

سلسلة العقد الذهبي

السيدة: شريفى بية داود .

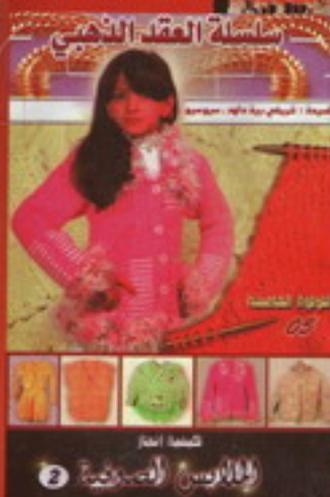
فن الزهور

02

منديان صديان سعيدة
التواييه صديان المعرفه

العدد التاسع 09

إصدارات العقد الذهبي



ISBN 9947-032-42-8



9 789947 032428

ترقبوا اللؤلؤة العاشرة

من سلسلة العقد الذهبي

رضاؤكم غايتنا

التقديم

يسرني أن أقدم لقرائي الكرام
في تاسع لؤلؤة من "سلسلة العقد الذهبي" ما جاده
فكري من فن "الزهور"

موضحة بالشرح و الصور من أجل تسهيل الفهم و التعلم.
يحتوي هذا الإبداع على كفاءات مفصلة لتشكيل الزهور بمختلف أنواعها
, نتمنى أن تنال إعجاب و اهتمام ذوي الفن و الحرف و نرجو
من المولى عز و جل التوفيق في عملنا هذا.
و إلى الأعداد المقبلة إن شاء الله.

الإهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى زوجي و أولادي و خاصة ابنتي
"شريفى مريامة بنت إبراهيم" التي كانت خير عون لي في إنجاز
هذا العمل المتواضع , و إلى كل من ساعدني من قريب أو بعيد .
كما أهديه إلى كل جزائرية مولوعة بالفن و
الإبداع و إلى الأمة الإسلامية.

إيداع قانوني: 2011-2937

ردمك: ISBN 978-9947-0-3242-8

تمت طباعة هذا الكتاب بمطبعة الفنون الجميلة

Merci Mercerie

Grossiste en Mercerie



- Fil

- Peinture

- Fermeture

- Articles d'ameublement..

CONSTANTINE :

Bat N° 07 Rue Dabah Louiza Bab Elkantra

Tél/Fax : + 213 (0) 31 94 49 38

Mob : +213 (0) 550 36 01 67

E-mail : cherifitex@gmail.com

مستودع خواتم
سعيدة المعروفة





27



07



09



25



23



11



21



13



19



17



15

02

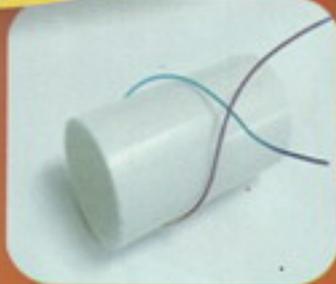
وسائل العمل

Les Outils de Travail



كيفية تشكيل بتلة

On entoure le fil de fer
autour du tube.



نلف السلك المعدني حول الأنبوب

On serre le fil avec la main .



نحكم

السلك باليد ثم بـ "باتس حاد"

On coupe le bout des deux
parties de la même longueur.



نقص القطعة الزائدة من السلك و
نخرج الحلقة من الأنبوب.

On entoure le tissu autour
du cercle.



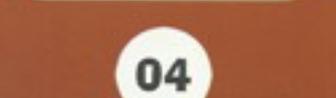
نلف القماش حول الحلقة .

On tire le bout du tissu
puis en l'attache à l'aide d'un
fil en coton.



نجلب طرف القماش قليلا ثم نلغه
بخيط قطني عدة مرات .

Puis on coupe le fil et
le tissu restants , on obtient
une pitale .



نقطع كلا من الخيط القماش المتبقيان,
فنحصل على بتلة واحدة .

كيفية تشكيل الخوض

On prend le volume qu'on
bezoin avec la largeur et
la longueur .



نأخذ الحجم
الذي نحتاجه طولاً وعرضاً .



Puis on incorpore
la branche tout doucement
pour éviter d'allonger
le trou.

ثم ندخل فيه الغصن
باللطف لكي لا تتسع الثقبة .



Puis on le serre avec pistolet.

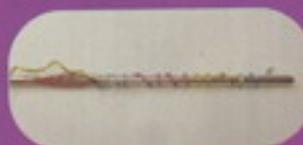
ثم نثبتته بالبيستولي .

En fin on ajoute au dessus
de lui l'arbre artificielle .

في الأخير
نضع فوقه العشب الإصطناعي .

نلف السلك حول الأسطوانة .

