، وفي حالة عدم وجود أولاد كان الإخوة والأعمام والأخوال هم الورثة . وإن الاحتفاظ للخال بحق الوراثة أثبت أن الانتساب للأب كان حديث الظهور ، ونجد آثار الإتنساب للأُم بعد ذلك في العصور الوسطى ، ففي هذه الفترة كانت الأبوة لاتزال موضع شك وخاصة بين رقيق الأرض ، وعندما كان السيد الإقطاعي يطلب عودة الرقيق الهارب كان يشترط في أوجسبرج وبازل وكيسر سلوتر مثلا أن تثبت تبعية الرقيق للأرض

بشهادة ستة من أقربائه المباشرين في الدم وخاصة من ناحية الأم .

وهناك أثر آخر من آثار الانتساب للأم بدأ يسقط في دائرة الفناء هو إحترام الألمان للجنس المؤنث. وقد كانت فتيات العائلات الأرستقراطية تعتبر أحسن رهائن لضمان تنفيذ الإلتزامات لدى الألمان . ولم يكن أى شىء يستثير شجاعة الألمان فى الحرب قدر خوفهم من أسر زوجاتهم وبناتهم وأخذهن كعبيد ، وقد كانوا يعتبرون المرأة مقدسة وكان يطلبون نصحتها فى أكثر الأمور . وقد كانت الراهبة فلدا فى نهر لبهى الروح المحركة لثورة اللاتافيان التى هز فيها الألمان والبلجيكين أركان الحكم الرومانى فى بلاد الغال . ويبدو أنه كانت للنساء السلطة العليا من المنزل ، ويقول تاسيتس أن النساء والشيوخ والأطفال كانوا يقومون بكل عمل لأن الرجال كانوا يذهبون للصيد والسكر وقضاء الوقت ، ولم يخبرنا تاسيتس من الذى كان يزرع الأرض ويقول أن العبيد كانوا يدفعون أتاوات فقط ولا يجبرون على أداء أى عمل وعلى ذلك يبدو أن الرجال كانوا يقومون بالزراعة .

وكما ذكرنا فيما سبق ، كان شكل العائلة السائد هو العائلة المكونة من فردين ثم تحولت بالتدريج إلى الزواج الحديث ، ولم يكن الزواج الحديث مطبقاً بدقة فقد كان مسموحاً للنساء بتعدد الزوجات . وعلى عكس السلتس كان الألمان يتمسكون بالعفة المطلقة للفتيات . ويتكلم تاسيتس بإعجاب عن الاحترام المطلق لروابط الأمومة لدى الألمان ، ويقول أن زنا المرأة كان السبب الوحيد للطلاق ، ولكن توجد ثغرات كثيرة فى تقرير تاسيتس مثل نسبة الفضيلة للرومان المنحازين .

ومن المؤكد أنه إن كان الألمان فى غيابهم مثالا إستثنائيا للفضيلة

فإن إتصالا بسيطا بالعالم الخارجى كان كفيلا بأن ينزل بهم إلى مستوى الأوربيين الآخرين . وفى دورة الحياة الرومانية إختفى آخر أثر للفضيلة أسرع من اللغة الألمانية ، ويكفى أن نقرأ فى هذا الشأن ما كتبه الرحالة جريجورى . وبمالاتك فيه أن الرفاهية الزائدة كان لا يمكن وجودها فى الغابات الألمانية البدائية كما كانت موجودة فى روما ، ولذلك كان الألمان متفوقين خلقيا على العالم الرومانى وليس لأنهم من جنس أرقى كما يزعم البعض .

ومن نظام السلالة نشأ إلتزام الشخص بورثة عداوات وصدقات أبيه وأقاربه ، كما ظهر نظام الفدية ، wergild « التى تدفع ككفارة عن القتل والضرر بدلا من الإنتقام للدم ، ومنذ جيل واحد كان يظن أن هذه الفدية نظام خاص بالألمان وامكن ثبت أن مئات الشعوب كانت تمارس هذا النوع المخفف من الإنتقام للدم الذى كان نظام السلالة أصله . كما كانت السلالة سببا فى ظهور نظام الإستضافة الذى كان يظن أيضا أنه خاص بالألمان مع أنه وجد مثلا عند الهنود الحمر . ويطابق وصف تاسيتس لكرم الضيافة عند الألمان لو وصف مورجان لكرم الضيافة عند الهنود الحمر .

وقد إنتهى الآن النزاع الحاد بين المؤرخين حول مسألة ما إذا كان الألمان أيام تاسيتس قد أمموا تقسيم الأرض الزراعية من عدمه . فقد ثبت أن الأرض الزراعية لدى كل الشعوب تقريبا كانت تزرع أولا زراعة جماعية عن طريق المجموعات العائلية المشاعية ، وهو نظام وجدته سيزار لدى السويبي ، وبعد ذلك كانت الأرض تمنح بصفة دورية للعائلات الفردية ، وظل هذا التوزيع الدورى للأرض ساريا فى بعض أنحاء ألمانيا



إلى يومنا هذا<sup>(١)</sup> . وإذا كان الألمان فى مدى مائة وخمسين عاما مضت على الزراعة الجماعية لم يكن لديهم زراعة خاصة أو أرض مقسمة [ كما ينسب سيزار إلى السويين على أيام تاسيتس ] ، فمن المؤكد أن التطور من الزراعة الفردية والتوزيع السنوى للأرض [ الذى كان سائدا ] إلى الملكية الخاصة الكاملة فى الأرض فى مثل هذه الفترة القصيرة وبدون أى تدخل خارجى كان مستحيلا . وعلى ذلك فإننى أفسر ما جاء فى كلام تاسيتس فى هذا الشأن بالطريقة الآتية : كانوا يعيدون تقسيم الأرض الزراعية كل سنة وكان كثير من الأرض يترك مشتركاً ، وهذه المرحلة من الزراعة تنمشى مع الدستور القبلى للألمان فى ذلك الوقت .

وسأترك الفقرة السابقة ( أى مقاله تاسيتس فى هذا الشأن ) دون تغيير كما كانت فى الطبقات السابقة ، ولكنى أريد أن أقول أن المسألة تحتل تفسيراً آخر . فثبت أن كوفالفسكى قد أكد أن مجتمع العائلة المنتسبة للأب كان واسع الانتشار إن لم يكن عاماً بإعتباره الحلقة التى تربط بين مرحلة الانتساب للأم وبين العائلة الزوجية الحديثة ، فإن المسألة تكون مسألة البحث عن شكل الملكية العامة الذى كان مطبقاً ، ولا يمكن أن نجارى مورر ، ويتزنى مناقشاتهما بشأن ما إذا كانت الأرض مشتركة أم مملوكة ملكية خاصة ، وليس هناك شك فى أن السويين أيام سيزار كانوا يملكون الأرض ملكية مشتركة ويزرعونها زراعة جماعية لحساب المجموع . وستظل مسألة الوحدة الاقتصادية لديهم ( هل هى السلالة أم المجموعة العائلية أم مجموعة مشاعية من الأقارب توسط الإثنين أم الأنواع الثلاثة ) ستظل هذه المسألة موضوع خلاف إلى وقت طويل .

(١) أواخر القرن التاسع عشر ( المترجم )

ويصر كوفو لفسكى على أن الظروف التي وصفها تاسيتس لم تكن خاصة بمجموعات المارك أو المجموعات القروية بل خاصة بالمجموعة العائلية التي تطورت فيما بعد إلى مجموعات قروية نظرا لزيادة السكان .

وعلى ذلك فإن استقرار الألمان في الأراضي التي سكنوها أيام الرومان والأراضي التي أخذوها فيما بعد من الرومان ، هذا الاستقرار لم يكن في شكل قرى ولكن وحدات عائلية كبيرة تتكون من عدة أجيال في كل وحدة ، وكانوا يزرعون أقطعة متسعة من الأرض ويستهملون الأرض المحيطة كحدود مشتركة مع جيرانهم . أما الفقرة التي قالها تاسيتس فيما يتعلق بإعادة توزيع الأرض الزراعية فتعني أساسا أن الوحدة العائلية كانت تزرع كل سنة قطعة مختلفة من الأرض وأن القطعة التي كانت تزرع في عام سابق كانت تترك بلا زراعة أو تهجر في العام التالي . وكانت قلة عدد السكان سببا في وجود أرض فضاء كافية سببت منازعات كثيرة على حيازتها . وبعد مرور قرون حينما ازداد أعضاء الوحدة العائلية إلى حد أن أصبحت الزراعة الجماعية مستحيلة في ظل ظروف الإنتاج القائمة تفككت الوحدة العائلية أما الحقول والمراعي المشتركة فقد قسمت بالطريقة المعروفة بين مختلف العائلات الفردية التي كانت قد تكونت حينئذ ، وكان التقسيم دوريا أول الأمر ثم استقرت كل عائلة في ملكية قطعة بينما ظلت الغابات والمراعي ومصادر المياه مشتركة .

وقد ثبتت عملية النمو هذه في روسيا ثبوتا قاطعا . أما عن ألمانيا وبقية البلاد الألمانية فلا يمكن إنكار أن هذا الرأي السابق ذكره يعتبر تفسيراً أصح من القول بأن المجموعات القروية وجدت أيام تاسيتس . وإذا

شرحنا الوثائق التاريخية مثل <sup>(١)</sup> Codex laureshamensis على أنها تنكلم عن المجموعات العائلية لوجد هذا الشرح أدق من شرحها على أنها تناول مجموعات المارك القروية . ومازلنا في حاجة إلى تحريات كثيرة لحمل هذه النقطة . ولا أستطيع أن أنكر أن المجموعة العائلية يحتمل أنها كانت المرحلة المتوسطة في ألمانيا واسكندناوه وإنجلترا .

وبينما نرى في أيام سيزار أن الألمان كانوا مستقرين بصفة جزئية في موطن ثابتة وكان جزء منهم مازال يندشد الاستقرار ، فقد كانوا مستقرين استقرارا كاملا قبل أيام تأسيس بقرن كامل ، وكانوا قد أصابوا تقدما ملحوظا في إنتاج وسائل المعيشة نتيجة هذا الاستقرار فقد كانوا يعيشون في مساكن خشبية وكان ملبسهم لا يزال بشكل الغابة البدائي وكان يتكون من أغطية صوفية خشنة ومن جلود الحيوانات ، وكانت النساء والنبلاء يرتدون ملابس داخلية من الكتان ، وكانوا يعيشون على اللبن واللحوم والفواكه والعصيدة المصنوعة من دقيق الشوفان ( وهي الطبقة القومية لدى السلتس في إيرلندا واسكتلندا إلى اليوم) . وكانت ثروتهم عبارة عن قطعان حيوانية ذات مرتبة منخفضة ، فقد كانت الحيوانات صغيرة غير أليفة لا قرون لها وكانت الخيول صغيرة وليست سريعة الجرى . وكانت النقود المستعملة هي العملة الرومانية فقط وكانت قليلة نادرة الاستعمال . ولم يكونوا يصنعون أى حلى فضية أو ذهبية ولم يكونوا حتى يعتبرون هذه المعادن ذات قيمة ، وكان الحديد نادرا وكانت قبائل نهري الرين والدانوب تستورده ولا تستخرجه بنفسها . وكانت الكتابة اليدوية ( وكانت بحروف مقبسة من الحروف الأغريقية واللاتينية ) تستعمل كشيء سرى

(١) سجل الأراضى بمدينة نورش .

خاص بالسحر الكهنوتي. وباختصار فقد كانوا شعبا خرج لتوهم من المرحلة الوسطى للبربرية إلى المرحلة العليا. وبينما كانت القبائل المتصلة بالرومان مباشرة تستورد المنتجات الصناعية الرومانية في حين كانت ممنوعة من استخراج المعادن وصناعة المنسوجات لنفسها، نجد أن قبائل الشمال الشرقي على بحر البلطيق تطورت لديها هذه الصناعات، فقد وجدت قطع من السلاح (سيف، حديدى طويل ومعطف رجل وخوذة فضية مع عملة رومانية من نهاية القرن الثانى الميلادى) فى مستنقعات ستشلونج، كما انتشرت السلع الألمانية بهجرة الشعوب وكانت هذه السلع دقيقة الصناعة رغم أنها مقتبسة من الأصل الرومانى وكل ذلك وغيره من الأمثلة التى وجدت فى بورجونديا ورومانيا وحول بحر آزوف وكانت مصنوعة بنفس الطريقة التى كانت تصنع بها فى بريطانيا والسويد بما يقطع بأنها ألمانية الأصل.

وكان نظامهم أيضا متمشيا مع المرحلة العليا للبربرية، فقد ذكر تاسيتس أنه كان لديهم مجلس عام للرؤساء «Principes» يقرر الأمور القليلة الأهمية وبعد الأمور الهامة لإصدار قرار بشأنها من الجمعية الشعبية. وكما سبق وعلينا فإن هذه الجمعية كانت فى المرحلة الدنيا من البربرية [مثل الهنود الأمريكين] تعقد فى السلالات فقط ولم تكن تعقد بعد فى القبيلة أو اتحاد القبائل فى هذه المرحلة من البربرية. وكان الرؤساء الأعضاء بالمجالس مختلفين عن قواد الحرب «duces» كما هو الحال عند الإيروكوس. وكان هؤلاء الرؤساء يعيشون على الهدايا والهبات مثل الماشية والحبوب وغيرها مما يقدمه لهم أفراد القبيلة، وكانوا بصفة عامة ينتخبون من عائلة معينة وقد دعم الإنتساب للأب تحويل هذه المناصب تدريجيا من إنتخابية إلى وراثية كما كان الحال عند الإغريق والرومان،

وكان ذلك سببا في قيام عائلة أروستقراطية في كل سلالة . وقد إختلفت معظم هذه الأسر الأروستقراطية القبلية خلال هجرة الشعوب أو بعدها بفترة قصيرة . وكان القواد العسكريون يفتخون ببناء على كفاءتهم وحدها بصرف النظر عن الأصل العائلي وكانت سلطتهم قليلة ومستمدة من السوابق والتقاليد .

