

فى جنازتي

ايتها الغالية...

لو اردت الحقيقة فانا لا اعرف ماذ يتعين على ان اكتب لك ..كل الكلمات التى يمكن ان يخفقها قلم مشتاق كتبها عندما كنت هناك، اما الان .. فلا شيء استطيع ان لا اكرره على مسمعك .. ماذا اقول لك؟ أقول كما بيقول اى انسان سوى بان حبك يجرى هادرا فى دمي كطوفان لا يلجم؟ كنت استطيع ان اقول لك ذلك لو كان هذا الذى يجرى فى شرايينى شيئا ذا قيمة.. و لكننى فى الحقيقة انسان مريض.. فالدم الذى يحترق فى لا قيمة له على الاطلاق: فهو دم يليق بانسان عجوز، نصف ميت، نصف ساكن، ليس فى صدره سوى صناديق الماضى المقفلة اما مستقبه فمجرد شمعة تضى آخر لهبها كى تنطفى ثم ينتهى كل شئ...

كنت اعتقد ايتها الغالية ان الايام حين تمر سوف تبلم قليلا من الجرح... و لكن يبدو لى الان اننى اشدت تهاويا كشيء افرغ من تماسكه على حين فجأة فهو لا يعرف ماذا يقيمه. ان كل يوم يمر يحفر فى صمودى صدعا لا يعوض.. و كل لحظة تصفع وجهى بحقيقة امر من حقيقة.. اليوم صباحا صعدت الدرج راكضا و حين شارفت نهايته احسست بقلبي ينشد على ضلوعى و يتوتر حتى ليكاد ينقطع.. اى شباب هذا ؟

اى قيمة يا عزيزة؟ اية قيمة؟ لماذا اسير اكثر الى الامام؟ اى شئ يلوح كالشبح فى ظلمة سوادها اقم من ضمير طاغية؟ اى شئ افدته من حياتى كلها .. نعم اى شئ؟ و لكننى كنت اعيش من اجل غد لا خوف فيه.. و كنت اجوع من اجل ان اشبع فى ذات يوم.. و كنت اريد ان اصل الى هذا الغد.. لم يكن لحياتى يومذاك اية قيمة سوى ما يعطيها الامل العميق الاخضر بان السماء لا يمكن ان تكون قاسية الى لا حدود.. و بان هذا الطفل، الذى تكسرت على شفتيه ابتسامة الطمأنينة سوف يمضى حياته هكذا ممزقا كغيوم تشرين، رماديا كاودية مترعة بالضباب ضائعا كشمس جاءت تشرق فلم تجد افقها..

و لكن السماء و الارض و كل شئ كانت على شكل مغاير لآمال الصغير .. لقد مضت الشهور

قاسية بطيئة .. و حين كبر .. تسلمته عائلته كى يعطيها اللقمة الى اعطته يوم لم يكن يستطيع ان ينتزعها بنفسه .. المسؤولية شئ جميل .. و لكن الرجل الذى يواجه مسؤولية لا يقدر على احتمالها تسلب رجولته شيئاً فشيئاً تحت ضغط الطلب .. كل شئ فى العالم كان يقف فى وجهه .. كل انسان كان يصفعه و كل يوم يمر كان يبصق فى وجهه شعوراً حاد المرارة بالتقصير . و رغم ذلك .. كنت اقول لذات نفسى " اصبر يا ولد انك ما زلت على اعتاب عمرك و غدا و بعد غد سوف تشرق شمس جديدة الست تناضل الان من اجل ذلك المستقبل ؟ سوف تفخر بانك انت الذى صنعته باظافرك منذ اسه الاول الى الاخر .. " و كان هذا الامل مبرر لى الم يومى و كنت احدق الى الامام و ادوس على اشواك درب جاف كانه طريق ضيق فى مقبرة ..