On entoure le fil métallique autour du cylindre .



نمدد السلك قليلا ثم نلفه حول الأنبوب .

On tire le fil métallique, et on le tourne au tour du tube.



نحضر 05 بتلات رقم 06 , و 04 بتلات رقم 05, و 03 بتلات رقم 03 , و ورقتين رقم 05 .

On prépare 05 pétales n° 06 ; 04 pétales n° 05 ; et 03 pétales n° 03, et deux feuilles n° 05.



نربط البتلات الصغيرة و الأسيديّة مع الغصن بخيط قطني .

On attache les petits pétales et les pistils avec la branche à l'aide d'un fil en coton.



نضيف البتلات الوسطى ونربطها مع الغصن بخيط قطني .

On ajoute le deuxième tour des pétales, en les attachant au branche à l'aide d'un fil en coton .



ثم نضيف الدور الأخير من البتلات الكبيرة, و نغلف مكان الربط بالشريط اللاصق الأخضر .

On rajoute le dernier tour des grandes pétales puis on enveloppe le lieu de l'attachement avec un scotch vert .



نربط الورقتين الخضراوين مع الغصن, فنحصل على زهرة .

On relie les deux feuilles vertes avec la branche et on obtient une fleur.





نحضر 19بتلة (على أربعة أقياس)
و 04 أوراق ومجموعة من الأسدية (من أجل زهرة واحدة).

On prépare 19 pétales en 04 dimensions.
04 feuilles et un nombre de pistils (pour une seule fleur).

نربط البتلات والأسدية مع الغصن بخيط قطني .

On relie les pétales et les pistils avec
la branche par un fil en coton .

نضيف الدور الثاني من البتلات .

On rajoute le deuxième tour des pétales .

نضيف كذلك الدور الثالث و الرابع ،
نغلف مكان الربط بالشريط اللاصق الأخضر .

On rajoute ,encore, le troisième et le quatrième tour ,
et on enveloppe le lieu de l'attachement avec un scotch vert.

نربط الأوراق بخيط قطني . و نغلف مكان الربط بشريط لاصق أخضر .

On attache les feuilles avec un fil en coton puis on
enveloppe le lieu de l'attachement avec un scotch vert .





نحضر: 06 بتلات و 04 أوراق (من أجل زهرة واحدة).
كريات البوليستار رقم 29

On prépare 06 pétales et 04 feuilles pour
une seule fleur, et des boules en polystère n°29.



نربط البتلات و الأوراق مع الغصن و نغلف مك
ان الربط بالشريط اللاصق الأخضر.

نربط ورقتين أخريين و كرية البوليستار المسبوغة بالقلبتار مع الغصن.

On relie les pétales et les feuilles avec la branche
et on enveloppe le lieu de l'attachement
avec un scotch vert.

On relie les deux autre feuilles et la boule
en polystère colorée avec du glitter.



يمكن تغيير شكل البتلات حسب الذوق.

On peut changer la forme des pétales selon le goût.



منشيدان سعيدة
التوائيه حدائق المعرفة



نحضر : (من أجل زهرة واحدة)
05 بتلات رقم 05 عادية .
بتلة رقم 05 مموجة (باستعمال الأسطوانة) .
بتلة رقم 02 عادية . مجموعة من الأسدية . و غصن

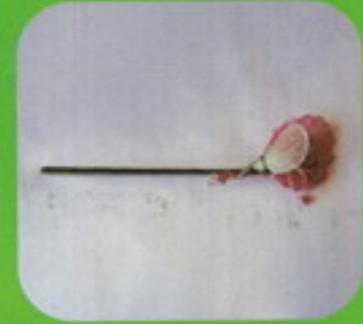
On prépare :
05 pétales n°05 simples .
01 pétale n°05 à forme zigzagué .
01 pétale n° 02 simple .
Une série de tige et de branche .

نربط كلا من الأسدية و البتلة الصغيرة و المموجة مع الغصن بخيط قطنى .

On relie les tiges et les pétales avec la branche.

نضيف الدور الثاني من البتلات و نغلف مكان الربط بالشريط اللاصق .

On ajoute un deuxième tour de pétale
et on recouvre le lieu d'attachement avec un scotch.





مشديات حدائق سعيدة
التواثيق المعرفة

نحضر 3 بتلات رقم 7 وسطها سلك معدني، 3 بتلات رقم 7 وسطها سلك معدني، 4 عادية، ورقتين رقم 7.

On prépare 03 pétales n° 07 avec un fil métallique au milieu, une pétale n° 04 simple. 02 feuilles n°07.



نربط الأسدية مع الغصن وبتلة رقم 4 ثم بتلات رقم 6.

On relie les tiges avec la branche une pétale n°04 puis les pétales n° 06.