ويقول تاسيتس أن السلطة التأديبية في الجيش كانت في يد السكينة . وكانت الجمعية الشعبية هي السلطة الحقيقية . وكان هناك الملك أو الرئيس القبلي . وكان قرار الشعب يصدر بإحدى صورتين إما زجرة تعنى « لا » وإما هتافا ورنين أسلحة يعنى « نعم — aye » . وكانت الجمعية الشعبية هي ساحة العدالة أيضا . وكانت التسكاوى تقدم إليها ويصدر فيها القرار ، وكان الحكم بالموت يصدر في حالات الجبن والخيانة والأخطاء الجسيمة فقط . وكانت الفروع وغيرها من التنظيمات القبلية تتولى القضاء ويرأسها زعيمها الذي كان يتولى إدارة المائشات كما هو الحال في كل المحاكم الأصلية الألمانية . وكانت الأحكام عند الألمان تصدر من الجماعة كلها .

وقد ظهرت إتحادات القبائل منذ وقت سيزار وكان لبعض هذه الإتحادات ملك . وقد بدأ القائد العسكري الأعلان يتطلع إلى السلطة كما كان الحال عند الإغريق والرومان وكان ينجح في الحصول عليها أحيانا . ولم يكن هؤلاء القواد المعتصبون حكاما مطلقين ومع ذلك فقد بدؤوا يحطمون النظام القبلي . وبينما كان العبيد المعتقون بصفة عامة يشغلون مركزا منحطاً لأنه لم يكن في استطاعتهم أن يكونوا أعضاء في أى سلالة ، فقد كانوا يحصلون على المراكز والثروات بتقربهم من الملوك الجدد . وقد حدث نفس الشيء بعد هزيمة الإمبراطورية الرومانية ، فيما

يتعلق بالقواد العسكريين الذين أصبحوا ملوكا لبلاد واسعة ، وعند الفرانكس (الفرنسيين) كان عبيد الملك وعتقاؤه يلعبون دورا كبيرا في المحاكم أولا ثم في الدولة . وكان جزء كبير من الأرستقراطية الجديدة ينحدر منهم .

وكان هناك نظام واحد كان السبب الاسمي الذي مكن الملكية من الظهور هو الحاشية أو التابعين .

وقد سبق لنا أن رأينا كيف تكونت الإتحادات الخاصة عند الهنود الجر بجانب السلالات لكسب الحرب . وكانت هذه الإتحادات الخاصة لدى الألمان قد نمت حتى أصبحت تنظيمات قائمة . فقد كانت القائد العسكري الذي يكسب شهرة يجمع حوله مجموعة من المحاربين الشبان يدينون بالولاء له شخصيا ، وكان يطعمهم ويقدم لهم الهدايا وينظمهم في درجات كحرس وكفرقة مستعدة للعمل المباشر في وقت قصير . ومع أن هؤلاء التابعين كانوا ضعفاء كما ثبت ذلك فيما بعد ، فقد قاموا بدور جراثيم الفناء للحريات العامة القديمة ، وأثبتوا هذا الدور خلال وبعد هجرة الشعوب وذلك لأنهم خلقوا تربة صالحة لقيام سلطة الملكية ولأن الطريق الوحيد لإستمرار جمعهم كان الأعمال الحربية المستمرة وحملات السلب . وأصبح السلب هو الموضوع الرئيسي ، وكان الرئيس إذا لم يجد شيئا يفعله مع جيرانه يحرك قواته إلى بلاد أخرى حيث تكون هناك حروب وأمل في الغنائم . وكان المساعدون الألمان (الذين حاربوا الألمان أنفسهم تحت الراية الرومانية) يتكونون من هؤلاء التابعين بصفة جزئية ، وكانوا النواة الأولى لنظام الجنود المرتزقة الذي كان عار الألمان ولعنتهم . وبعد هزيمة الامبراطورية الرومانية كون تابعو

الملك هؤلاء. مع الأرقاء والحاشية الرومانية الجزء الرئيسي الثاني من  
الارستقراطية التي ظهرت بعد ذلك .

وإذن فقد إتحدت القبائل الألمانية في هيئة شعوب ، وكان نظامها  
الأساسي هو نفس النظام الذي نما عند الإغريق في العصر البطولي  
والرومان أيام الملوك المزعومين ( rex ) ، فقد كانت هناك الجمعيات  
الشعبية ومجالس الرؤساء القبليين والقواد العسكريين الذين كانوا  
يتطلعون إلى سلطة ملكية حقيقية . وكان هذا النظام هو أكثر النظم التي  
يستطيع النظام القبلي أن ينتجها تطورا ، فقد كان النظام الممثل للرحلة  
العليا للبربرية .

وبمجرد أن تخطى المجتمع الحدود التي كان هذا النظام يلائمها، إنتهى  
النظام القبلي وتحطم وأخذت الدولة مكانه .

## الفصل الثامن

### تكوين الدولة عند الألمان

طبقا لما ذكر تاسيتس كان عدد الشعب الألماني كبيرا جداً ، ويعطينا سيزار فكرة واضحة عن قوة مختلف الشعوب الألمانية ، فهو يقول أن عدد اليوسيتانز والتكترانز الذين ظهروا على الضفة اليسرى لنهر الرين حوالى مائة وثمانون ألفا بما فيهم النساء والأطفال . وإن مائة ألف (١) . فى شعب واحد لعدد كبير جداً بالنسبة للإيروكوس الذين لم يزد عددهم فى قمة إزدهارهم عن عشرين ألف وكانوا مع ذلك مصدر رعب للإقليم الممتد من البحيرات الكبرى إلى أوهايو وبوتوماك . وإذا حاولنا أن نجتمع على خريطة شعوب نهر الرين المعروفة لنا لوجدنا أن كل شعب منها يستطيع أن يشغل فى المتوسط أراضا تساوى مساحة بروسيا أى حوالى عشرة آلاف كيلومتر مربع [ ١٨٢ ميل جغرافى مربع ] . وقد وصلت ألمانيا العظمى الرومانية « *germania magna* » إلى نهر الفستولا وكانت تشغل مساحة حوالى نصف مليون كيلومتر مربع . وإذا ما عددنا متوسطا يبلغ مائة ألف لكل شعب فإن التعداد الكلى « لألمانيا العظمى » كان يبلغ حوالى خمسة ملايين وهو رقم مرتفع بالنسبة لمجموعة من الشعوب

---

( ١ ) الرقم الموضح هنا تؤيدة فقرة كتبها ديودورس عن السلتنس فى بلاد الغال إذ قال « فى الغال تعيش شعوب عديدة وأكبر هذه الشعوب عدده مائتا ألف . وأصغرها خمسين ألف » . وهذا يعطينا رقفا متوسطا يبلغ مائة وخمسة وعشرون ألف . ولا بد أن شعوب الغال كانت أكبر عددا من الألمان لأنها كانت أعلا تطوراً منهم . ( المؤلف )



البربرية ولو أن كثافة السكان كانت بمعدل عشرة في كل كيلومتر مربع وهي كثافة قليلة جدا بالنسبة للظروف الحالية . وهذا الحصر لا يشمل كل الألمان الذين كانوا يعيشون حينئذ. فنحن نعلم أن الشعوب الألمانية المنحدرة من الغال مثل الباستارنيانز والبيوكيتيانز وغيرهم كانت تعيش بجوار المنطقة الواقعة بين جبال السكار يامشان ومصب نهر الدانوب وكان عددهم كبيرا جدا لدرجة أن يليني كان يعتبرهم خامس قبيلة رئيسية ألمانية سنة ١٨٠ ق . م ، وكانوا يعملون كجنود مرتزقة لبرسيوس ملك مقدونيا . وفي أوائل حكم أو جستس كانوا الايزانون منتشرين في كل منطقة الأديراتيك المجاورة . فإذا إقترضنا أن عددهم كان مليونا واحداً فقط يكون الشعب الألماني كله لا يقل عن ستة ملايين في بداية المسيحية .

وبعد الإستقرار في ألمانيا لا بد أن التعداد قد إزداد بسرعة متزايدة . ويعتبر التقدم الصناعي السابق ذكره دليلا كافيا على ذلك . وترجع الأشياء التي وجدت في مستنقعات سنثلويج إلى القرن الثالث الميلادي لأن العملة الرومانية التي وجدت معها تعود إلى ذلك الوقت . وعلى ذلك ففي ذلك الوقت كانت صناعة المعادن والنسيج متطورة عند بحر البلطيق وكانت هناك تجارة نشطة مع الإمبراطورية الرومانية ، وكانت الطبقة الغنية تنعم بارفاهية ، وكل ذلك يدل على كثافة السكان . وفي هذا الوقت بدأ الألمان هجومهم على طول خط نهر الرين والحدود الرومانية ونهر الدنوب وهو خط يمتد من بحر الشمال إلى البحر الأسود ويعتبر دليلا مباشرا على الزيادة المستمرة في عدد السكان . وفي خلال القرون الثلاثة للصراع كانت كل شعوب الغال الرئيسية ( مع إستثناء الغال الإسكندنافيين والبورجونديين ) تنحرك تجاه الجنوب الشرقي مكونة

الجناح الشمالي لخط الهجوم الطويل واندفع سكان ألمانيا العليا (الهرمينونيانز) إلى منتصف هذا الخط في منطقة الدانوب الأعلى واندفع الإستانفونون الذين أصبحوا يسمون الفرانك إلى الجناح الأيمن على طول نهر الرين . وفتح الإنجايونون بريطانيا . وفي نهاية القرن الخامس رقدت الامبراطورية الرومانية مرهقة عاجزة مفتوحة الأبواب أمام الألمان .

وقد وقتنا في الفصول السابقة عند مهد المدينة الإغريقية والرومانية القديمة ، ونقف الآن عند قبرها . فإن السطح المستوي لسلطة العالم الروماني إمتد لمدة قرون على كل بلاد البحر الأبيض المتوسط . ولم تبدى اللغة الإغريقية أى مقاومة وحلت اللغة اللاتينية العامة محل كل اللغات القومية ، ولم يعد هناك أى تمييز بين القوميات ، فلم يعد هناك غال وأيبيريين وإيجوريين ونوريكان فقد أصبح الشكل رومانين . وقد حلت القوانين الرومانية والحكم الروماني في كل مكان تنظيمات روابط الدم القديمة فسحمت بذلك آخر آثار القومية الإقلبية .

ولم يستطع هؤلاء المتدمجون الجدد في روما تعويض هذه الخسارة لأنها لم تعبر عن أى قومية بل عن نقص القومية . وكانت عناصر تكوين أمم جديدة موجودة في كل مكان . وإزداد الاختلاف بين اللهجات اللاتينية في الأقاليم المختلفة . وكانت الحدود الطبيعية التي جمعت من إيطاليا والغال وإسبانيا وأفريقية بلادا مستقلة فيما مضى لا تزال موجودة ومحسوسة . ومع ذلك ولم تكن هناك قوة قادرة على جمع هذه العناصر في أمم جديدة ولم يكن هناك كذلك أى أثر لآى مقدرة للنمو أو أوى

قوة المقاومة، وأقل من ذلك بالنسبة للقوة الخالقة . وكانت الكتلة البشرية الضخمة في هذه الأقاليم الفسيحة مرتبطة مع بعضها برباط واحد هو الدولة الرومانية التي أصبحت بمرور الوقت أسوأ أعداءها المستبدين . وقد حطمت هذه الأقاليم روما وأصبحت روما نفسها مدينة إقليمية مثل غيرها من المدن الممتازة ولكن لم تعد حاكمة ولم تعد قلب إمبراطورية العالم ولم تعد حتى مقر الأباطرة ونوابهم الذين عاشوا في القسطنطينية وتورتو وميلانو . لقد أصبحت الدولة الرومانية آلة ضخمة معقدة قائمة لاستغلال أعضائها فقط وزادت الضرائب والخدمات المقدمة للدولة والمصادرات في إنقال كاهل الجماهير وكان الاستبداد الصارخ من جامعي الضرائب والجنود ويمثل الدولة سببا في أن الضغط لم يعد محتملا .

هذه هي النهاية التي وصلت إليها الدولة الرومانية وسيطرتها العالمية، فقد أقامت حقها في البقاء على المحافظة على النظام في الداخل وحماية الإمبراطورية ضد المتبربرين في الخارج . ولكن نظامها كان أسوأ من أسوأ فوضى وأسوأ من البرابرة الذين تعمدت الدولة حماية مواطنيها منهم ، ونظر المواطنون إلى البرابرة على أنهم منقذوهم من روما .

ولم تكن الظروف الاجتماعية أقل سوءا من الظروف السياسية ، ففي أواخر سنوات الجمهورية قام الحكم الروماني على الاستغلال القاسي للولايات الخاضعة ، ولم يبلغ الأباطرة هذا الاستغلال بل جعلوه شيئا عاديا . وكلما كانت الإمبراطورية تزداد إقترابا من الفناء كانت الضرائب والخدمات الإجبارية تزداد وكان الرسمىون يسرقون الشعب في غير حياء . ولم يشتغل الرومان أبدا بالتجارة والصناعة ، بل كانوا يعمل الشعوب التابعة . ولكن الرومان فاقوا في الربا كل من سبقهم ومن جاء بعدهم .

وقضى إرهاق الحكومة على التجارة التي وجدت وعملت للحفاظ على نفسها لفترة من الوقت ، وما بقي منها كان في الشرق في القسم الإغريقي من الإمبراطورية . وساد الفقر كل أرجاء الإمبراطورية وانحطت الزراعة ، وكان كل ذلك هو نتيجة السيادة الرومانية للعالم .