ثم حدث شئ جميل لقد انشقت الغيوم المتكومة عن ضوء بعيد تحررت قليلا من ضغط الحاجة .. ثم .. ثم تعرفت اليك .. اتذكرين ؟، لقد جمعنا حفل صغيرة و حين التقت عيونى بعيونك احسست بمعول ينقض فى صدرى فيهدم كل المرارة التى اجترعتها طوال طفولتى ... كان شعرك فى اروع فرضى و كانت عيونك مؤطرة بالسود آسر ... لقد وجدت نفسى احدق اليك دون وعى و كتبت انت عن هذه اللحظة فى مذكراتك _ التى قرأتها فيما بعد _ انك استلطفت هذا البحار الذى يحدق كانما يوشك ان يلقى مرساته فى ميناء ...

و مرة بعد مرة كنت اراك فارى نفسى اشد التصاقا بنفسى .. كنت اقف امامك كطفل يفصله عن لعبته زجاج واجهة ملونة فحسب ... و ترتجف الكلمات الموهنة فى حلقى ثم تتساقط واحدة تلو الاخرى الى صدرى فاسمع لها خفقا عنيفا يهز اضلاعى ... و عرفتك اكثر فاكثر .. و كتبت فى مذكراتك عن تلك الايام

" اننى انتظر ان اعرفه اكثر فاكثر .. " و كنت أنا لا اقوى بعد على كتابه ايما شئ عنك .. ثم ... آه ايتها العزيزة لقد احببتك بكل القوى التى تحتويها ضلوع انسان يبحث عن استقرار .. بكل حفقان القلب الذى تعذب طوال عمره .. بكل صلابة الاضلاع التى جاعت و تشردت و تالمت .. من اجل هذه اللحظة ... كنت المنارة التى اشترفت على حين غرة امام الزورق التائه ... و تشبثت بهذا اليجاد بكل ما فى زنودى من توق الى الطمأنينة ... و كتبت لى يومذاك تقولين : " لماذا أنا اشتاق اليك كل هذا الشوق اذا كانت أنا تعيننا نحن الاثنين ... كما اتفقنا؟ " و كنت أنا اضم املى بعنف يليق به و كنت اريدك .. اريدك .. بكل ما فى ما هذه الكلمة من طلب .. و بدا لى ان الحياة قد ابتسمت اخير و ان القلعة التى ارتفعت حجراً حجراً فوق حجر مر فى وجودى .. هذه القلعة اطل من فوقها الانم على كل هذه السعادة و اعطانى هذا التصور رضى

كافٍ ...

و غبت عنك بعيدا حيث اقتلع لقم عيشى اقتلاعا... و هناك فى ذلك البلد البعيد الذى يحتوى على كل شئ و ليس فيه اى شئ... البلد الذى يعطيك كل شئ و يضمن عليك بكل شئ فى ذلك البلد البعيد الذى يتلون افقه فى كل غروب بحرمان ممض و الذى يشرق صباحه يقلق لا يرحم... هناك كنت اعيش على امل ان استطيع فى يوم ياتى ان اضع حدا لكل شئ... و ان ابدأ معك من جديد منذ البدء.. و لكن القدر كان لا يريد للشراع ان يندفع فى ربح طموح و حينما جأرت عيون الطبيب تدب الى خبر الرعب الذى يجرى فى عروقى احسست بالقلوع كلها تتهاوى فى اعماقى و سمعت قرععة التهاوى تدوى فى اذنى و يدور عالمى بى حتى تغشى عيوني بضباب ساخن... و عيون الطبيب امامى تكفن مستقبلى و عروق جبهيه العريضة تقدم تفاصيل عذاب متصل ناشف.. و حين عادت بى اعصابى سمعت كلمات جوفاء يقوؤها الطبيب بلا اعماق كلمات عن الامل عن الشجاعة عم العلم عن الشباب... كلمات فقدت كل معنيها و اصبحت حروفها مجرد ديدان تلتف حول نفسها بلا مبرر... ما هى الشجاعة التى تطالبنى بها الطبيب ؟ ان اواجه مستقبلا أنا اعرف انه مشبوب بالحرمان و التعاسة ؟ ام ان استسلم لهذا المستقبل بالقدرية التى تليق بعجوز باع حياته كى يشتري آخرته كتاجر بلا راس راس مال ؟ ما هو الامل و أنا علةى يقين بان لا شئ يلوح فى الافق .. اى شباب ؟ نعم اى شباب هذا الذى لم يومض قط .. الذى لم يعيش قط.. اى شباب ؟ كم تصبح تافهة قيمة الكلمات التى يرددها الطبيب لمجرد ام كتب الطب قالت ذلك.