يجب أن نترك المسافة قليلا بين بتلات رقم 6 و7.

Il faut qu'on laisse une petite distance entre les pétales n°06 et n°07.



نواصل مع بتلات رقم 7 كما هو مواضع في الصورة.

On continue avec les pétales n°07 comme c'est illustré sur la photo.



في الأخير نتحصل على هذه الزهرة.

Enfin on obtient cette fleur.



مشيدان
سعيدة
جداً في المعرفة
التوازية

نحضر :

بتلة رقم 07 , و من الأرقام التالية بتلتين رقم 06 و 05 و 04 , 03
ورقتين رقم 06 .

On prépare un pétale n°07 et deux autres
avec les numéros suivant 06 ,05 ,04 ,03 . 02 feuilles n°06



نغير شكل البتلات (نموجه قليلا) ونربطها بالغصن .

On change la forme des pétales et on
les attache avec la branche .



نضيف الورقتين ونغلف مكان الربط بالشريط اللاصق الأخضر .

On rajoute les deux feuilles et on enveloppe
le lieu de l'attachement avec du scotch.





نحضر : (من أجل عمود واحد)

05 بتلات رقم 03 , 05 بتلات رقم 02 , غصنين صغيرين 10 سم .
مجموعة من الأسدية , غصن طويل .

On prépare (pour une seule barre)
05 pétales n°03 . 05 pétales n°02 . une petite
branche de 10 cm .

Un ensemble de pistils , une grande branche .



نقوم بربط الأسدية ثم الوردتين (بعد تشكيلهما على حدة) .
نغلف أماكن الربط بالشريط اللاصق الأخضر .

On attache les pistils , puis les deux fleurs,
sur la branche et on enveloppe le lieu de
l'attachement avec un scotch vert .



نحضر (من أجل زهرة واحدة)

5 بتلات مموجة رقم 5 , 3 بتلات رقم 4 , بتلتين رقم 3 ,
3 أوراق مموجة رقم 5 , 3 أوراق مموجة رقم 4 , كرية بوليستار , غصن .

On prépare :

05 pétales zigzagüées n° 05,
03 pétales n° 04 , 02 pétales n° 03 , 03 feuilles
zigzagüées .

Une boule de polystère , une branche.

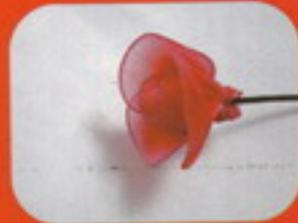


نلف القماش حول كرية البوليستار ونربط بتلتين فوقها بخيط قطني
نضيف دور الثاني والثالث من البتلات والأوراق حسب الخطوات التالية :

On tourne le tissu autour de la boule ;

on relie les deux pétales , au dessus , avec un fil en coton.

On ajoute un 2eme et un 3eme tour des pétales et
les feuilles selon les étapes suivantes :



منتديات
التواثيق
سعيدة
حدائق المعرفة



نلف السلك حول الأسطوانة الكبيرة .

On tourne le fil autour d'un grande cylindre .



نحضر 5 بتلات رقم 6 و غصن و أسدية , ثم نواصل كما يلي :

On prépare 05 pétale n°06 et une branche et les tiges, puis on continue comme suivant :



متنديات
التوانية
سعيدة
حدائق المعرفة



نأخذ الأنبوب رقم 2 نلف سلك معدني حول الأنبوب 5 مرات.

On prend un tube n° 02, on tourne le fil métallique
autour du tube 05 fois .

ننزعها من الأنبوب . نحكم السلك باليد ثم بـ"بانس حاد" .

On le sort du tube, on serre le fil manuellement puis par pince.

نلوي كل دائرة مرتين .

On tourne chaque cercle deux fois.

نلف القماش حول الدوائر و نربطه بخيط قطني . (لا نقوم بجلب القماش)

On tourne le tissu autour des cercles et on l'attache avec
un fil en coton .

نلف الخيط بين كل الدوائر لكي نحكم القماش من الجوانب إلى الوسط .

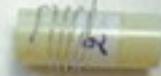
On tourne le fil entre les cercles pour serrer le tissu .

نوجه الدوائر إلى الأعلى فيصبح شكلها بيضوي. نلف الخيط تحت الدوائر مباشرة

On oriente les cercles en haut pour obtenir une forme ovale,
ensuite, on tourne le fil sous les cercles directement .

نلف الشريط اللاصق الأخضر ثم نفتحها قليلا نتحصل على هذه الزهرة

On tourne le scotch vert autour ,
puis on l'ouvre un peu pour obtenir cette fleur .



منشآت حداثتي سعيدة
النواتية

نحضر : ورقتين رقم 06. 05 قطع سلك على شكل U .