وازدادت رقعة الزراعة التي تعتبر الفرع الرئيسي للإنتاج في كل الشعوب القديمة . ففي إيطاليا كان العدد الضخم من الإقطاعيات « latifundia » التي غطت تقريبا كل هذا الإقليم منذ نهاية الجمهورية ، كان هذا العدد من الإقطاعيات يدار بطريقتين : إما كمرعى حيث حلت الماشية محل السكان وكانت العناية بالماشية تحتاج لعدد قليل من العبيد فقط ، وإما كأراضي ريفية حيث زرعت الحدائق على نطاق واسع بأعداد كبيرة من العبيد وكان إنتاج هذه الحدائق يستخدم لإشباع حاجات الملاك وبيعه في أسواق المدن . وظلت المراعى الكبيرة كما هي واتسعت مساحتها أحيانا ، ولكن الأراضي الريفية بحدائقها انحطت نظرا لافتقار ملاكها وانحطاط شأن المدن . ولم يعد الإقتصاد المبنى على عمل العبيد مربحا ، ولكنه كان في ذلك الوقت الشكل الوحيد الممكن للزراعة الواسعة النطاق .

وأصبحت الزراعة الصغيرة النطاق مرة ثانية الشكل المربح الوحيد . وأخذت الإقطاعيات الواحدة بعد الأخرى تقسم وتؤجر في قطع صغيرة إلى مستأجرين يتوارثون هذا الحق وكانوا يدفعون حصة ثابتة ، وكانوا أقرب إلى كونهم مديري مزارع من كونهم مستأجرين ، وكانوا يحصلون على سدس أو تسع المحصول السنوي نظير عملهم . وكانت هذه القطع توزع أساسا على مزارعين « coloni » يدفعون مبلغا ثابتا سنويا وكانوا مرتبطين بالأرض يمكن بيعهم معها ، ولكنهم لم يكونوا عبيدا ولم يكونوا أحرارا كذلك فلم يكن في إستطاعتهم الزواج من المواطنين الأحرار ، وكان

الزواج فيما بينهم لا يعتبر زواجا صحيحا وإنما معاشرة جنسية فقط  
« contubernium » كما في حالة العبيد، وياختصار كانوا نواة نظام رقيق  
الأرض في العصور الوسطى .

وأصبح نظام العبيد القديم غير مستعمل لا في الزراعة الواسعة  
النطاق في الرين ولا في المصانع في المدن إذ لم يعد ذلك مربحا بينما اختفى  
سوق الرقيق . ولم يعد هناك مكان للعبيد الكثير والعدد في ظل الزراعة  
الضيقة النطاق والحرف الصغيرة التي إنتهى إليها أمر الإنتاج العظيم في  
العصور المزدهرة للإمبراطورية . ولم يعد في المجتمع مكان إلا لعبيد  
المنازل ومتاع الأغنياء . ولكن نظام العبيد المحتضر كان لا يزال من القوة  
لدرجة ظهر معها العمل الإنتاجي كله على أنه من عمل العبيد الذي لا يلبق  
بكرامة الرومان الأحرار وكان كل شخص حينئذ رومانيا حرا . وكانت  
هناك زيادة في عدد العبيد الذين أعتقوا لأنهم أصبحوا عبئا على ملاكهم ،  
ومن ناحية أخرى كانت هناك زيادة في عدد المزارعين « coloni » وعدد  
الفقراء الأحرار [ ويشبهون الفقراء البيض في ولايات الرقيق الأمريكية  
السابقة ] . وإن المسيحية لبريئة تماما من مسئولية هذا الفناء التدريجي  
لنظام الرقيق القديم فلم تسكن المسيحية سبب فناءه فقد اشتركت في ثمار  
الرق في الإمبراطورية الرومانية لمدة قرون ولم تفعل فيما بعد شيئا لمنع  
تجارة الرقيق لدى المسيحيين سواء الألمان في الشمال أو أهل البندقية في  
الجنوب على البحر الأبيض . كما لم تفعل المسيحية شيئا لمنع تجارة الرقيق  
السود في السنوات التالية <sup>(١)</sup> .

(١) يقول بيثوب نيوتيراند من أهل كريمونا أن الصناعة الرئيسية في فردن في القرن  
عاشر أى في ظل الإمبراطورية الألمانية المقدسة كانت صناعة الحصان الذين كانوا يجلبون  
ربح كبير إلى إسبانيا من أجل حريم المسلمين . ( المؤلف )

ولم تعد تجارة الرقيق مربحة ولذلك ماتت . ولكن الرق الذي انتهى ترك خلف لذغاته السامة عمل الأحرار الإنتاجي . وكان هذا هو الطريق الأعمى الذي إندفع فيه العالم الرماني ، فقد أصبح الرق مستحيلا من الناحية الإقتصادية بينما كان عمل الأحرار عارا من الناحية الأدبية ، أى لم يستطع عمل العبيد أن يستمر ولم يستطع عمل الأحرار أن يصبح بعد الشكل الاساسى للإنتاج فى المجتمع . ولم تكن تنفع فى هذا المجال سوى ثورة كاملة .

ولم تكن الأحوال أفضل من ذلك فى الأقاليم . [ومعظم المعلومات التى لدينا تخص انغال] . فبجانب المزارعين « coloni » كان صغار الفلاحين الأحرار لايزالون موجودين . ولكني يحموا أنفسهم ضد تعسف موظفي الحكومة الوحشى والقضاء المرابين كانوا كثيرا ما يضعون أنفسهم تحت حماية ذوى السلطان ، ولم يكونوا يفعلون ذلك بصفة فردية فقط بل فى مجموعات بأكملها ، وتكرر ذلك بكثرة شديدة لدرجة أن أباطرة القرن الرابع أصدرت أوامر بمنع هذه الأوضاع ، فكيف أفادت هذه الحماية الفلاحين ؟ كان ذو السلطان يضع للفلاحين شروط بنقل ملكية أرضهم إليه وفى مقابل ذلك يمنحهم حتى إستغلال هذه الأرض مدى حياتهم ، وهى حيلة تذكرتها الكنيسة المقدسة وطبقتها فى القرنين التاسع والعاشر فى سبيل عظمة الإلهوتوسيع رقعة ملكيتها . وفى ذلك الوقت حوالى سنة ٤٧٥ إستنكر الاسقف سلفيانوس أسقف مرسيليا بشدة هذه السرقة وأعلن أن إستبداد الرسميين الرومان وكبار ملاك الأرض أصبح غير محتمل لدرجة أن كثيرا من الرومان هربوا إلى المناطق التى يقطنها المتبريرين ، وأن المواطنين الرومان لم يكونوا يخافون شيئا أكثر من وقوعهم ثانية فى قبضة الحكم

الروماني . وكان كثير من الآباء المساكين يبيعون أطفالهم كرقيق في ذلك الوقت ويؤيد ذلك صدور قانون يمنع هذا البيع .

ولكى يمكن تحرير الرومان من دولتهم نفسها إستولى المتبربرون الألمان على ثلثي الأرض كلها وقسموها فيما بينهم . وقد تم التقسيم طبقا للنظام القبلي القديم ، ولما كان عدد الألمان المنتصرين صغيرا نسبيا فقد بقيت أراضي واسعة دون تقسيم ودخل جزء منها في ملكية الشعب كله وجزء آخر في ملكية القبائل والفروع .

وفي كل سلالة قسمت الأراضي والمراعى بين العائلات إلى أقسام متساوية المساحة ، ولا نعلم إذا كانت إعادة التقسيم دوريا كانت تجرى في ذلك الوقت أم لا ، وعلى أى حال فقد أوقف هذا التقسيم على وجه السرعة في الأقاليم الرومانية وأصبحت هذه الأقسام ملكية خاصة مطلقة . وظلت الغابات والمراعى دون تقسيم لاستعمال الكفاة ، ونظمت هذا الإستعمال مع طريقه زراعة الأرض عادات قديمة مع رغبة المجتمع كله . وبقدر ما ظلت السلالات موجودة في القرى ، وبقدر ما هاجر الألمان والرومان بمرور الوقت ، بقدر ما تراجع روابط الدم أمام الروابط الإقليمية .

واختفت السلالة في مجتمعات المارك التي كانت فيها آثار واضحة للقرابة الأصلية بين الأعضاء . وعلى ذلك فقد تحول النظام القبلي إلى نظام إقليمي ( على الأقل في بلاد إتحادات المارك وفي شمال فرنسا وإنجلترا وألمانيا وإسكندناوة ) وأصبح لذلك صالحا للبقاء في الدولة . ومع ذلك فقد تحطم الطابع الديمقراطي الطبيعي الذي يميز النظام القبلي

كله واحتفظت الدولة بجزء من النظام القبلي في إنحطاطه ، وقام النظام الإقليمي على أنقاضه فيما بعد تاركا سلاحا في أيدي الخاضعين ، سلاح معد للإستعمال في العصر الحديث .

وكان الإختفاء المريع لروابط الدم في السلالة راجعا إلى أن تنظيماتها في القبيلة وفي الشعب كله قد انحطت بدورها نتيجة الغزو ونحن نعلم أن حكم الشعوب الخاضعة لا يتفق مع النظام القبلي . ونرى هنا هذه الحقيقة على نطاق واسع . وقد كان على الشعوب الألمانية التي أصبحت سيده الأقاليم الرومانية أن تنظم غزواتها ، ولما لم يكن يمكننا إدماج الكتل الرومانية في التنظيمات القبلية أو حكمها بمساعدة هذه التنظيمات كان من الضروري إحلال سلطة أخرى محل السلطة الحكومية الرومانية التي إستمرت موجودة أول الأمر ، ولم يكن يمكننا أن تكون هذه السلطة الأخرى سوى دولة أخرى ، وعلى ذلك فقد كان من الضروري تحويل أجهزة التنظيم القبلي إلى أجهزة للدولة ونظرا لضغط الظروف كان من الضروري أن يتم ذلك سريعا .

وكان أول ممثل للشعب المنتصر هو القائد العسكري . وكانت السلامة الداخلية والخارجية للأراضي المفتوحة تتطلب أن تزداد سلطة القائد العسكري . ووصلت اللحظة التي تحول فيها القائد العسكري إلى ملك وقد تم ذلك فعلا .

أما مملكة الفرنكس فقد ضمت الأقاليم الفسيحة من الدولة الرومانية كما ضمت كل الأراضي الواسعة التي لم تقسم إلى قطع صغيرة



وكبيرة ولم تنضم إلى مجتمعات المارك وخصوصا كل الغابات  
الواسعة ، سقطت كلها في أيدي الشعب السالياني المنتصر . وكان أول  
شيء عملة ملك الفرانكس الذي تحول من قائد عسكري عادى إلى  
ملك حقيقى ، كان أول شيء عمله هو تحويل أراضى الشعب إلى إقطاعية  
ملاكية وسرقها من الشعب ووهبها إلى تابعة في صورة إقطاعيات . وقد  
ازداد عدد هؤلاء التابعين ( الذين كانوا يتكئون في الأصل من  
تابعى الملك الخصوصيين وقواد الجيش ) بضم رومان وغال إليهم  
وأصبحوا ضروريين للملك نظرا لمعرفةهم الكتابة وتعليمهم ومرفقهم  
للأقاصيص الوطنية والآداب اللاتينية وقوانين الأرض .

كما انضم للتابعين عبيد ورقيق أرض ورجال أحرار كانوا يكونون  
بلاط الملك وكان يختار من بينهم خلائه . وكانت كل الإقطاعيات  
التي منحت لهؤلاء التابعين قطعا من أرض العامة كانت تمنح لهم في  
الأصل كهدايا ثم في شكل benefices وهي الأراضى التي كان ملوك  
الفرانكس يمنحونها ككافأة لأفراد حاشيتهم . وهكذا وضعت قواعد  
أرستقراطية جديدة على حساب الشعب .

ولم يكن هذا هو كل شيء ، فإن الإمبراطورية النامية لم يكن يمكننا  
حكما بوسائل الدستور القبلى القديم . فمجلس الرؤساء لم يكن يمكننا  
جمعه ولو لم يلغى منذ وقت طويل ، فاستبدل على الفور بحاشية الملك  
الدائمة . أما الجمعية الشعبية القديمة فكانت موجودة إسميا ولكنها  
تحولت شيئا فشيئا إلى جمعية لقادة الجيش والنبلاء الجدد . أما ملاك  
الأراضى من الفلاحين الأحرار وكتلة شعب الفرانكس فقد أرهقت

وافتقرت نتيجة الحروب الأهلية المستمرة والغزوات خصوصا تحت حكم  
شرلمان : كما حدث للفلاحين الرومان خلال الفترة الأخيرة من  
الجمهورية . وهؤلاء الفلاحين الذين كانوا يكونون في الأصل الجيش كله  
وأصبحوا شعب فرنسا بعد فتح أراضيها ، كانوا في أشد الفقر في بداية  
القرن التاسع لدرجة أن واحدا من كل خمسين كان يستطيع بالكاد أن  
يقوم بتجهيزات الحرب .