و لكن الصفة الاقوى اتت حينما هبطت الدرج عائدا من عيادة الطبيب لقد تذكرتك... و فى اللحظة التى ومض فيها وجهك الحى فى عيني و مضت فى صدرى صاعقة ياس سوداء ... هل تقبل هذه الانسانية رجلا مريضا ؟ كى تنجب منه ابناء مرضى ؟ هل تقبل انك تكون ممرضة ؟ ان تعيش مع شاب نصف ميت ؟

و كانت الايام التى اتت ذات قساوة اعمق... لقد فشلت فى ان اكون بطلا او شجاعا كما ارادنى الطبيب و احسست با الاشياء الصغيرة التى كانت تملأ حياتى بالتفاصيل قد فقدت اهميتها بالنسبة لى و ان الايام التى سوف تاتى لا تحمل فى جوانحها اى خفقة جديدة لهذا القلب المسكين ... لقد فشلت فى ان امثل درو البطل... و كان كل شئ فى الحياة يتحدانى و يمتص صمودى و يشمخ امام ضعفى كسد هائل من الياس...

اننى امش فى جنازتى رغم انفى... كل العظات الجوفاء التى علمتها فى السنوات الماضية تبدو لى الان فقاعات صابون سخيطة شديدة السخافة ، ان يكون المرء شجاعا طالما هو ليس فى حاجة

للشجاعة...

و لكنه يتهاوى حينما تصبح القضية قضية حقيقية... حينما يصبح عليه ان يفهم الشجاعة بمعنى الاستسلام ... بمعنى ان يلقي جانبا كل ما هو انساني و يكتفى بالتفرج ، لا بالممارسة... و كنت انت فى كل طريقى الى غرفتى عذابى و دوارى... و كنت احس بك تتسرين من بين ضلوعى من بين اصابعى و اننى اعض عبثا الى امل لا يريد ان يبقى معى ... و كانت جملتك تدوى فى راسى ، جملتك التى كتبتها لى ذات يوم: " لو بدلت افكارك سأتركك ... المهم سوف يكون فراق ... اتفهم انت معنى هذا الرعب؟؟ " لن يتبدل راسى ايتها العزيزة لقد تبدل دمي تبدل كل شئ ... و اخاف ان اقف امام عيونك استجدى حبك استجداء انسان فقد اشيائه العزيزة ... اخاف _ بكل ما فى هذه الكلمة من جبن _ ان اتطلع الى عيونك فارى معنى من معانى الرفض مغلفا بالشفقة...

سوف احس بان قدمى انزلقتا فوق الصخر الذى امضيت عمرى اتسلقه بكل قواى ... و سوف لن يقدر الوادى قط ان يعيد لى ولو شيئا من الرغبة فى الاستمرار . اتعرفين معنى ان يفقد الانسان كل شئ فى مدى لحظات عودته الى داره ؟ اتعرفين ان يكتشف شاب بان حياته القاسية الجافة لم تكن الا عبثا محضا فى لحظات قصار ؟ ثم اتفهمن معنى ان يقوم حب ما على اعمدة من الشفقة فحسب ؟

و نمت تلك الليلة فى زورق جموح يناضل دوامة بلا قرار .. و كان راسى مسرحا لهزليات كثيرة تتعاقب دون رباط ... آرائى التى كونتها اصبحت فى حاجة للتنظيف .. القيم التى عبدتها يجب ان تحطم .. الاحلام التى كومتها فى صدرى لم يعد لى حق امتلاكها و كل شئ ما ماضى و حاضرى و مستقبلى تغلف بميوعة ذات رائحة عفنة .. و بدت لى كل القيم التى وضعها الانسان المغرور لحياته ليست سولا هذيان سكران يريد ان ينسى..