On prépare :

Deux feuilles n°06, 05 pièces de fil sous forme d'un U .

نقوم بوصل قطع السلك ببعضها .

On relie les pièces de fil métallique entre-elles.

نربط رؤوس القطع بخيط قطني .

On relie les apex des pièces avec un fil en coton.

نغلف الشكل المتحصل عليه بقماش الورود و نربطه بالخيط القطني .

On enveloppe la forme obtenue par un tissu de fleur et on l'attache par un fil en coton.

نضيف الورقتين نربطهما بخيط قطني ونغلف مكان الربط بالشريط اللاصق الأخضر

on rajoute les deux feuilles, et on les relie avec un fil en coton et on enveloppe le lieu de l'attachement avec un scotch vert.







مشيدان
سعيدة
مبتدئة
معرفة



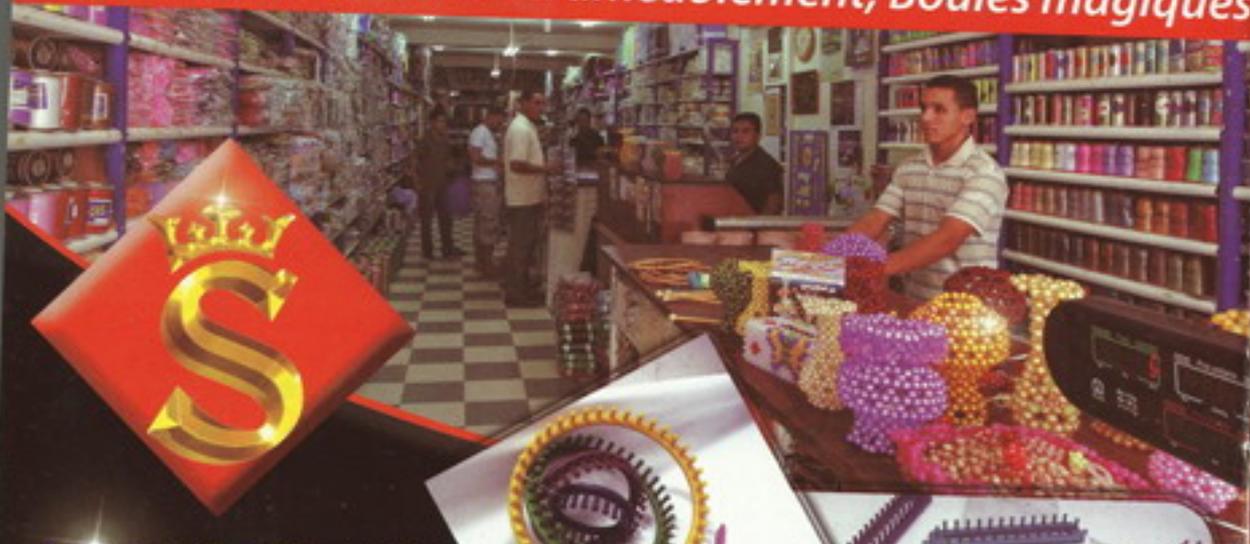






مشديات حبات سعيدة
التوايه حبات المعرفه

Fil, Ferméture, Articles d'ameublement, Boules magiques



SIATEX
سياتكس



ALGER :

Eurl SIATEX Mercerie et Accessoires de Couture

28, Rue du Genie Dar El Beida- ALGER

Tél.: 213 (0) 21 75 14 09 / Fax.: 213 (0) 21 75 13 82

Mob.: 213 (0) 661 59 58 90

E-mail: siatexe@yahoo.fr

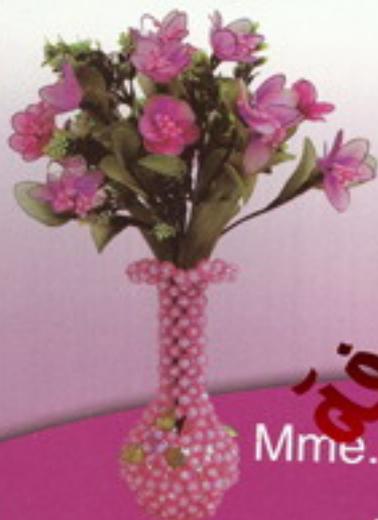
محل الدار البيضاء شارع القاضي مسعود سوق الحطب غرداية

06 61 59 58 80

الهاتف

Décoration D'interieur

مكرامي - الكريمان السحرية - فن الزهور - التزين الداخلي



مفاتيح السعيدة
التواثيق المعرفية



Mme. KACI M'HAMED Nassima

Tél.: 06 61 73 01 60

E-mail: belleroose1611@yahoo.fr