أما الجيش السابق المكون من الفلاحين الأحرار الذين كان يجمعهم  
الملك مباشرة فقد استبدل بجيش مكون من تابعي النبلاء الجدد ، وبين  
هؤلاء التابعين كان يوجد أشخاص من ذرية الفلاحين الذين لم يكونوا  
يعرفون فيما سبق أى سيد سوى الملك والذين لم يكونوا يعرفون قبل  
الملك أى سيد على الإطلاق . وفي ظل حكم ورثة شرلمان تحطم الفلاحون  
الفرنسيون تحطيا تاما نتيجة الحروب الداخلية وضعف سلطة الملك  
وإستبداد النبلاء الذين إرتفعت مرتبتهم بإنشاء شرلمان لرتبة الكونت  
وجعلها وراثية وأخيرا نتيجة الغزو النورماندى ، فبعد خمسين سنة من  
موت شرلمان رقدت إمبراطورية الفرانكس عاجزة تحت أقدام  
النورماندين ، كما رقدت الإمبراطورية الرومانية قبل ذلك بأربعمئة عام  
تحت أقدام الفرانكس . وقد ظل العجز الخارجى والنظام الداخلى أو  
بمعنى أصح الفوضى الداخلية على ما هى عليه . ووجد الفلاحون  
الفرانكس الأحرار أنفسهم فى وضع مشابه لوضع أسلافهم المزارعين  
Coloni الرومان . فقد حطمتهم الحروب والإستغلال وكان عليهم أن  
يلجؤوا إلى حماية السادة الجدد أو الكنيسة لأن الملك كان أضعف من

أن يحميهم ، وكان عليهم أن يدفعوا ثمن هذه الحماية غالبا . فمثل الفلاحين  
 الغال من قبلهم كان عليهم نقل ملكية أرضهم إلى السادة النبلاء ثم  
 إستجارها منهم ثانية بطرق مختلفة ولكن بشرط تقديم الخدمات ودفع  
 الجزية دائما . وبمجرد أن وصل الفلاحون إلى هذا الوضع من التبعية  
 فقدوا تدريجيا حريتهم الشخصية ، وبعد أجيال قليلة أصبح معظمهم من  
 رقيق الأرض .

وترينا سجلات أرض irimnon لسكنيسة سان جرمان دي پرى  
 الموجودة الآن فى باريس أنه حتى فى أثناء حياة شرلمان فى الإقطاعات  
 الفسيحة هذه الكنيسة والتي كانت تمتد فى الريف المحيط ، كانت هناك  
 ٢٧٨٨ أسرة كلهم تقريبا من الفرانكس ذوى الأسماء الألمانية ، وكانت  
 ٢٠٨٠ أسرة منهم من الـ « colori » [ أى المشمولين بحماية الكنيسة ] ،  
 ٣٥ liti ، ٢٢٠ أسرة من العبيد ، ٨ أسر من الفلاحين الأحرار .  
 فقد كانت العادة التى ينقل السيد بمقتضاها ملكية أرضى الفلاحين إليه  
 ويعطيهم حتى إستغلالها مدى الحياة فقط وهى العادة التى إستنكرها  
 سلفيانوس لمخالفتها للدين ، هذه العادة كانت الكنيسة تطبقها تطبيقا عاما  
 فى علاقاتها مع الفلاحين . وعلى ذلك فقد أصبح نظام رقيق الأرض  
 الإقطاعى مطبقا أكثر فأكثر وقد إقتبس من نظام angarise الرومانى  
 وهو نظام الخدمات الإجبارية للدولة ، مثل الخدمات التى كان يقوم بها  
 أعضاء إتحاد المارك الألمانى فى بناء الكبارى وتمهيد الطريق وغيرها من  
 الأعمال ذات النفع العام . وعلى ذلك فقد كان يبدو أن الكتلة الشعبية  
 قد عادت بعد أربعمئة عام إلى النقطة التى بدأت منها . وهذا يدل على  
 شيئين فقط :

أولا : أن توزيع الملكية فى الإمبراطورية الرومانية المنتهية كان

متعلقا بالمرحلة الإنتاجية التي كانت سائدة حينئذ في الزراعة والصناعة وأن هذا التوزيع كان لا يمكن تجنبه .

وثانيا : أن هذه المرحلة الإنتاجية لم تنحط أو ترتفع إلى مرحلة أعلى في مدى الأربعمئة عام التالية لبدئها ولذلك سببت بالضرورة نفس التوزيع للملكية ونفس التقسيم الطبقي للشعب : وفي خلال القرون الأخيرة للإمبراطورية الرومانية فقدت المدن تفوقها على الريف ولم تستعد مكاتها خلال القرون الأولى للحكم الألماني .

وهذا الوضع يفترض وجود مرحلة منخطة من الزراعة والصناعة ، ومثل هذه الظروف العامة لا بد أن تؤدي إلى وجود ملاك كبار حاكمين وفلاحين صغار خاضعين . وقد أثبتت تجارب شارلمان في إقطاعاته الملكية الشاسعة التي إنقرضت دون أن تترك أثرا يذكر ، أثبتت هذه التجارب أنه من المستحيل أن يقوم النظام الإقتصادي الروماني المبني على عمل العبيد أو نظام الزراعة الواسعة النطاق المبني على عمل رقيق الأرض . نقول من المستحيل أن يقوم أحد هذين النظامين في مثل المجتمع الذي كان موجودا حينئذ ، فتجارب شارلمان لم يكملها إلا الرهبان ولم تكن مشمرا إلا لهم ، ولكن نظام الرهبان كان نظاما إجتماعيا غير عادي مبني على العزوبة وعدم الزواج وكان في إستطاعة الرهبان أن يفعلوا الاستثناءات والشواذ ولذلك ظل نظامهم إستثنائيا شادا .

ومع ذلك فقد تقدم المجتمع خلال هذه الأربعمئة عام . وحتى إذا وجدنا في نهايتها تقريبا نفس الطبقات في البداية ، فإن الناس المكونين

لهذه الطبقات كانوا قد تغيروا ، فقد اختفى الرق القديم كما اختفى الرجال الأحرار الفقراء الذين كانوا يحتقرون العمل باعتباره شيئاً خاصاً بالعبيد. وبين المزارعين الرومان « coloni » ورقيق الأرض الجدد كان هناك الفلاحون الفرانكس الأحرار . أما الذكريات والصراعات الرومانية فقد ماتت ودفنت . وقد نشأت الطبقات الاجتماعية في القرن التاسع في مهد مدينة جديدة وليس في لحد مدينة ميتة ، فالجنس الجديد من الناس سواء في ذلك السادة والخدم كان جنسا يقارن بأسلافة الرومان ، وأصبحت العلاقة بين الملاك الأقوياء والفلاحين الخدم نقطة البدء لتقدم جديد بعد أن كانت شكل الضياء للعالم القديم أيام الرومان . وزيادة على ذلك فإنه وإن ظهرت هذه الأربعمائة عام جامدة فقد تركت وراءها إنتاجاً عظيماً واحداً هو القوميات الجديدة وإعادة تنظيم وتجميع سكان غرب أوروبا لدخول التاريخ . والواقع أن الألمان أقاموا حياة جديدة في أوروبا وهذا هو السبب في أن تحلل الدول في العهد الألماني إنتهى لاياخضاع النرويجيين والمسلمين ولكن بالنظور من المملكية اللاهوتية إلى النظام الإقطاعي مع زيادة هائلة في السكان لدرجة أن الفيضان الدموي الذي سببه الصليبيون لمدة قرنين من الزمان استطاعت أوروبا إحتماله دون صعوبة .

فإذا كانت القوة الغامضة التي نفتت الألمان بها حيوية جديدة في أوروبا الميتة ؟ هل كانت القوة السحرية الطبيعية للجنس الألماني كما يزعم مؤرخونا الوطنيون ؟ لم يكن ذلك قطعاً هو السبب ، صحيح أن الألمان كانوا قبيلة آرية راقية في كامل نموها وخاصة في ذلك الوقت ولكن لم تكن مقدرتهم الوطنية الخاصة هي التي دفعت القوة في أوروبا وإنما كان الدافع ببساطة هو مرحلة البربرية التي كانوا فيها ونظامهم القبلي .

فمقدرتهم الشخصية وشجاعتهم وحبهم للحرية وغريزتهم الديموقراطية

التي كانت تعتبر كل الشؤون العامة شئونها الخاصة ، وبإختصار كل هذه المؤهلات التي فقدتها الرومان والتي كانت وحدها قادرة على تكوين دولة جديدة ورفع قوميات جديدة من حضيض العالم الروماني ، كل هذه المؤهلات كانت الصفات المميزة للبربرية في مرحلتها العليا وكانت ثمرة النظام القبلي .

وقد مكنتهم هذه البربرية من تحويل الشكل القديم للزواج والتخفيف من حدة حكم الرجل في العائلة ورفع شأن المرأة لدرجة لم يعرفها العالم القديم ، كما مكنتهم من ذلك عاداتهم القبليه والميراث المتبقي منذ أيام الإلتساب للأمم .

وإذا كانوا قادرين على الأقل في ثلاثة من أكثر الأقطار أهمية وهي ألمانيا وشمال فرنسا وإنجلترا ، إذا كانوا قادرين في هذه البلاد أن يحملوا إلى الدولة الإقطاعية قطعة من الدستور الحقيقي في شكل مجتمعات المارك فقد أعطوا بذلك للطبقة الخاضعة من الفلاحين الإتحاد الإقليمي [ حتى تحت أسوأ ظروف نظام رقيق الأرض الإقطاعي ] ووسائل المقاومة التي لم تتوفر لعبيد النظم القديمة أو عمال العصر الحديث ، وتعود قدرة الألمان هذه إلى مرحلة البربرية التي كانوا فيها وطريقتهم البربرية في الاستقرار في فروع .

وأخيرا فقد استطاع الألمان تنمية وتعميم الشكل المخفف لنظام رقيق الأرض الذي كانوا يمارسونه في بلادهم والذي عمل تدريجيا على إلغاء الرق في الإمبراطورية الرومانية ، وكان هذا الشكل كما يقول فورير يعطى المستعبدين وسائل التحرر التدريجي كطبقة وهو لذلك نظام أرقى بكثير من الرق ، كما يسمح بتحرير الأفراد دون أي مرحلة إنتقالية . [ لم يعرف التاريخ القديم أي إلغاء للرق نتيجة ثورة ناجحة ] . وقد حصل

رقيق الارض فى العصور الوسطى على تحريرهم كطبقة لدى الالمان ويرجع الفضل فى ذلك كما سبق الى بربريتهم التى يرجع الفضل لىها فى أنهم لم يصلوا الى الاسترقاق الكامل سواء فى شكل العمل العبيدى القديم أو عبيد المنازل فى الشرق .

وعلى ذلك فكل الحيوية التى جلبها الالمان للعالم الرومانى تعود للبربرية ، فالبربريون هم وحدهم القادرون على بعث الحياة فى حضارة ميتة . وقد كانت المرحلة العليا للبربرية التى شق الالمان طريقهم لىها وخلالها قبل هجرة الشعوب أحسن مثل لذلك . ولعل فى ذلك تفسيراً لكل شىء .

## الفصل التاسع

### البربرية والمدنية

تبعنا فيما سبق إنحلال النظام القبلي في الأمثلة التفصيلية الكبرى الثلاث ، الإغريق والرومان والألمان .

وسنبحث في النهاية الظروف الاقتصادية العامة التي حطت من شأن النظام القبلي للمجتمع في المرحلة العليا للبربرية وألغته تماما بقدم المدنية وفي هذا البحث سيكون كتاب « رأس المال » لماركس مهما بقدر أهمية كتاب مورجان .

ف عندما خرجت السلالة من المرحلة الوسطى للوحشية ودخلت مرحلتها العليا ، كانت السلالة في قمة مجدها وتؤكد ذلك بقدر ما لدينا من معلومات عن المرحلة الدنيا للبربرية ، ومن هذه المرحلة سنبدأ بحثنا .

في هذه المرحلة التي يعتبر الهنود الأمريكيون مثلا لها نجد النظام القبلي في قمة ازدهاره . فكل قبيلة كانت منقسمة إلى عدد من الفروع يبلغ في معظم الحالات فرعين ، ويزداد عدد السكان انقسمت هذه الفروع الأصلية بدورها إلى عدة فروع وكان الفرع الأصلي يعتبر أخوة بالنسبة لهذه الفروع الجديدة . وانقسمت القبيلة بدورها إلى عدة قبائل نجد في كل منها في معظم الحالات الفروع القديمة . وفي بعض الحالات نجد اتحادا للقبائل يضم القبائل المرتبطة برابطة القرابة . وكان هذا التنظيم



البسيط كافيا تماما للظروف الاجتماعية التي نشأ منها ، فلم يكن أكثر من تجمع طبيعي قادر على حل كل المشاكل الداخلية المحتملة الوقوع في مجتمع منظم بهذا الشكل ، وفيما يتعلق بالمشاكل الخارجية ، فقد كانت تسوى بالحرب التي كانت تنتهي بإفناء إحدى القبائل وليس بإخضاعها . وكان علو النظام القبلي وانخفاضه في نفس الوقت راجعاً إلى أنه لم يوجد مكانا لحكام ومحكومين . ففي نطاق الشئون الداخلية لم يكن قد وجد بعد أى تمييز بين الحقوق والواجبات ، ومسألة ما إذا كانت المساهمة في الشئون العامة أو الانتقام للدم ونحوها تعتبر واجبا أو حقا ، هذه المسألة لم تكن تشتغل تفكير الهندي وكانت تبدوله مثل الأكل والنوم والصيد لا يهتم أن كانت حقا أو واجبا . ولم يكن ممكنا أن تنقسم القبيلة والسلالة إلى طبقات اجتماعية ، وهذا يقودنا إلى البحث عن الأسس الاقتصادية لهذه الظروف .

كان عدد الشعب قليلا جدا ومبعثرا في إقليم كبير ولم يكن مركزا إلا في موطن القبيلة تحيط به أرض الصيد الواسعة الخاصة بها وبعدها غابة تعتبر إقليميا محايدا يفصل القبيلة عن القبائل الأخرى . وكان تقسيم العمل بطريقة طبيعية مبسطة جدا فقد كان تقسيما للعمل بين الرجل والمرأة فقط ، فكان الرجال يذهبون للحرب والصيد والحصول على المواد الأولية للطعام والأدوات الضرورية لتحقيق هذا الغرض ، وكانت النساء تتولى العناية بالبيت وإعداد الطعام والملابس والطهي والغسل والحياكة . وكان كل من الجنسين سيدا في مجال نشاطه ، الرجل في الغابة والمرأة في البيت . وكان كل منهما يملك ما ينتجه أو يستخدمه من الأدوات فكان الرجال يملكون الأسلحة وأدوات الصيد وتملك النساء أثاث

البيت . وكانت الوحدة المنزلية مشاعية تشمل عدة أسر (١) . وكان كل شيء ينتج يستعمله الجميع ويعتبر ملكا للجميع مثل المنزل والحديقة وقارب الصيد . وهنا فقط نجد الملكية المكتسبة ، التي قدمها الفقهاء والإقتصاديون زائفة إلى المجتمع المتمدين باعتبارها آخر تعبير قانوني ترتكز عليه الملكية الرأسمالية الحديثة .