و افكار المريض حينما تجمح به تصوراته افكار مضحكة مبكية ... لقد حسبت لمدى لحظات ان اختيارى من بين آلاف الآلاف من البشر لاكون مريضا بهذا الداء الملعون الزمن عملية تقويم فذة و ام هذا المرض وسام من طراز نادر يزين صدرى من الداخل و اننى اكاد اسمع رنينه مع خفقان قلبى ... و لكن الحقيقة كانت شيئا آخر .. و حينما صحوت كانت المأساة تمتد امام بصرى جهمة ، حادة ، سوداء ، ممتدة فى مستقبلى الى ما لانهاية تعبق بالعجز و الحرمان...

لماذا كنت افكر فيك انت بالذات اكثر من اى شئ آخر ؟. لقد بدا لى كل شئ ممكن الاحتمال و لكنك انت كنت عذابى الخاص الملح .. و كنت اريد بكل قواى ان احل هذا الالاحاح بصورة من

الصور ان اتركك و اهرب... او ان التصق بك اكثر فاكتر .. و لكن الموقف الخائف الموفق المتردد كان يقض راسى بلا رحمة..

و بعد يوم آخر و صلت الى قرار .. اننى الان لا اعرف ما الذى دفعنى الى ذلك القرار، لقد نسيت او فلنقل ان الاحداث التى جرت فيما بعد جعلتنى انسى .. و لكن الشئ الذى اذكر انه كان فى راسى حينما قررت قرارى هو اننى يجب ان اكون بطلا و لو مرة و احدة حقيقية . ان اكون واحداً من اولئك الذين ترد اسمائهم فى القصص بصفتهم واجهوا مواقفهم الحادة بشجاعة فائقة ، وصفعوا اقدارهم الخاصة بكل ما فى وسعهم من قسوة .. و قلت لنفسى ، فيما أنا سعيد بعض الشئ باننى قد توصلت الى قرار : " سوف اسكب لها الحقيقة كل الحقيقة .. و لسوف تعرف هى اى عذاب حملته لنفسى حينما قررت ان اتركها تبحث عن طريق اخر لحياة سعيدة هى تعرف كم احبها .. و لو لك تستطع ان تفهم عظم تضحيتى الان . فلسوف تعرفها فى المستقبل على اى حال .. أنا لا يهمنى ان تعرف او ان لا تعرف .. كل ما هنالك ان ضميوى سوف يرتاح بعض الشئ و ان حياتى سوف تكتسب شيئاً من الطمأنينة و القناعة" ..

انت لا تعرفين يا عزيزتى كم كلفنى هذا القرار .. فلنقل اننى كنت مريضا منهارا فلم استطع ان افهم اى عمل أنا مقدم عليه .. فلنقل اننى اردت ان اغوص حتى عنقى فى احوال التحدى المغرور و اننى اردت لنفسى ان نفقد كل شئ على الاطلاق طالما هى فقدت اهم الاشياء .. فلنقل اننى اردت ان امزق كما فى صدرى من بقايا الامال المحترضة و ان هذا التحدى السخيف كان الطريقة الوحيدة التى استطيع ان ابرهن فيها لنفسى _ ولو لاقصرمدى ممكن _ انه مازال فى توى ان اتصرف كإنسان .. كإى إنسان .. فلنقل ايما شئ ولكن الشئ المائل باصرار هو ان قرارى كان نهائيا .. و اننى طوال الطريق اليك كنت قابضا عليه فى صدرى بكل ما فى قوتى .. و ان ضلوعى كانت تنبض بقسوة و لكن بلا جدوى ..