ولكن الإنسان لم يظل في هذه المرحلة في كل بقاع الأرض . ففي آسيا وجد حيوانات يمكن استئناسها وجمعها تحت سيطرته ، وكان يصطاد البقر الوحشي وكان البقر المستأنس ينتج له عجلا مرة كل سنة ويدر له اللبن أيضاً . وقد قامت باستئناس الحيوانات عدد من أكثر القبائل تقدما وهم الآريون والساميون وربما التورانيون أيضا . وبعد ذلك تكونت القطعان من الماشية التي أصبحت العمل الأساسي لهذه القبائل . وقد انشقت قبائل الرعاة من المجموعة العامة للبربرين وكان هذا هو أول تقسيم اجتماعي كبير للعمل . وكانت هذه القبائل الرعاة تنتج مواد طعام وأنواع أكثر من باقي المتبربرين فقد كان عندها اللبن ومنتجاته واللحوم بكميات وفيرة عن الآخرين ، كما كان لديهم الجلود والصوف وشعر الماعز والغزل والنسيج الذي حول المواد الخام المتزايدة إلى الاستعمال العام . وقد سبب ذلك للمرة الأولى التبادل المنتظم ، ففي المراحل السابقة كانت عمليات التبادل تتم بصفة غير دورية ، وربما كانت المقدرة الشخصية الاستثنائية في صنع الأسلحة والأدوات سببا

---

(١) خصوصا على الساحل الشمالي الغربي لأريكا | أنظر باتشوفن | ، فند الهيداس القاطنين بجزائر الماسكة شارلوت تجمعت عدة وحدات منزلية معا في عدد يبلغ السبعائة تعبت سقف منزل واحد ، عند النوتكاس كانت قبائل كاملة تعيش تحت سقف منزل واحد . ( المؤلف )

في إيجاد تقسيم سريع للعمل . وقد وجدت مخلفات لا يمكن إنكارها لمصانع الأدوات الحجرية من الزمن النيوليثك في أمكنة كثيرة . وكان الصانع الذين نمت مقدرتهم في هذه المصانع يعملون للمجموعة كلها في الغالب كما يفعل الحرفيون الدائمون إلى الآن في المجتمعات القبلية الهندية وعلى أي حال فلم يكن ممكنا إيجاد أي نوع آخر من التبادل في القبيلة في هذه الرحلة ، وحتى هذا النوع كان استثناءا وبعد تبلور قبائل الرعاة وجدت كل الظروف التي تمكن من وجود عمليات التبادل بين مختلف القبائل وتنميتها ونحوها إلى نظام عادي وقد كانت القبائل في الأصل تجرى عمليات التبادل عن طريق رؤسائها . وعندما بدأت القطعان الحيوانية تتحول إلى الملكية الخاصة ازداد التبادل بين الأفراد تدريجيا حتى أصبح الشكل الوحيد للتبادل . وكانت المادة الرئيسية التي تقدمها قبائل الرعاة لجيرانها هي الماشية فقد أصبحت الماشية هي السلعة التي كانت كل السلع الأخرى تثنى بها وكانت تقبل في كل مكان في مقابل السلع الأخرى ، وباختصار كانت الماشية تقوم مقام النقود في هذه المرحلة . وكانت هذه هي الضرورة التي تزايد بسببها طلب وجود سلعة نقدية في بداية تبادل السلع .

أما زراعة الحدائق التي يحتمل أنها لم تكن معروفة لدى الآسيويين في المرحلة الدنيا للبربرية فقد ظهرت عندهم على الأكثر في المرحلة الوسطى كخطوة تالية لزراعة الحقول فإن مناخ أراضى التورانيين العليا لا يسمح بحياة الرعي دون مدد إضافي من الطعام للشتاء الطويل القاسي ، وعلى ذلك قد أصبحت زراعة القمح والشعير ضرورية . ونفس الشيء ينطبق على منطقة الاستبس شمال البحر الأسود . أما القمح الذي كان فيما مضى طعاما للحيوان فقد أصبح طعاما للإنسان . وظلت الأرض

المنزرعة مملوكة للقبيلة وكانت أول أمرها مملوكة للسلالة التي وزعتها فيما بعد إلى الوحدات العائلية لاستعمالها ، وأخيرا منحت للأفراد حقوق الحيازة ليس إلا .

أما النجاح الصناعي في هذه المرحلة فأهم مظاهره اثنان هما آلات الغزل ( النول ) واستخراج المعادن وأهمها القصدير والبرونز والنحاس ، وكانت الأدوات والأسلحة تصنع من البرونز ولكنه لم يستطع الحصول محل الأدوات الحجرية كلية وكان الحديد وحده هو الذى يستطيع ذلك ولكنه لم يكن قد استخرج بعد . وبدأ استعمال الذهب والفضة فى الحل ولا بد أنهما كانا أعلا قيمة لديهم من البرونز والنحاس .

وقد مكنت الزيادة فى كل فروع الإنتاج ، فى تربية الماشية والزراعة والحرف المنزلية ، مكنت هذه الزيادة قوة العمل الإنسانى من إنتاج أكثر مما يحتاجه الإنسان ، وزادت فى الوقت نفسه كمية العمل اللازمة لكل عضو من أعضاء الأسرة أو الوحدة العائلية أو السلالة . وأصبحت إضافة عمل جديدة أمرا مرغوبا فيه وكانت هذه الإضافة ممكنة عن طريق الحروب وتحويل الأسرى إلى عبيد . وفى ظل الظروف التاريخية القائمة تم التقسيم الكبير الأول للعمل وزيادة القوة الانتاجية للعمل أى الثروة وتوسيع نطاق الإنتاج ، كل ذلك حمل معه الرق . ومن التقسيم الاجتماعى الكبير الأول للعمل نشأ التقسيم الكبير الأول للمجتمع إلى طبقتين ، سادة وعبيد ، مستغلين ومستغلين .

ولا نعلم إلى اليوم كيف ومتى تحولت الملكية الجماعية للقبيلة أو السلالة فى القطعان إلى الملكية الفردية لأفراد العائلة ولكن لا بد أن ذلك قد حدث بصفة رئيسية فى هذه المرحلة . فالماشية وموضوعات

الثروة الأخرى سببت ثورة في العائلة ، فكسب العيش كان دائماً عمل الرجل ولذلك كان ينتج ويملك وسائل الإنتاج وكانت الماشية هي الوسيلة الجديدة لكسب العيش وكان إستئناسها وتربيتها في الأصل عمل الرجل، وعلى ذلك فقد كان الرجل يملك القطيع والسلع والعبيد التي كانت الماشية تبادل بها . وكان كل الفائض من الإنتاج من نصيب الرجل . وكانت المرأة تشارك الرجل في إستهلاك هذه الأشياء دون أن تشاركه في ملكيتها .

لقد كان الصياد والمحارب في عصر الوحشية قانعا بأن يشغل المكان الثاني في بيته ويترك الرئاسة للمرأة أما الراعي المسلم فقد إعتد على ثروته للوصول إلى المكان الأول في البيت ودفع بالمرأة إلى المكان الثاني ولم تستطيع المرأة الإعتراض . ونظم تقسيم العمل في المنزل توزيع الملكية بين الرجل والمرأة .

وظل هذا التقسيم دون تغير ومع ذلك فقد قلب العلاقة المنزلية السابقة رأساً على عقب لأن تقسيم العمل خارج العائلة كان قد تغير . فالسبب الذي جعل المرأة فيما سبق سيدة المنزل وهو كونها مسؤولة عن العمل المنزلي أكد الآن سيادة الرجل وفقد عمل المرأة المنزلي قيمته بمقارنته بعمل الرجل في سبيل كسب العيش ، فقد كان كسب العيش هو كل شيء وأصبح عمل المرأة مساهمة تافهة . وهنا نرى أن تحرر النساء ومساواتهن بالرجال تصبح مستحيلة وتظل كذلك طالما بقيت النساء مبعدة عن العمل الإجتماعي المنتج ومختصة بالعمل المنزلي فقط وهو شيء خاص ولا يصبح تحرير المرأة ممكناً إلا عندما تتمكن المرأة من المساهمة في الإنتاج على نطاق واسع وعندما يصبح العمل

المنزلى شيئا ثانويا بالنسبة لها . وقد أصبح هذا ممكنا نتيجة الصناعة الحديثة الواسعة النطاق التي أصبحت مساهمة المرأة فيها ضرورية وزيادة على ذلك فقد جعلت المرأة تكافح من أجل تحويل العمل المنزلى الخاص إلى وظيفة عامة .

وقد حطم حصول الرجل على السلطة فى المنزل العائق الأخير أمام إستبداده ، وتؤكد هذا الإستبداد وإستمرار بالقضاء على الإنتساب للأم وتطبيق الإنتساب للأب والتحول التدريجى من العائلة المكونة من فردين إلى الزواج الحديث ، وقد كان ذلك ضربة للنظام القبلى فقد أصبحت العائلة الزوجية الحديثة قوة وأصبحت تهديدا للسلالة .

والخطوة الثانية تقودنا إلى المرحلة العليا للبريرية ، وهى الفترة التى مرت خلالها كل الشعوب المتقدمة أثناء عصورها البطولية ، فهى فترة السيف الحديدى والمحراث والفأس الحديديين .

وأصبح الحديد خادم الإنسان ، وكان الحديد آخر وأهم كل المواد الخام التى لعبت دورا ثوريا فى التاريخ وهو آخر هذه المواد ظهورا . فقد جعل الحديد زراعة الحقول ممكنة على نطاق واسع كما مكن من قطع أشجار الغابات الممتدة وتهيئها للزراعة ، وقدم الحديد للحرفيين آلة من القوة والحدة لدرجة لا ينافسها أى حجر أو معدن آخر . وقد تم كل هذا تدريجيا ، فأول حديد أنتج كان غالبا أقل صلابة من البرونز ، واختفت الأسلحة الحجرية تدريجيا ، وكانت الفؤوس الحجرية لا تزال تستعمل فى القتال كما جاء بأغنية هيلدبراند وكما حدث فى معركة هاستنجر سنة ١٠٦٦ . وكان التقدم لا يمكن مقاومته . وفى المدن كانت تبنى المنازل من الحجارة أو الطوب داخل حوائط المدن الحجرية ذات الأبراج والشرفات

وأصبحت مثل هذه المدن المقر المركزي للقبيلة أو لإتحاد القبائل ، وكانت سببا في تقدم فن البناء كما كانت دليلا على الخطر المتزايد والحاجة للحماية . وإزدادت الثروة سريريا ولكنها كانت مملوكة للأفراد . كما إزداد التخصص في صناعة المعادن والحرف الأخرى وتطور الفن الصناعي . وكان الزراعة تدمم بالحبوب والخضروات والفواكه كما كانوا يصنعون الزيت والزيبد . ومثل هذا النشاط المتعدد لهم يكن ممكنا أن يقوم به فرد واحد . وهنا تم التقسيم الثاني الكبير للعمل فقد انفصلت الحرف عن الزراعة . رحمت الزيادة المستمرة في الإنتاج والنشاط المتزايد في العمل ، رفعا من قيمة العمل الإنساني . وأصبح الرق في هذه المرحلة جزءا هاما من النظام الإجتماعي بعد أن كان مبتدئا متفرقا في المرحلة السابقة . وأصبح العبيد يدفعون في جماعات إلى العمل في الحقول والمصانع . وقد ترتب على تقسيم العمل إلى فرعين كبيرين ، الزراعة والحرف اليدوية ، ترتب على ذلك قيام الإنتاج من أجل التبادل ، كما ظهر إنتاج السلع ، وجاءت التجارة معها ولم تقتصر على حدود القبيلة بل إنتقلت عبر البحار . وكل ذلك لم يكن قد اكتمل نموه بعد . وكانت المعادن الثمينة تفضل في إستعمالها كسلعة نقدية عالمية إذ لم يكن سك النقود من المعادن الثمينة قد عرف بعد وكانت هذه المعادن تقدر عند المبادلة بوزنها فقط . وأضيف التفريق بين الغنى والفقير إلى التفريق بين الحر والعبد ، ومع التقسيم الجديد للعمل جاء التقسيم الجديد للمجتمع إلى طبقات .

وقد كان الإختلاف في الثروة بين العائلات المختلفة سببا في تحطيم مجتمعات الوحدات العائلية المشاعية القديمة في كل مكان كانت هذه المجتمعات لا تزال قائمة فيه ، وهكذا وضع حد للزراعة الجماعية للأرض

لحساب المجتمع كله . وكانت الأرض المنزرعة تخصص لاستعمال عدة عائلات ، لمدة محدودة أول الأمر ثم باستمرار بعد ذلك . وتم الانتقال إلى الملكية الخاصة الكاملة بالتدرج وجنبا إلى جنب مع الانتقال من العائلة المكونة من فردين إلى الزواج الحديث . وبدأت العائلة تصبح الوحدة الاقتصادية للمجتمع .

وحتمت الكثافة المستمرة في السكان وجود اتحاد أقوى بينهم في الداخل والخارج وأصبح اتحاد القبائل المرتبطة برابطة القرابة ضرورة في كل مكان وبعد ذلك فوراً تم امتزاج هذه القبائل ثم امتزاج الأقاليم القبلية المنفردة في إقليم واحد يكون قطراً لشعب معين . وأصبح القائد العسكري للشعب ( Rex -- أو bacileus أو thiudans ) موظفاً رسمياً دائماً وضرورياً . وكانت الجمعية الشعبية تنشأ في كل مكان لم توجد فيه بعد ، وكان القائد العسكري والجمعية الشعبية والمجلس يكونون الديموقراطية العسكرية التي تطور إليها المجتمع القبلي ، وقد كانت ديموقراطية عسكرية لأن الحرب والاستعداد لها كانا من الأعمال المنتظمة في حياة الشعب . وكانت ثروات الشعوب المجاورة تجتذب إهتمام الشعوب الأخرى التي بدأت تنظر إلى الحصول على الثروة على أساس أنه أحد الأغراض الأساسية في الحياة . وكانت هذه الشعوب بربرية وكان السلب يبدو لهم أسهل وأشرف من العمل المنتج أما الحرب التي كانت من قبل تقوم من أجل الإنتقام أو توسيع الإقليم الذي يصبح غير كاف لسكانه ، فقد أصبحت تقوم الآن من أجل السلب وحده وأصبحت حرفة دائمة . ولم تكن إقامة الأسوار المتينة حول المدن المحصنة الجديدة دون سبب وقد كانت خنادقها المحصنة مقبرة النظام القبلي ووصلت أبراجها إلى المدينة .



وعانت الشئون الداخلية تغييرا مماثلا فقد زادت حروب السلب من قوة القائد العسكري الأعلى والقواد الأدنى مرتبة . وتحول الانتخاب الذى جرت عليه العادة للسنحدرين من أسرة واحدة خاصة بعد الإنتساب للأب ، تحول تدريجيا إلى خلافة وراثية فى المناصب ، وكانت هذه الوراثة مسموحا بها أول الأمر ثم مدعى بها ثم مغتصبة .

وتم تأسيس الملكية الوراثة والأرستقراطية الوراثة . وبهذه الطريقة انتزعت أجهزة النظام القبلى تدريجيا من جذورها فى الشعب والسلالة والأخوة والقبيلة وتحول التنظيم القبلى كله إلى عكسه ، تحول من تنظيم للقبائل لإدارة شئونها فى حرية إلى تنظيم لسلب وإستعباد الشعوب المجاورة وتحولت طبقا لذلك أجهزة التنظيم القبلى من أدوات تحت مشيئة الشعب إلى أجهزة مستقلة لحكم الشعب والإستبداد به . ولم يكن ذلك بمستطاع الحدوث إذا لم يقسم الإختلاف فى الثروة أعضاء القبلى إلى غنى وفقير ، وإذا لم تغير الإختلافات فى الثروة فى السلالة ، إذا تغير المجتمع الموحد المصالح إلى الصراع بين أعضاء السلالة الواحدة ، وإذا لم يكن نمو الرق قد بدأ فعلا ووصم العمل من أجل العيش بالحقارة على أنه عمل من أعمال العبيد أشد مهانة من الإشتراك فى السرقة .

... ..

وهذا يؤدى بنا إلى مدخل المدينة . وتبدأ هذه المرحلة بتقدم أكثر فى تقسيم العمل . فى المرحلة الدنيا كان الرجال ينتجون لإشباع حاجاتهم المباشرة فقط وكان التبادل محصورا فى حالات متفرقة عندما يتصادف وجود فائض فى الإنتاج . وفى المرحلة الوسطى للبربرية نجد أن الشعوب التى تعيش على الرعى كان لها فى قطعانها نوعا من الملكية ينتج عنه

بانتظام نظرا لوفرة الماشية فائض من الإنتاج يزيد عن حاجتهم ، كما نجد تقسيما للعمل بين شعوب الرعاة والقبائل المتأخرة التي لا تملك ماشية . وعلى ذلك فقد كانت هناك مرحلتان للإنتاج توجدان جنبا إلى جنب مما خلق الظروف المناسبة للتبادل المنتظم . وقدمت المرحلة العليا للبربرية تقسيما أكثر للعمل بين الزراعة والحرف اليدوية تسبب فيه إنتاج نسبة مستمرة الزيادة من البضائع للمبادلة خاصة بحيث وصلت المبادلة بين الأفراد المنتجين إلى نقطة أصبحت عندها المبادلة ضرورة حيوية للمجتمع .

وقد قوت المدينة وزادت من **ككل** التقسيمات القائمة للعمل ، خصوصا بتقويتها للتعارض بين المدن والريف ( فإما أن تكون المدينة السبابة الاقتصادية على الريف كما في العصور القديمة وأما العكس كما في العصور الوسطى ) كما أضافت المدنية تقسيما ثالثا للعمل غريب على نفسه وذو أهمية حاسمة ، فقد خلقت طبقة لا تشترك في الإنتاج ولكن تشترك إلى أقصى حد في تبادل المنتجات هي طبقة التجار . فكل التقسيمات الأصلية السابقة للطبقات كانت مرتبطة تماما بالإنتاج فقد كانت تقسيما لهؤلاء المشتركين في الإنتاج إلى مديرين وعاملين أو إلى منتجين على نطاق واسع [ الأغنياء ] ومنتجين على نطاق ضيق ( الفقراء ) . ولكن نجد هنا أن طبقة ظهرت لأول مرة وهي تستحوذ على الإنتاج ككل وتسيطر إقتصاديا على المنتجين وتخضعهم لحكمها دون أن تشترك بأى نصيب في الإنتاج ، وقد كانت طبقة تجعل من نفسها وسيطا حتميا بين طبقتين من المنتجين وتستغل كليهما . وباسم حماية المنتجين من متاعب ومخاطر المبادلة ، وباسم إيجاد أسواق بعيدة لمنتجاتهم ، تصبح هذه الطبقة الجديدة ( التجار ) أهم طبقة نافعة في المجتمع ، وهي طبقة طفيلية ومناقفة

إجتماعية خالصة ، تأخذ نظير خدمة غير جوهرية الزبد من الإنتاج في الوطن وفي الخارج وتستحوذ بسرعة على ثروات ضخمة وبالتالي على نفوذ إجتماعي ، ولهذا السبب تطمع في مزيد مستمر من المناصب وتكسب رقابة متزايدة على الإنتاج خلال فترة المدنية إلى أن تخلت شيئا من إنتاجها الخالص تقدمه إلى المجتمع هو الأزمات الإقتصادية الدورية .

وفي مرحلة النمو التي ندرسها هذه ، لم تكن طبقة التجار الفتية تعرف بعد الأشياء الضخمة التي كانت مختزنة من أجلها ، ولكنها ظهرت كطبقة وجعلت نفسها ضرورية وكان هذا يكفيها .

ومع ظهور هذه الطبقة دخلت النقود المعدنية والعملية المسكوكة في دائرة التعامل ، وبسبب ذلك ظهرت وسائل جديدة يستطيع غير المنتج بها أن يتحكم في المنتجين وإنتاجهم . فسلعة السلع ( أي النقود ) التي تحتقن في طياتها كل السلع كانت قد إكتشفت وكانت الإغراء الذي يستطيع أن يحول نفسه بإرادته إلى أي شيء مرغوب فيه . وأيا كان مالك هذه النقود فهو يستطيع أن يحكم عالم الإنتاج ، ومن الذي كان يملكها أكثر من الجميع ؟ التاجر . ففي يديه كانت هيبة النقود في مأمن فقد أوضح للجميع أن كل السلع وبالتالي كل منتجي السلع يجب أن ترفع أمام النقود . وأثبت التاجر في الحياة العملية أن كل أشكال الثروة الأخرى عبارة عن صور إذا ما قورنت بهذا الأصل الجسم للثروة . ولم تظهر قوة النقود نفسها بعد ذلك بمثل هذه الحالة البدائية والعنف كما فعلت في هذه الفترة من شبابها .

وبعد بيع السلع من أجل النقود جاء إقتراض النقود بالربا ولم يلق

أى تشريع ظهر في فترة لاحقة ، بالمدين تحت أقدام المرابي الدائن دون شفقة أو رحمة كما فعل تشريع أثينا وروما القديم ، فكلما التشرعيين جعل الضغط الإقتصادي قانونا تلقائيا .

وبجانب الثروة في السلع والعييد ، وبجانب الثروة النقدية ظهرت الثروة في الشكل العقاري . فحقوق الأفراد في قطع الأرض التي منحها لهم في الأصل السلالة أو القبيلة أصبحت سائدة لدرجة أن هذه الأراضي أصبحت ملكية متوارثة للأفراد . وكان أكثر شيء صارع الأفراد في سبيله إلى ما قبل هذه الفترة هو تحررهم من إيداع المجتمع القبلي الحق في أراضيهم ، وكان هذا الإيداع قيدا عليهم . وقد تحرر الأفراد من هذا القيد ولكنهم تحرروا بعد ذلك فورا من ملكيتهم العقارية الجديدة نفسها . وقد تضمنت الحرية الكاملة في الملكية العقارية إمكانية الملكية غير المحدودة وإمكانية نقل هذه الملكية ، فطالما كانت الأرض مملوكة للسلالة لم يكن ممكنا نقل ملكيتها . ولكن عندما حطم الملاك الجدد قيود الحق الأعظم للسلالة والقبيلة مزقوا أيضا الروابط التي ربطته وقتا طويلا بالأرض .

وقد وضع معنى ذلك من النقود التي ظهرت جنبا إلى جنب مع الملكية الخاصة في الأرض . وأصبحت الأرض سلعة يمكن بيعها ورهنها . وعندما إكتشف الرهن أصبح من الصعب إدخال الملكية الخاصة في الأرض [ أنظر أثينا ] ، وكما إرتبط البغاء والعلاقات غير المشروعة بالزواج الحديث ارتبط الرهن بملكية الأرض .

أما الامتداد التجاري ؟ النقود والربا والملكية العقارية والرهن فكانت مصحوبة بالتركيز السريع للثروة في أيدي طبقة صغيرة ومن ناحية أخرى كان الإفتقار المتزايد للكتل الشعبية وظهرت كتلة كبيرة من

الفقراء . ودفعت أرستقراطية الثروة الجديدة بالجمهير إلى الحضيض دائماً [ أنظر أئيناروما وألمانيا ] بشكل أفسى كثيراً مما فعلته الأرستقراطية القبلية القديمة وكان تقسيم الرجال الأحرار إلى طبقات طبقاً لثروتهم مصحوباً [ خاصة لدى الإغريق ] بزيادة ضخمة في عدد العبيد<sup>(١)</sup> . وكان عمل العبيد الإجبارى هو الأساس الذى يقوم عليه الصرح الكامل للجمتمع .

ولنرى الآن ما انتهى إليه النظام القبلى نتيجة هذه الثورة الاجتماعية . فقد وقف النظام القبلى عاجزاً فى وجد العناصر الجديدة التى نمت دون مساعدته . وكان معتمداً على اضطرار أعضاء السلالة أو القبيلة أن يعيشوا معاً فى إقليم واحد ويكونون قاطنة الوحيدىن وقد بقى ذلك مدة طويلة . وقد امتزجت الفروع والقبائل فى كل مكان وأصبح العبيد والتابعون والأجانب يعيشون مع المواطنين .

وكان يزعم الدولة التى لم تكن مطلوبة إلا حوالى نهاية المرحلة الوسطى للبربرية ، كان يزعمها التنقل وتغير المقر الذى كانت التجارة وتغير حيازة الأرض مشروطين به . ولم يعد فى إستطاعة أعضاء التنظيم القبلى الاجتماع لبحث أمورهم العامة إلا فى حالات قليلة الأهمية مثل الإحتفالات الدينية التى كانت لا تزال تراعى دون إكتراث . فبجانب المصالح التى قامت أجهزة التنظيم القبلى للعناية بها ، ظهرت مصالح جديدة فى مجال كسب العيش والتغير الذى ترتب على ذلك فى البناء الاجتماعى وقد كانت هذه المصالح الجديدة غريبة على النظام القبلى ومعارضة له فى

---

(١) سبق ذكر عدد العبيد فى أئينا ، وفى كورنث أيام إزدهارها كان عدد العبيد ٤٦٠ ألفاً وفى إيجينا ٤٧٠ ألفاً أى أنه فى كلا المدينين كان عدد العبيد عشرة أمثال عدد المواطنين . ( المؤلف )

كل إتجاه . فصالح مجوعات الحرفيين التي خلقها تقسيم العمل ، والحاجات الخاصة للبدن ، كانت تتطلب أجرة جديدة ، ولما كانت المجموعات الإجتماعية الجديدة تتكون من أناس من مختلف الفروع والأخوات والقبائل وتشمل حتى الأجانب ، فقد كان على الأجيال الجديدة أن تتشكل خارج النظام القبلي وكان ذلك يعني أن تكون ضدهذا النظام . ومرة ثانية نقول أنه في كل تنظيم قبلي أصبح تعارض المصالح محسوسا ووصل إلى قمته بكون الأغنياء والفقراء والمرابين والمدنيين مندجين في نفس الفرع والقبيلة . كما كانت هناك كتلة المقيمين الجدد الأجانب عن الإتحادات القبيلة والذين إستطاعوا [ كما في روما ] أن يصبحوا قوة وكان عدمهم من الكثرة بحيث لا يمكن للفروع والقبائل المرتبطة برباط الدم أن تتعلمهم بالتدرج . وواجهت الإتحادات القبيلة هذه الكتل كمجموعات ذات منازيا قوية . وتحولت الديموقراطية الأصلية الطبيعية النمو الى أرسقراطية مكروهة .

وأخيراً فقد نشأ النظام القبلي ونما في مجتمع لم يعرف الصراع الداخلي ولذلك لم يكن هذا النظام صالحا إلا للمثل هذا المجتمع . ولم تكن لهذا النظام أى قوة إلزامية سوى الرأى العام .