ما جرى بعد انت تعرفينه جيدا كما يعرف إنسان ما وجه عملة ما .. و لكنه لا يعرف وجهها على الاطلاق .. و كنت أنا ذلك الوجه الاخر ، لقد صارعت فى داخلى بكل قواى كى استطيع ان اقول لك او الهث امامك قرارى .. و لكن كل شئ كان يرفض ان يصل الى حلقى .. كنت لا اقدر ان اقف كما يقف اى بطل شكسبيرى ليزف مأساته بجرأة القرون الماضية.. و كنت ابحت جاهدا عن نافذة ادخل منها.. عن كلمة اتعلق بها .. عن اى شئ اتكى عليه .. و لكننى اعطيتك فى تردد فرصة نادرة لتهدمى كل شئ..

لقد كنت اجراً منى فى ان تعترفى بان هناك رجلا آخر .. و بانك مضطرة لان

ترضخى للفرص التى منحها لك .. و التى لم امنحها أنا .. و لكن هل قلت لى انت بان هنالك رجلا اخر حقيقة ؟ كلا.. انك لم تلفظى الكلمات .. و لكنك قلتها بعيونك و حركاتك و خلف حروفك الدوارة... قلتها بصراحة اقسى من اى كلمة واضحة.. و صفعتنى بها قبل ان اجد الكلمة التى احملها مأساتى ، و اشحنها بنبأ مرضى الحزين .. لقد قلت كل شئ بجرأة تليق بأمرأة تريد ان تستقر .. و حينما غيبك الباب ، غيبتك الايام .. و ذهبت الى حيث لا ادرى و لكننى احس .. و لقد عذبتك اللحظة هذا شئ واضح و لكنك تركت كل شئ معى بين الجدران العارية و ذهبت .. بدأت .. نسيت .. و لم تسمعى منى ابدا الكلمات التى زرعتها بكل ما تبقى من كرامتى . الكلمات التى جمعتها ليلة بعد ليلة من لهائى .. و شجاعتى .. و خوفى .. و التى لم ينيس لى ان اقولها لك..

و كنت احدق الى الباب العتيق بعدما اغلقتة .. كان يخيل الى اننى ما زلت اراك تدقن ارضفة دمشق و كنت اسمع خفقات خطواتك بكل وضوح و لكننى كنت فى القاع .. فى آخر الدوامة .. لقد شعرت فورا اى شئ فقدت .. و فقدته رغم انفى .. انت لا تعرفين انك اضعت على فرصتى الاخيرة فى ان استعيد انسانيتى التى امتصها المرض حتى آخرها .. انت لا تعرفين كم حرمتنى من وسيلتى الوحيدة التى كنت اريد فيها ان اقتع نفسى باننى ما زلت استطيع ان اكون شجاعا .. و بدت لى حياتى صصدفة فارغة لم يكن لها اى معنى .. و ان اخطاء العالم كلها تلتقى عندى.. لماذا تسرعت فى الاعتراف ؟ لماذا ؟ لماذا لم تتركى لى فرصتى الخاصة فى ان امثل آخر ادوارى ؟ .. و لكنك لا تعرفين .. لقد حدث كل شئ بسرعة و انت الان هناك فى حديقة ما تضحكين معه و تتحدثان عن الصغار الذين سيزينون مستقبلكما .. ام لك كل الحق اى ان تفعلنى و ان يفعل ، و لكن من يستطيع ان يحرمنى من ان اكرهكم جميعا .. و اتمنى الموت لكم .. و لى .. و لكل شئ ؟ القيم و المثل ؟ كلا انها قيمكم و مثلكم انتم .. الناس الاصحاء السعداء .. اما قيمى و مثلى فهى شئ آخر .. شئ خاص مختلف يتناسب و اكوام المرارة التى اعيش فوقها.. رأيت لقد كان الفراق لحظة واحدة فحسب .. لو تاخرت فى اعترافك لكان تغير كل شئ . لكن الفرصة ضاعت الان .. و ابتدأت انت تماما من حيث انتهيت أنا..