ولكن جاء الآن مجتمع جديد كان عليه أن يفرق بين الأحرار والعبيد وبين الأغنياء والفقراء نظرا لقوة الظروف الاقتصادية التي أوجدته ، وكان مجتمعا عاجزا عن التوفيق بين المصالح المتعارضة بل كان عليه أن يزيد من حدة هذا التعارض . ومثل هذا المجتمع لم يكن بمكان وجوده إلا في حالة صراع علني مستمر بين هذه الطبقات أو تحت حكم قوة ثالثة وهي القوة التي كانت تقف في الظاهر فوق الطبقات المتصارعة بينما كانت تضغط الصراع العلني بين الطبقات ولا تسمع بالصراع الطبقي

إلا في الميدان الاقتصادي على أكثر تقدير وبشكل يسمى شروعي . إذن  
فقد استفد النظام القبلي أغراضه ونحطم عن طريق تقسيم العمل ونتيجته  
الخدمية وهي تقسيم المجتمع إلى طبقات ، وحملت الدولة محل النظام  
القبلي .

. . .

بحسبنا فيما سبق كل من الأشكال الرئيسية الثلاث التي نمت فيها الدولة  
على حطام النظام القبلي . وكانت أئبنا تمثل أكثر الأشكال كلاسيكية ، فقد  
خرجت الدولة فيها مباشرة وبصفة أساسية من الصراع الطبقي الذي نما  
في المجتمع القبلي . وفي روما أصبح المجتمع القبلي أرستقراطية كاملة يقف  
خارجها عدد كبير من الأفراد المحرومين من الحقوق وكل ما عليهم هو  
الواجبات . وقد حطم انتصار هذه الطبقة الدنيا في روما المجتمع القبلي  
القديم وأقام على أنقاضه الدولة التي ابتلعت كل من الأرستقراطية القبلية  
والطبقة الدنيا على السواء . وأخيرا فقد قامت الدولة عند الألمان الذين  
هزموا الإمبراطورية الرومانية ، قادت نتيجة مباشرة لفتح أراضي  
أجنبية واسعة لم تكن لدى النظام القبلي وسائل حكمها . وحيث أن هذا  
الفتح لم يحتم وجود صراع خطير مع الشعب القديم أو تقسيم أكثر تقدما  
للعمل ، وحيث أن المنتصرين والمنهزمين كانوا تقريبا في نفس المرحلة  
من التطور الاقتصادي فبقيت الأسس الاقتصادية كما كانت من قبل ،  
لذلك استطاع النظام القبلي أن يظل قائما مدة قرون عديدة بشكل إقليمي  
مختلف ، في شكل إتحاد المارك ، كما استطاع أن يجدد شبابه لمدة من الزمن  
بشكل أضعف في العائلات الأرستقراطية المنتسبة للأب التي جاءت

بعد ذلك وحتى في عائلات الفلاحين كما في دمارشن (١) .

وعلى ذلك فالدولة ليست بأى حال قوة مفروضة على المجتمع من لاشيء، أو كما يقول هيجل خطأ أنها بتحقيق لفكرة أديية، أو صورة وحقيقة العقل . فالدولة شىء أنتجه المجتمع في مرحلة معينة من نموه والدولة هى الاعتراف بأن المجتمع قد أصبح مصابا بتعارض لاجل له مع نفسه وأنه أصبح غارقا فى صراع لا تخف حدته عجز عن إزالته . ولكى لا تدفع هذه الخلافات والطبقات المتصارعة بنفسها وبالمجتمع إلى صراع قاتل أصبح ضروريا وجود قوة تقف فى الظاهر فوق المجتمع لتخفيف النزاع وحصره داخل دائرة القانون ، وهذه القوة التى قامت من المجتمع ووضعت نفسها فوقه وزادت من استقلالها عنه هى الدولة .

وبعكس التنظيم القبلى القديم على طول الخط ، فإن الدولة تفسم وظائفها طبقا للإقليم . وكما سبق ورأينا فقد أصبحت الانحادات القبلىة القديمة المبنية على روابط الدم ، أصبحت غير صالحة خاصة لأنها تقوم على أساس ارتباط أعضائها بأقلام معين وهو رباط ظل قائما لوقت طويل . وقد ظل الإقليم على ماهو عليه ولكن ساكنيه أصبحوا كثيرى التنقل ، وعلى ذلك فقد اتخذ التقسيم طبقا للإقليم كنقطة البدء وكان من حق المواطنين ممارسة حقوقهم وواجباتهم العامة اينما استقروا بصرف النظر عن السلالة أو القبيلة . ويعتبر تنظيم المواطنين طبقا للإقليم صورة معروفة لكل الدول ، وهذا هو فى السبب أنه يبدو طبيعيا لنا ، ولكننا

---

(١) كان نيبور هو المؤرخ الأول الذى كانت لديه فكرة صحيحة عن طبيعة السلالة وذلك بفضل معلوماته عن عائلات دمارشن ، التى كانت أيضا سبب الأخطاء التى وقع فيها . ( المؤلف )



قد رأينا كيف احتاج تغيير هذا النظام إلى صراع طويل مرير في  
أثينا وروما .

وثانى شيء في الدولة هو إنشاء قوة عامة لم تعد تلازم الشعب الذى  
كان ينظم نفسه كقوة مسلحة .

وكانت هذه القوة العامة ضرورية لأن إستمرار قيام الشعب بتنظيم  
نفسه كقوة مسلحة أصبح مستحيلا منذ إنقسام المجتمع إلى طبقات . فقد  
كان العبيد أيضا ينتمون إلى السكان ، وكان التسعون ألف مواطن أثيني  
يكونون طبقة ممتازة ضد الثلاثمائة وخمسة وستون ألف عبد . وقد كان  
جيش الشعب فى الديموقراطية الأثينية عبارة عن قوة أرستقراطية عامة  
موجهة ضد العبيد لإبقائهم تحت سلطتها ، وقد كان وجود الجيش ضروريا  
على أى حال لىبقى المواطنون أنفسهم تحت سلطة الدولة كما ذكرنا قبلا .  
وتوجد هذه القوة العامة فى كل دولة وتتكون من جنود مسلحين ووسائل  
مساعدة مادية كالسجون والإدارات الحكومية من كل نوع وهو ما لم  
يعرفه المجتمع القبلى وهذه الوسائل تكون غير ذات معنى فى المجتمعات  
التي لم يتطور فيها الصراع الطبقي كما كان الحال لدى الهنود الحمر ، ويزداد  
نمو هذه الوسائل كلما ازداد الصراع الطبقي فى الدولة وكلما اتسعت الدول  
الناشئة وزاد عدد سكانها . وما علينا إلا أن ننظر إلى أوروبا فى يومنا  
الحالى<sup>(١)</sup> حيث كان الصراع الطبقي والمنافسة على الإستعمار سببا فى زيادة  
القوة العامة إلى درجة تهدد بابتلاع المجتمع كله والدولة نفسها . ولسكى  
يمكن المحافظة على هذه القوة العامة كان لابد من الحصول على

---

( ١ ) أواخر القرن التاسع عشر ، وما أشبهه القليلة بالبرحة . ( المترجم )

عطايا من المواطنين فجاءت الضرائب وقد كانت مجهولة تماما في النظام القبلي .

ولما تقدمت المدينة أصبحت هذه الضرائب غير كافية فوضعت الدولة مشروعات للمستقبل وعقدت القروض العامة وغير ذلك ، وتستطيع أوروبا القديمة إخبارنا بالكثير في هذا الشأن .

وبحيازة السلطة العامة وجمع الضرائب أصبح الحاكمون فوق المجتمع باعتبارهم أجهزة المجتمع . أما الإحترام الاختياري الحر الذي كانت أجهزة النظام القبلي تتمتع به فلم يعد يكفي الحاكمين ولو إستطاعوا الحصول عليه ، فلكونهم فوق المجتمع فالإحترام لهم يجب أن يفرض بقوانين إستثنائية يمارسون بفضلها مكانة خاصة . ويتمتع رجل البوليس العادي في الدولة المتمدنة اليوم بسلطة تفوق سلطة أجهزة النظام القبلي مجتمعة ، ولكن لاشك أن أكثر الأمراء نفوذا وأكبر الحكام في الدولة المتمدنة يحسدون الرئيس القبلي المتواضع على الإحترام المطلق الذي كان يتمتع به . وقد كان الرئيس القبلي يقف وسط المجتمع بينما يحاول الحاكم تمثيل شيء خارج عن المجتمع وفوقه .

حيث أن الدولة نشأت من الحاجة للسيطرة على الصراع الطبقي ، وحيث أنها نشأت في نفس الوقت وسط هذا الصراع فهي دولة الطبقة الاقوى بصفة عامة ، الطبقة المسيطرة إقتصاديا والتي تصبح عن طريق الدولة الطبقة للسيطرة سياسيا كذلك ، ولذلك تتطلع إلى وسائل جديدة للسيطرة على الطبقة الخاضعة واستغلالها . وعلى ذلك فقد كانت الدولة في انظم القديمة هي دولة ما لكي العبيد للسيطرة على العبيد ، كما كانت الدولة الإقطاعية هي جهاز الأرسقراطية

للسيطرة على رقيق الأرض من الفلاحين والتابعين ، كما كانت الدولة النيابية الحديثة هي أداة رأس المال لإستغلال العمل الأجير .

وبطريق الاستثناء تظهر فترات يحدث فيها توازن بين الطبقات المتصارعة لدرجة أن سلطة الدولة كوسيط عشوائي تتطلب إلى حين درجة معينة من الإستقلال لكل طبقة ، وكان هذا هو حال الملكية المطلقة في القرنين السابع عشر والثامن عشر حيث كان التوازن قائما بين النبلاء وطبقة سكان المدن ، وكذلك كان الحال في عهد بونابرت الأول والإمبراطورية الفرنسية الثانية التي أثارت الطبقة العاملة ضد البورجوازية والبورجوازية ضد الطبقة العاملة . وآخر صورة لهذا النوع الذى يظهر فيه الحكام والمحكودون على قدم المساواة كانت فى الإمبراطورية الألمانية الجديدة أيام بسمارك حيث كان التوازن قائما بين الرأسماليين والعمال من أجل مصلحة البحارة البروسيين الفقراء .

وفى معظم الحالات التاريخية تتناسب حقوق المواطنين مع ثروتهم ، وهذا يؤكد أن الدولة هي تنظيم من الطبقة المالكة لحمايتها من الطبقة التى لا تملك ، وقد كانت كذلك فى التقسيم الرومانى والأثينى للدواطين طبقا لثرواتهم ، وكانت كذلك فى الدولة الإقطاعية فى العصور الوسطى التى كانت السلطة السياسية فيها تتناسب مع مساحة الأرض المملوكة ، ويظهر ذلك أيضا فى المؤهلات الانتخابية للدولة النيابية الحديثة . وهذا الإعتراف السياسى بالتمييز بسبب الملكية ليس أساسيا بأى حال ، فهو على العكس يدل على مرحلة دنيا من تطور الدولة ، فالشكل الأعلى للدولة هو الجمهورية الديموقراطية الذى يصبح تدريجيا فى ظل ظروفنا الحديثة ضرورة لا يمكن تجنبها ، وهو شكل الدولة الذى يمكن فى ظله وحده

حسم الصراع الحاسم الأخير بين الطبقة العاملة والبورجوازية ولا تعرف الجمهورية الديمقراطية من الناحية الرسمية أى تمييز بين الناس بسبب الثروة، إذ تمارس الثروة قوتها فى ظلها بطريق غير مباشر ولكنه مؤكد فمن ناحية تمارس الثروة هذه السلطة فى شكل الإفساد الكامل للحاكمين وتعتبر أمريكا المثل الكلاسيكى لذلك . ومن ناحية أخرى تمارس الثروة سلطتها فى شكل حلف بين الحكومة والبورصة ، وهو الشكل الذى يصحح أسهل تحقيقا كلما ازداد دين الدولة وكلما ركزت شركات المضاربين فى يديها الإنتاج نفسه مستعملة البورصة كمرکز لها . وتعتبر الجمهورية الفرنسية الأخيرة ، مثلها فى ذلك مثل الولايات المتحدة ، مثالا دقيقا لذلك ، وقد قامت سويسرا القديمة الطيبة بتصديها فى هذا المجال . وليست الجمهورية الديمقراطية ضرورية لهذا الحلف الأخوى بين الحكومة والبورصة ، ويؤيد ذلك قيام هذا الحلف فى إنجلترا الملكية والإمبراطورية الألمانية الجديدة [ أيام بسمارك ] حيث لا يستطيع المرء أن يعرف من الذى نجح فى الانتخاب بسمارك أم بليشرودر<sup>(١)</sup> . وأخيرا فإن الطبقة المالكة تحكم مباشرة عن طريق الانتخاب العام ، فطالما أن الطبقة الخاضعة لم تنضج بعد لتحرير نفسها وإنها ستظل فى أغليبتها تنظر إلى النظام القائم على أنه النظام الوحيد الممكن للجمتمع وستظل من الناحية السياسية ذبلا للبورجوازية وجناحها الآكثر يسارية ، إلى أن تنضج هذه الطبقة لتحرير نفسها وتكون حزبها الخاص بها وتنتخب ممثلها بدلا من ممثلى البورجوازية .

وعلى ذلك فالانتخاب العام هو مقياس نضج الطبقة الحاضرة : وهو لا يستطيع أن يكون في الدولة الحالية أكثر من ذلك . وفي اليوم الذى يسجل فيه ترمومتر الانتخاب نقطة الغايان سيعرف كل من الرأسمالين والعمال ما يجب عمله ،

فالدولة إذن لم توجد منذ الأزل ، فقد كانت هناك مجتمعات تسير بلا دولة وبلا سلطة . وعند مرحلة معينة من التطور الاقتصادى وهى المرحلة التى رافقت تقسيم المجتمع إلى طبقات ، أصبحت الدولة ضرورة طبقا لهذا التقسيم . ونحن نقرب الآن من مرحلة من التطور الإنتاجى سيكون وجود الطبقات فيها غير ضرورى كما سيكون عائقا إيجابيا للإنتاج وهنا ستنتهى الطبقات بنفس الحتمية التى ظهرت بها فى مرحلة سابقة ، ومع انتهاء الطبقات ستنتهى الدولة بالضرورة . وسيضع المجتمع الذى سينظم الإنتاج على أسس من الاتحاد الحر والتساوى بين المنتجين ، سيضع جهاز الدولة حيث يجب أن يكون حينئذ ، فى متحف الآثار بجانب العجلة والفأس البرونزى .

... ..

وعلى ذلك فنجد القدم والمدنية هى تلك المرحلة من تطور المجتمع التى يصل عندها تقسيم العمل والتبادل الناتج عن ذلك بين الأفراد وإنتاج البضائع الذى يربط بين الإثنين ، تصل هذه الأشياء إلى كامل نموها وتعمل على إثارة كل المجتمع الذى كان قائما من قبل ، فالإنتاج فى كل المراحل السابقة للمجتمع كان جماعيا وكان الاستهلاك يتم بالتوزيع المباشر للمنتجات خلال مجتمعات مشاعية صغيرة أو كبيرة ، وكان هذا الإنتاج الجماعى يجرى فى أضيق حدود ، ولكن بجانب ذلك كان المنتجون سادة

إنتاجهم وسادة عملهم وكانوا يعلمون مصيره فقد كانوا يستهلكونه. وطالما كان الانتاج يجرى على هذه الأسس فلم يستطع أن يخرج عن رقابة المنتجين ولم يكن يستطيع إيجاد أى قوة غريبة ضد المنتجين كما فى الحالة العادية المحتومة فى ظل المدينة .

وبالتدرج زحف تقسيم العمل فى عملية الانتاج هذه ونقصت الطبيعة الجماعية للإنتاج والملكية ، وقامت الملكية الفردية وصارت هى القاعدة السارية على نطاق واسع وكان ذلك سببا فى قيام المبادلة بين الأفراد كما رأينا فيما سبق . وأصبح إنتاج السلع بالتدرج هو الشكل السائد .

وبإنتاج السلع لم يعد الانتاج لإشباع حاجات المرء الاستهلاكية ولكن للمبادلة ، ولذلك تمر المنتجات بالضرورة من يد إلى يد . ويشترك المنتج بإنتاجه فى عملية المبادلة وهو لم يعد يعرف مصير منتجاته . وبمجرد أن تدخل النقود ومعها التاجر كوسيط بين المنتجين فإن عملية المبادلة تصبح أكثر تعقيدا ويصبح مصير المنتجات النهائى غير مؤكد . فالتجار متعددون ولا يعرف أحدهم مايفعل الآخر ، فتمر البضائع من يد إلى يد ومن سوق إلى سوق . وقد فقد المنتجون السيطرة على المجموع الكلى للإنتاج وعلى ظروف حياتهم نفسها ولم يحصل عليها التجار . وهم كذا تصبح المنتجات والانتاج العوبة فى يد المصادقة .

ولكن المصادقة هى جانب واحد من علاقة يسمى جانبها الثانى الضرورة . فى الطبيعة حيث يبدو أن المصادقة هى التى تتحكم ، طالما رأينا فى كل ميدان الضرورة الملحة والإلزام الذى يفرض نفسه على هذه المصادقة . وماينطبق على الطبيعة ينطبق بدوره على المجتمع . فبقدر مايصبح النشاط الاجتماعى (وهو مجموعة من العمليات الاجتماعية) بقدر

ما يصبح هذا النشاط قويا بالنسبة للرقابة الإنسانية الواعية ويصل إلى ما بعد حدود الطاقة الإنسانية ، بقدر ما يبدو أن هذا النشاط تتحكم فيه المصادقة المحضه ، وبقدر ما تؤكد القوانين العشوائية نفسها في هذه المصادقة كما لو كان ذلك ضرورة طبيعية . ومثل هذه القوانين تتحكم أيضا في ظروف الانتاج وتبادل السلع ، وهذه القوانين توجه المنتج بالمستهلك كما لو كانت قوى غريبة ومجهولة في بدايتها . وهذه القوانين الاقتصادية الخاصة بإنتاج السلع تعدل في مختلف مراحل تطور هذا النوع من الانتاج ، وقد تحكمت هذه القوانين في فترة المدينة كلها . وما زال الانتاج هو سيد المنتج إلى يومنا هذا ، وما زال الانتاج الكلي للمجتمع ينظم لاعن طريق خطة مدروسة ولكن عن طريق قوانين عمياء تعمل بقوة حتمية تنتهي بأزمات اقتصادية دورية .

وقد رأينا فيما سبق كيف استطاعت قوة العمل الانساني في مرحلة مبكرة نوعا من التطور أن تنتج أكثر من حاجة المستهلكين ، وكيف أن هذه المرحلة سارت جنبا إلى جنب مع مرحلة ظهور أول تقسيم للعمل والتبادل بين الأفراد . ولم يمض وقت طويل حتى اتضح أن الرجل نفسه يمكن أن يكون سلعة وأن القوة الانسانية يمكن أن تكون موضوع تبادل وتستخدم عن طريق تحويل الرجل إلى عبد . وقد بدأ الرجال المبادلة في الوقت الذي كانوا فيه هم أنفسهم موضوع مبادلة وأصبح الإيجابي سلبيا أراد الإنسان أم لم يرد .

ومع الرق الذي بلغ قمة نموه في المدينة جاء التقسيم الكبير الأول للمجتمع إلى طبقة مستغلة وطبقة مستغلة ، واستمر هذا التقسيم طوال فترة المدينة ، وكان الرق هو أول أشكال الاستغلال خصوصا في العالم القديم . وأعقب العبيد رقيق الأرض في العصور الوسطى والعمال الأجراة في العصر الحديث ، وكانت هذه هي الأشكال الثلاثة الكبرى للعبودية وهي

تميز العصور الثلاثة الكبرى للمدينة ، فقد تنكرت العبودية في أشباهها رقيق الأرض والعمال الأجرا .

و تتميز مرحلة إنتاج السلع التي بدأت بها المدينة بما يأتي : —

١ — النقود المعدنية وبالتالي رأس المال المالى والفائدة الربوية -

٢ — قيام التجار بدور الوسيط بين المنتجين .

٣ — الملكية الخاصة فى الأرض ، والرهن .

٤ — عمل العبيد باعتباره الشكل الممتاز للإنتاج .

وكان الشكل العائلى الذى ظهر فى المدينة وأصبح الشكل السائد هو الزواج الحديث وسيادة الرجل على المرأة ، والعائلة باعتبارها وحدة المجتمع الاقتصادية . أما القوة التنفيذية للمجتمع فى الدولة ، التى تظهر فى كل العصور باعتبارها دولة الطبقة الحاكمة وتبقى فى كل الحالات أداة للسيطرة على الطبقة الخاضعة . أما علامات المدينة الأخرى فى :

تثبيت التمازض بين المدن والريف كأساس للتقسيم الكلى للعمل فى المجتمع ، ومن ناحية أخرى ظهور نظام الوصايا الذى يمكن للمالك الثروة بمقتضاه التحكم فى ثروته حتى بعد موته ، وقد كان هذا النظام الذى يعتبر ضربة قوية للنظام القبلى ، كان مجهولا تماما فى أثينا حتى عهد سولون ولكنه ظهر فى روما فى وقت مبكر جدا ولمكننا لانعلم متى (١) . وعند

---

(١) جاء فى الجزء الثانى من كتاب لاسال « نظام الحقوق المكتسبة » فى مجال القول بأن الوصايا فى روما قديمة بقدمها ، جاء أنه فى التاريخ الرمانى لم يكن هناك وقت لم توجد فيه الوصايا ، وأن الوصايا ظهرت حتى قبل تأسيس روما من نظم الموتى الدينية . وكأى =



الألمان ظهرت الوصية عن طريق القسس حتى يستطيع الألمانى المخلص أن يورث أملاكه للكنيسة دون عقبات .

وقد حصلت المدينة على الأشياء التي لم يستطع النظام القبلى الحصول عليها عن طريق نظامها الذى تعتبر الوصية أساساً له . ولكن المدينة وصلت إلى هذه الأشياء عن طريق التلاعب بأحط غزائر أو عواطف الإنسان وبتنميتها على حساب كل ميزاته الأخرى . فقد كان الجشع الصريح هو الروح المحركة الهدنية منذ اليوم الأول لوجودها إلى يومنا هذا تحت شعار واحد « الثروة ومزيد من الثروة »، الثروة لا المجتمع ولكن لهذا الفرد التافه كانت أمل المدينة الوحيد الثابت .

وبتبع هذا الهدف سقط التقدم المتزايد للعلم وقرات إزدهار الفن فى فم الجشع، وكان هذا لأن ماحققته المدينة فى سبيل الحصول على الثروة كان مستحيل التحقيق بدون العلم والفن .

وحيث أن استغلال طبقة لأخرى هو أساس المدينة فإن كل تطورها يسير فى تعارض مستمر . وكل تقدم فى الإنتاج هو فى الوقت نفسه تأخر فى الطبقة الخاضعة أى الأغلبية ، وما هو نعمة طبقة هو نقمة للأخرى . وكل تحرير جديد لطبقة هو يعنى دائماً استعباد جديد لطبقة أخرى ، وأكبر دليل على ذلك يقدمه ظهور الآلات الصناعية التى نعرف اليوم جيداً آثارها . وبينما كان المتبررون لا يكادون يعرفون التمييزين الحقوق

---

== هيجل (نسبة إلى هيجل) من المدرسة القديمة يمتد لاسال معلوماته عن القانون الرومانى من تأملاته الخاصة فى الوصية وليس من الظروف الاجتماعية للرومان ، ولذلك نجد يقول أن انتقال الملكية كانت أمراً ثانوياً فى الميراث الرومانى ، ولا يكفى لاسال بتصديق معالطات الفقهاء الرومان وخاصة فقهاء الفترة الأولى ولكنه يخطأ أيضاً . (المؤلف)

والواجبات ، تخلق المدينة الفرق والتعارض الظاهر بينهما حتى لأغبي  
العقول ، معطية لطبقة كل الحقوق تقريبا وملقيه على عاتق طبقة كل  
الواجبات تقريبا .

وليس ذلك هو مايجب أن يكون . فما هو حسن بالنسبة للطبقة  
الحاكمة يجب أن يكون كذلك بالنسبة للمجتمع كله الذى تجسد الطبقة الحاكمة  
شخصيتها فيه ، ولذلك فبقدر ما تقدم المدينة بقدر ما تضطر لتغطية الأضرار  
التي تخلقها بغطاء من الحب لإخفاء هذه الأخطاء أو إنكار وجودها ، أى  
لكى تقدم نفاقا مقنعا لم يكن معروفا في المجتمع القديم أو حتى في المرحلة  
الأولى للمدينة ، وهو النفاق الذى يكمن في إعلاننا : أن الطبقة المسيطرة  
تستغل الطبقة الخاضعة من أجل مصلحة الطبقة الخاضعة وحدها ، وإذا  
أخفقت الطبقة الخاضعة في تقدير ذلك أو تمرتد ، فهذا يظهر نكران  
الجميل المتأصل في أحط صورة نحو خدامها من المصلحين<sup>(١)</sup> .

وفي الختام يقول مورجان عن المدينة : « منذ قدوم المدينة تضخم  
نمو الثروة وتعددت أشكالها واستعمالاتها وتحسنت إدارتها لمصلحة مالكيها  
لدرجة أنها أصبحت قوة لا قبيل للشعب بمقاومتها . ولذلك يقف العقل  
البشرى حائرا أمام ما خلقته يده » ورغم ذلك سيأتي الوقت الذى يرتفع  
فيه الذكاء الإنسانى ليسود الملكية ويحدد علاقات الدولة بالملكية التى

---

( ١ ) لقد أردت في البدايه وضع نقد فورير للمدينة بجانب نقد مورجان ونقدى لها ،  
ولكن لسوء الحظ لا أستطيع إضاعة الوقت . وأود فقط أن أشير إلى أن فورير قد  
اعتبر الزواج الحديث والملكية العقارية الشكل الرئيسى للميز المدنية واعتبرها حربا من  
الأغنياء ضد الفقراء . وقد ذكر فورير غير مرة أنه في كل المجتمعات غير السليمة نجد أن  
هؤلاء اللذين تمزقهم المصالح المتعارضة | أى العائلات | هم الوحدات الاقتصادية للمجتمع .  
( المؤلف )

تحميها، وستوضع الإلتزامات والحدود على حقوق مالكيها. إن مصالح المجتمع فوق مصلحة الفرد ويجب أن تنظم العلاقات بينهما على أساس عادل متجانس. إن مجرد كسب الثروة ليس المصير النهائى للبشرية إذا كان التقدم هو قانون المستقبل كما كان فى الماضى. فالوقت الذى مضى منذ ظهور المدنية بدأ كمجرد قطعة من الاستمرار الماضى لحياة الإنسان ومجرد قطعة من العصور التى سوف تأتى. إن الحلول التى يقدمها المجتمع تتطلب العدالة لتحديد الإتجاه الذى تكون الملكية نهايته وغايته لأن مثل هذا الإتجاه يحتوى على عناصر تحطيم الذات، إن الديموقراطية فى الحكومة والأخاء فى المجتمع والمساواة فى الحقوق والمزايا والتعليم العام ليظللون الخطوة العليا التالية للمجتمع الذى تتجه إليه الخبرة والذكاء والمعرفة فى ثبات. وسيكون ذلك عودة للحياة فى شكل أعلا من الحرية والمساواة والأخاء لدى الأقدمين<sup>(١)</sup> .

---

(١) كتاب المجتمع القديم لمورجان ص ٥٥٢ . (المؤلف).





مع الباعة  
رسالة  
الى جامعية

بقلم  
احمد رشيد

١٠